

200462  
1007  
2004/01/24

# සබරගමු යක් තොවිල්වල විග්‍රහ වන ලිංගික නිරූපණ

ජයසිංහ මුදියන්සේලාගේ රුවන්සිරි වින්තක ඛණ්ඩාර  
ලේඛනාරූඪ අංකය :- GS/HU/1525/2002

Library - USJP



200462

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල හා ජනසන්නිවේදන  
අධ්‍යයනාංශයේ ශාස්ත්‍රපති උපාධි පරීක්ෂණය සඳහා  
ඉදිරිපත් කෙරෙන නිබන්ධයයි.

## පටුන

උපකාරානුස්මෘත	I-IV
පටුන	V-VII
අන්තර්ගතය	VII-X
සංකේපණ	XI-XIII

### පළමුවන පරිච්ඡේදය

#### හැඳින්වීම

1.1 සබරගමු පළාත	1-2
1.2 ජනගහනය සහ ජන ජීවිතය	2-5
1.3 විෂයගත පසුබිම	5-17
1.4 පර්යේෂණ ක්‍රම වේදය	17-36
1.4.1 මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනය	
(අ) මහාවංශය	
(ආ) ආගමික මූලාශ්‍රය	
(ඇ) ආයුර්වේදීය මූලාශ්‍රය	
i) සුශ්‍රූත සංහිතා	
ii) චරක සංහිතා	
iii) ශාර්ඛගධර සංහිතාව	
iv) පඤ්ච නිධාන	
v) ස්ත්‍රී විකිත්සාවලිය සහ කාම රෝග දැඩිනය	
(ඈ) යක් තොවිල් මූලාශ්‍රය	
1.4.2 ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය / ප්‍රත්‍යාක අධ්‍යයනය	31-36
(අ) යක් තොවිල් නිරීක්ෂණය	
(ආ) සම්මුඛ සාකච්ඡා	

**දෙවන පරිච්ඡේදය**

**සබරගමුව පළාතේ ශාන්තිකර්ම 37**

- 2.1 යක් තොවිල් හා බැඳි ඇදුරු පරම්පරා 38-43
  - 2.2 ජන ආගම සහ ශාන්තිකර්ම 43-48
  - 2.3 යක්ෂ විශ්වාසය සහ යක් තොවිල් 48-66
- සන්නි යකුම-කුමාර සමයම- කඩවර කාරිය-  
මහ සොහොන් සමයම -දෙහි තොවිලය - වැඳි තොවිලය

**තුන්වන පරිච්ඡේදය**

**ලිංගික අධ්‍යයනය හා එහි සමාජ මුහුණුවර 67**

- 3.1 ලිංග / ලිංගිකත්වය අර්ථ නිරූපණය කිරීම 67-74
- 3.2 ලිංගිකත්වය පිළිබඳ ප්‍රාථමික විශ්වාස 74-88
- 3.3 සිංහලයන්ගේ ලිංගික පසුබිම 88-94
  - 3.3.1 විවාහය 94-100
  - 3.3.2 ප්‍රජනන ක්‍රියාවලිය 100-105
- 3.4 ලිංගාශ්‍රිත ව්‍යාධි 105-119
- 3.5 ලිංගිකත්වය පිළිබඳ බෞද්ධ විග්‍රහය 119-133
  - 3.5.1 ලිංග සංකේතය සහ කප 133-138

**සිව්වන පරිච්ඡේදය**

**යක් තොවිල්වල වත්පිළිවෙත් හා ලිංගික හිරුපණ 139**

- 4.1 ලිංගිකත්වය නිරූපණය කෙරෙන යකුන් 140-145
  - 4.1.1 කළු කුමාර 145-150
  - 4.1.2 කළු යකා 150-154
  - 4.1.3 මදන යකුන් / යක්ෂණියන් 154-163

4.1.4	තොට යක්‍ෂයා	163-167
4.1.5	සන්නි යකුන්	167-171
4.1.6	කඩවර යකු	171-173
4.1.7	රීරී යක්‍ෂයා	173-183
4.2	සංවාදවලින් හෙළි වන ලිංගික නිරූපණ	183-188
4.2.1	පොක්කඩේ යක්කම / පාළිය	188-207
	සන්නි යකුම	207-225
4.3	චලනචල ලිංගික නිරූපණ	225-231
4.4	සැරසිලි හා රංග භාණ්ඩ ආශ්‍රිත ලිංගික නිරූපණ	231-240
	සමාලෝචනය	241-244
	චිත්‍රාවලිය	245-249
	ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	250-270

