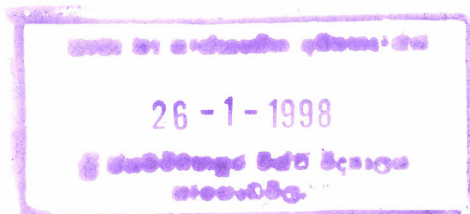


# සංස්කෘත වම්පු කාව්‍ය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

ගංගොචච්ච ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර  
විශ්වවිද්‍යාලයේ භාෂා හා  
සංස්කෘතික අධ්‍යයනාංශයේ  
ශාස්ත්‍රපති උපාධි (සංස්කෘත)  
පරීක්ෂණය සඳහා ඉදිරිපත්  
කෙරෙන නිබන්ධය.

වටගෙදර විමලඛුද්ධි හිමි  
ශිෂ්‍ය අංකය: A - 16420  
1997



පටුන

	පිටු අංකය
1. පෙරවදන	1 - 14
2. <u>පළමුවන පරිච්ඡේදය</u>	
සංස්කෘත වම්ප්‍රකාශයේ පටුබිම්	01
3. <u>දෙවන පරිච්ඡේදය</u>	
සංස්කෘත වම්ප්‍රකාශයේ ප්‍රභවය හා විකාශය	15
4. <u>තුන්වන පරිච්ඡේදය</u>	
වම්ප්‍ර කාව්‍ය ලක්ෂණ	74
5. <u>හතරවන පරිච්ඡේදය</u>	
ශ්‍රී ලාංකික වම්ප්‍ර කාව්‍යයන් හා ඒවායේ දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ	102
6. <u>පස්වන පරිච්ඡේදය</u>	
ශ්‍රී ලාංකික වම්ප්‍ර කාව්‍යය සාහිත්‍ය කෙරෙහි සංස්කෘත සාහිත්‍යයේ බලපෑම	158
7. සමාධානය	203
8. උපග්‍රන්ථය 01	211
9. <u>උපග්‍රන්ථය 02</u>	
වම්ප්‍ර කාව්‍යයන් සඳහා යොදාගෙන ඇති කව්‍ය වස්තූන්ට අනුව වම්ප්‍ර කාව්‍ය පිළිබඳ වර්ගීකරණය	222

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා පාලන කොමසාරිස්වරයාණන්ගේ කාර්යාලය  
 26-1-1977  
 ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා පාලන කොමසාරිස්වරයාණන්ගේ කාර්යාලය  
 කොළඹ 05.