

**Proceedings of the International Conference  
on Intangible Cultural Heritage**

**ICICH 2019**

**Fostering Folklore Research**

*"Enriching Global Citizens through Traditional Insights"*

26<sup>th</sup> September 2019

Department of Anthropology  
Faculty of Humanities and Social Sciences  
University of Sri Jayewardenepura

Proceedings of International Conference on Intangible Cultural Heritage

202 Pages

ISSN: 2550-2360

Copyright© Department of Anthropology

All rights are reserved according to the Code of Intellectual Property Act of Sri Lanka, 2003

Published by: Department of Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences (FHSS), University of Sri Jayewardenepura, Sri Lanka

Tel/Fax: +94 (0) 11 2803196

#### Disclaimer

The responsibility for opinions expressed, in articles, studies and other contributions in this publication rests solely with their authors, and this publication does not constitute an endorsement by Multi-Disciplinary Research Center or Faculty of Humanities and Social Sciences of the opinions so expressed in them.

Official Website of the Conference: <http://fhss.sjp.ac.lk/ich>

**Published By** : Department of Anthropology,  
University of Sri Jayewardenepura, Sri Lanka

**Printed By** : Cybergate Services (Pvt.) Ltd.  
57 A, Soratha Mawatha, Ganodawila,  
Nugegoda, Sri Lanka

**Cover Design by** : Sajith Madusanka Bansayake  
Web Team,  
University of Sri Jayewardenepura

ගිහි ජීවිතය සාර්ථක කරගැනීම විෂයෙහි සේනියා ධර්මයන්ගේ උපයෝගීතාවය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් එච්. ඩී. යූ. පී මධුෂානී.....	78
සිංහල විවාහ ක්‍රමයන්හි වත්මන් තත්වය (පුල්ඵලිය ගම්මානය ඇසුරින්) කේ. පී. මදුශංක, එල්. එච්. එච්. කුමුදුමලී, එස්. සමරසේකර.....	79
සාම්ප්‍රදායික, මල්වර තහංචි හා විශ්වාසයන්හි වත්මන් තත්වය අධ්‍යයනය (නාකුඵගමුව ප්‍රදේශය ආශ්‍රයෙන්) එල්. එච්. එච්. කුමුදුමලී, එස්. සමරසේකර.....	80
නේපාලයේ තරයි තැනිතලාවේ කපිලවස්තු දිස්ත්‍රික්කයේ තාරු ජනයාගේ සාම්ප්‍රදායික නිවාස හෙවත් ඝර් පිලිබඳ අධ්‍යයනයක් ඩී. එස්. ඒ. මුණසිංහ, එන්. ඒ. ඩී. එම්. නිස්සංක.....	81
<b>සංස්කෘතික දෙමුහුන්තාවය : මාර්ටින් වික්‍රමසිංහගේ වීරාගය නවකතාව ආශ්‍රිත විමර්ශනයක්</b> කේ. ඒ. ජේ. පී. කේ. මැදවත්ත.....	<b>82</b>
කුඹුක් ගස හා බැඳුණු ගැමි සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් බී. එම්. ඩී. එම්. දර්ශනී, ජේ. පී. සී. ප්‍රබෝදනී, එම්. ඒ. එන්. විරාජනී, පී. ඊ. ජී. ඒ. කලානී.....	83