## අන්තර්ගතය

සබරගමු පළාත සහ එම පළාතේ ගම්වල පාරම්පරිකව පැවතගෙන ආ යක් තොවිල් ද ඒවායෙහි අන්තර්ගත වාරිත්‍ර වාරිත්‍රවලින් ප්‍රතීයමානිත ලිංගික නිරූපණ පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීම මෙම පර්යේෂණ නිබන්ධයේ මූලික අභිප්‍රාය යි. එහි දී ඒ ගැන සිව් පරිච්ඡේදයකින් පුළුල්ව සාකච්ඡා කිරීමෙන් අනතුරුව සමස්ත නිබන්ධයම සම්පින්ධනය කොට ගෙනහැර දක්වා ඇත.

මානවයාගේ ආරම්භක යුගයේ සිට ම ලිංගිකත්වය, මානසික සහ ප්‍රායෝගික වශයෙන් නිත්‍ය ක්‍රියාකාරකමක් මෙන් ම නව අත්දැකීම්වලට භාජනය වෙමින් විකාශනය වූ අතර, එකී ක්‍ෂේත්‍රය ගැමි ආගමික සංකල්ප තුළට ද කීඳා බසිනා ලදින්, ලිංගිකත්වයට අධිගෘහිත යකුන් යක්ෂණියන් ඇතැයි සලකා ඒ වෙනුවෙන් පුද පූජා පැවැත්වීමේ යක් තොවිල් සම්ප්‍රදායක් විය. එහි ලා මෙම අධ්‍යයනයට පාදක කර ගන්නා ලද්දේ උඩරට පහතරට යක් තොවිල් සම්ප්‍රදායයන් අතුරින් සබරගමු යක් තොවිල් සම්ප්‍රදාය යි. මන්ද ඒ වූ කලී මෙතෙක් ඇදුරන් අතරේ පමණක් ව්‍යවහාරික වූවා මිස ශාස්ත්‍රීයමය ලේඛන ගත කිරීමේ ප්‍රාමාණික අධ්‍යයනයක් මෙතෙක් සිදු නොවීම නිසා ය. එහි දී අප පළමුවැනි පරිච්ඡේදය වෙන් කරන ලද්දේ මූලිකව සබරගමු පළාත හඳුන්වා, රත්නපුර සහ කැගල්ල යන දිස්ත්‍රික්ක දෙකෙහි ජනගහනය-ජන ජීවිතය පිළිබඳවත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට යි. එපමණක් ද නොව මෙම පර්යේෂණයේ හැඳින්වීමටත්, පර්යේෂණය ගොඩ නැඟීම සඳහා උපස්ථම්භක වූ මූලාශ්‍රය ඇගයීමත් සඳහා ය. ඊට විෂය ගත පසුබිම මූලික වූ අතර, දෙවනුව පර්යේෂණයේ ස්වභාවය අනුව, ඊට අදාළ වන ඒ ඒ ක්‍ෂේත්‍රවලට අයත් ඓතිහාසිකමය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය කෘතීන් කිහිපයක විස්තර ඉදිරිපත් කර ඇත. ඊට අමතරව ආයුර්වේදීය මූලාශ්‍රය, යක් තොවිල් මූලාශ්‍රය කෘති පිළිබඳව තොරතුරු සඳහන් කෙරිණි. අනතුරුව පුස්තකාල පොත්, අත්පිටපත් ආදී මූලාශ්‍රයවලට අමතරව

කෂේත්‍ර අධ්‍යයන කටයුතුවල දී නැරඹූ තොවිල්, කළ සම්මුඛ සාකච්ඡා අදිය ද පළමු පරිච්ඡේදයට අන්තර්ගත කෙරිණි.

දෙවන පරිච්ඡේදයෙන් සබරගමු පළාතේ ශාන්තිකර්ම යන්ත්‍ර ප්‍රධාන තේමාව කරගත් අතර යථෝක්ත පළාතෙහි ශාන්තිකර්ම වර්ගීකරණය කිරීමටත්, යක් තොවිල් පිළිබඳ විග්‍රහ කිරීමත් මෙහි අඩංගු ය. තොවිල් පවත්වාගෙන ආ ඇදුරු පරම්පරා පිළිබඳ, ප්‍රාදේශීය වශයෙන් ඇති වෙනස්කම් අනුවද කරුණු සාකච්ඡා කළ අතර ජන ආගම සහ ශාන්තිකර්ම, යක්‍ෂ විශ්වාසය, යක් තොවිල් පිළිබඳවත් විග්‍රහයක් ඉදිරිපත් කෙරේ.

මෙම නිබන්ධිකාවෙහි තෙවන පරිච්ඡේදය, ලිංග අධ්‍යයනය පිළිබඳව විවරණයටත්, එහි සමාජගත මුහුණුවර පිළිබඳවත් යන කරුණු විග්‍රහ කිරීමට වෙන්කොට ඇත. එහි දී ලිංග යන පදයෙහි අර්ථ නිරූපණය කිරීම, ලිංගිකත්වය හා සම්බන්ධව ගොඩ නැගී ඇති ප්‍රාථමික විශ්වාස පිළිබඳව ද විග්‍රහ කර තිබේ. එපමණක් ද නොව එදා මෙදා තුර සිංහල සමාජයේ සාමාජිකයින්ගේ ලිංගික ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ පසුබිම, ලිංගාශ්‍රිතව ඇති වන ව්‍යාධි, ඒවා යක් තොවිල්වලට බලපාන ආකාරය යන කරුණු විග්‍රහ කර ඇත. ලාංකේය සමාජ සන්දර්භය මතුවෙහි ප්‍රධාන ආගම වන බෞද්ධ දර්ශනය අනුව, බුදුන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම්, පෙන්වාදීම් ඇතුළත් දේශනාවන් පෘථක්ජන ජීවිතය විශ්ලේෂණය කිරීම පැවිදි දෙපක්‍ෂයට බලපාන ආකාරය පිළිබඳව සංසන්දනාත්මකව විග්‍රහ කර ඇත. ලිංග සංකේතය පිළිබඳව වඩාත් වැදගත් වන “කප” පිළිබඳවත් මෙහි කරුණු විග්‍රහ කර ඇති අතර, හින්දුන්ගේ ප්‍රධාන ලිංග සංකේතය වන ශිව ලිංගය අතර සම්බන්ධතාවය පැහැදිලි කෙරේ.

සිව්වැනි පරිච්ඡේදය වෙන් වන්නේ යෘජුවම සහ වක්‍රව සබරගමු පළාතේ යක් තොවිල්වල නිරූපණය වන ලිංගිකත්වය පිළිබඳව විග්‍රහ කිරීම සඳහා ය. එහි දී අප විසින් එම යක් තොවිල්වල ලිංගික නිරූපණයන් ප්‍රකට කෙරෙන චාරිත්‍ර

අංග පිළිබඳ වෙන් වෙන් වශයෙන් වන ක්ෂේත්‍ර යටතේ කළ විග්‍රහයක් ඊට අයත් වෙයි. ලිංගිකත්වයට අධිගෘහිත යකුන් සහ ඔවුන්ගේ උපන් කථා, මෙන්ම සබරගමු යක් තොවිල්වල ප්‍රධානව පුද ලබන අනෙකුත් යකුන් ලිංගික පක්‍ෂයට වඩා මිනිසුන් වෙත බලපෑම් කරන්නේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කෙරේ. ඇදුරන් අතර තොවිල්වල දී ඇති වන සංවාද ඇතුළත් නාට්‍යමය අවස්ථාවල ලිංගික නිරූපණ සහ චලනවල අභිනයාත්මක නිරූපණ පමණක් නොව සැරසිලි සහ රංග භාණ්ඩ ආශ්‍රිතව නිරූපණය කෙරෙන ලිංගිකත්වයේ ස්වභාවය යන ශීර්ෂ යටතේ කරුණු විග්‍රහ කිරීමට මෙම පරිච්ඡේදය යොදා ගෙන ඇත. මේ සියල්ල සබරගමු ගැමි ජනයාට වඩා සමීප වන ආකාරයත් මේ කරුණු තුළින් මතු කර දක්වා ඇත.