මල්වල සංකේතාත්මක අර්ථයන් පිළිබඳ මානව විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් පී. අබේසුන්දර, ඩී. දේවපුර.....	84
මහවැලි ගංගාව මුල්කරගත් සමාජ හා සංස්කෘතික උපයෝජනයන් පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (උලපනේ සිට ඇත්ගාල දක්වා වූ ප්‍රදේශය ආශ්‍රයෙන්) යූ. එස්. මීගහකොටුව.....	85
ගන්නාව කෝරළය හා බැඳුණු අස්පර්මිත සංස්කෘතික උරුමයන් පී. එම්. ඇමුල්දෙනිය, කේ. ජී. එම්. කරුණාරත්න.....	86
බුලත් පිළිබඳ සංකල්පයන්හි සමාරම්භය හා ඓතිහාසික විකාශනය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් කේ. පක්‍රේෂානන්ද ගිමි.....	87
ග්‍රාමීය ජන ජීවිතය කෙරෙහි ග්‍රාමයේ හු විෂමතාවය සිදු කරන බලපෑම පිළිබඳ මානව විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්, කොහොතාවල ග්‍රාමය ඇසුරින් ටී. බී. ඩී. හෙට්ටිආරච්චි.....	88
වතු කම්කරු ජනතාවගේ සංස්කෘතියේ පවතින ජන ක්‍රීඩා මඟින් නිරූපිත වතු ජීවන රටාව පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක විග්‍රහයක් තනුජා දිල්හානී, ඩබ්ලිව්. ජී. ඩී. පෙරේරා, එච්. එම්. කේ. ජී. දුෂ්මන්ත.....	89
'ලංකා ගීතය' විකුපටයෙන් නිරූපිත සමාජ සංස්කෘතික පැතිකඩ රවීන්ද්‍ර ප්‍රියන්ත ලාල්.....	90
පොරපොල් ක්‍රීඩාව මඟින් ප්‍රකට වන ග්‍රාමීය සංගීතියාල සහ ජනශ්‍රැතිය (මාතර-මිරිස්ස ග්‍රාමය ඇසුරෙනි) ඉරංගා සමින්දනී වීරක්කොඩි.....	91
පැරණි ලාංකීය සමාජයේ පැවති කුල ක්‍රමය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් එල්. එම්. සී. එස්. පී. ලන්දේකුඹුර.....	92
Shaping Statesmen and Rulers via Animal-Lore by Niccolo Machiavelli in his Political Treatise, the Prince Desmond Mallikarachchi.....	93
Animal-lore of Sri Lanka A. A. Jayantha Jayasiri, A. A. R. Thamodi.....	94
A Study on Cultural Impact on Criminal Victimization in Sri Lanka with Special Reference to "Human Trafficking" K. G. N. U. Ranaweera, M. P. A. A. Buddhadasa, R. B. N. Sunil.....	95
මහනුවර යුගයෙහි මාතලේ දිසාවේ, හමුදාවේ ලේකම්වියෙක් හෙළිවන තත්කාලීන ජන සංස්කෘතියෙහි භාවිත හමුදා නිලතාම සහ ආයුධ පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් කුසුමලතා ලංකාමුල්ල, වන්ද්‍රාණී ලංකාමුල්ල.....	96
සාම්ප්‍රදායික කුල විභජනය මත පදනම් ව ආර්ථිකය ශක්තිමත් කළ හැකි ද? යන්න අධ්‍යයනයක් (මහනුවර යුගයෙහි පැවති කුල ක්‍රමය ආශ්‍රයෙන්) නිලපොල ධම්මතිලක ගිමි.....	97
Impact of resettlement on Vedda's Folklife: Based on Hennanigala Village T. B. D. Hettiarachchi, T. S. S. Dayarathna, S. R Hettimulla.....	98

සංස්කෘතික දෙමුහුන්භාවය : මාර්ටින් වික්‍රමසිංහගේ විරාගය නවකතාව ආශ්‍රිත විමර්ශනයක්

කේ. ඒ. ජේ. පී. කේ. මැදවත්ත

සිංහල අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

jmedawatte@sjp.ac.lk

සංස්කෘතික දෙමුහුන්භාවය (Cultural Hybridity) යනු සංස්කෘතික පරිසර දෙකක සම්මිශ්‍රණයෙන් ගොඩනැගුණු නව සංස්කෘතික සහවාසිභාවයයි. මෙම අධ්‍යයනයේ අරමුණ වන්නේ යටත්විජිතකරණය හේතු කොටගෙන ලාංකේය සමාජ සන්දර්භයෙහි නිර්මාණය වූ සංස්කෘතික සහවාසිභාවය, නවකතාව නමැති සාහිත්‍ය ප්‍රවර්ගයෙහි ප්‍රතිනිර්මාණය වී ඇති ආකාරය විමර්ශනය කිරීමයි. සංස්කෘතික සහවාසිභාවය, සමාජ සංස්ථාවල ක්‍රියාකාරිත්වය සහ කේවල පුද්ගල ආධ්‍යාත්මික විපර්යාසය මගින් ප්‍රකාශයට පත්වේ. මෙකී තත්ත්වය විමර්ශනය කිරීම සඳහා පළමුවැනි පුද්ගල කේන්ද්‍රීය නවකතාව ලෙස සැලකෙන මාර්ටින් වික්‍රමසිංහගේ විරාගය (1956) නවකතාව පාදක කොට ගෙන තිබේ. එහි අරමුණ වූයේ සංස්කෘතික සහවාසිභාවය, කේවල පුද්ගල චරිතයක් මගින් ප්‍රකාශයට පත්වන ආකාරය විමර්ශනය කිරීමත් එකී විපර්යාසයට තුඩු දුන් සමාජ බලවේගවල පදනම් සාධක නිවැරදිව හඳුනා ගැනීමත්ය. ඒ අනුව පුද්ගල චරිතයක සමාජීය ක්‍රියාකාරිත්වය පසුබිමෙහි පවතින සංස්කෘතික සහවාසිභාවයෙහි යථා ස්වරූපය කෙබඳුවේ ද යන්න මෙහි පර්යේෂණ ගැටලුව විය. මෙම අධ්‍යයනය සඳහා විරාගය නවකතාව ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය ලෙසත්, අදාළ න්‍යායික පදනම් විග්‍රහ කෙරෙන ප්‍රාමාණික ශාස්ත්‍රීය අධ්‍යයන ද්විතීයික මූලාශ්‍රය ලෙසත් භාවිත කර තිබේ. පශ්චාත් යටත්විජිතවාදී න්‍යාය හා අර්ථදීපනවේදී විධික්‍රමය මගින් දත්ත විශ්ලේෂණය සිදු කෙරිණ. පශ්චාත් යටත්විජිතවාදී න්‍යායට අනුව සංස්කෘතික සහවාසිභාවය නියෝජනය කරන දෙපාර්ශ්වය අතර පරිපූර්ණ සහසම්බන්ධතාවක් ඇති නොවේ. එබැවින් සියලු සංස්කෘතික ප්‍රකාශන සහ ක්‍රමවේද අතර අප්‍රකාශිත තෙවැනි පාර්ශ්වීය අවකාශයක් (Third Space of Enunciation) ගොඩනැගී තිබේ. එනම්, සම්මිශ්‍රණය නොවූ දෙපාර්ශ්වයටම අනන්‍ය වූ ලක්ෂණ පවතින අතර එය ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාත්මක කළ නොහැකි ශුන්‍ය අවකාශයක් ලෙස පවතී. මෙකී තෙවැනි පාර්ශ්වීය අවකාශය පුද්ගල ජීවිතයේ අභෞතික කලාපය නියෝජනය කරන අතර, පුද්ගලයා සමාජය සමග ගනුදෙනු කරන ආකාරය, ආකල්ප හා චර්යා රටා මගින් ඔහුගේ සංස්කෘතික දෙමුහුන්භාවයේ ලක්ෂණ මෙන්ම අනන්‍ය වූ ශුන්‍ය අවකාශය ද ප්‍රක්ෂේපණය වේ. විරාගය නවකතාව මගින් ප්‍රතිනිර්මාණය කෙරෙනුයේ සංස්කෘතික දෙමුහුන්භාවය හමුවේ පීඩාවට පත් වන, ආධ්‍යාත්මික ශුන්‍යභාවයට ගොදුරු වූ පුද්ගල චරිතයක සමාජීය පදනම හා මනෝභාවයයි. විරාගය නවකතාවේ ප්‍රධාන චරිතය වන අරචින්ද එක් පසෙකින් ග්‍රාමීය මධ්‍යම පන්තික සමාජයෙහි හැදී වැඩී ස්වකීය පන්තියෙහි අපේක්ෂාව වූ ආර්ථික සමෘද්ධිය හා සමාජ ගරුත්වය සොයා පන්ති සංයුතියෙහි ඉහළ නැගීමේ අරමුණෙන් මෙහෙයවනු ලැබුවේක් වන අතර, අනෙක් පසින් එකී ක්‍රියාකාරිත්වයට ප්‍රතිපක්ෂව කටයුතු කළ පුද්ගල චරිතයකි. එබැවින් අරචින්ද යනු කේවල පුද්ගල චරිතයක් පමණක් නොව ඔහු නියෝජනය කරන ාජ කුලකයේ පොදු නිරූපණයකි. යටත්විජිත ශ්‍රී ලාංකේය මධ්‍ය පන්තික නව පරපුර ඥානමය වශයෙන් ග්‍රාමීය ජනතාවගේ සාමූහික විඥානය ඉක්ම වූ බැවින් අරචින්දගේ චරිතය යට කී සමාජ තත්ත්වයේ යථාරූපී නියෝජනයක් ලෙස හඳුනා ගත හැකිය.

ප්‍රමුඛ පද: සංස්කෘතික දෙමුහුන්භාවය, පුද්ගල විඥානය, යටත්විජිත සමාජය, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ, විරාගය.