

නලපාන ජාතකය

තවද එක්සමයෙක් හි දෙව්බමුන් මුදුනෙහි කෙළනා පාපියුම් ඇති ලෝකස්වාමී වූ සර්වඥයන් වහන්සේ කොසොල්දනව්වෙහි සැරිසරා ඇවිදිනා සේක් නලපාන නම් ගමට පැමිණ නලපාන නම් පොකුණ සමීපයෙහි වූ වැටකේ වනයෙහි වසනසේක් බටදඬු අරහයා මේ ජාතකය වදාළසේක. එසමයෙහි හික්මුන් වහන්සේ නලපාන නම් පොකුණෙන් පැන් සනහා ඉදිකටු කුලා නිසා සාමනේරයන් වහන්සේ ලවා බටදඬු කප්පවා ගෙන්වා ගෙන ඒ සියළු බටදඬු ගැට නැතිව එකවිජ්ජව දිගම සිදුරු නියාව දැක බුදුන් කරා ගොස් ස්වාමීනි අපි ඉදිකටු කුලා නිසා බටදඬු ගෙන්වුමිහ, ඒ පිළිබඳ මුල පටන් අග දක්වා සිදුරුය. මේ කීමෙක්දැයි විචාලෝය. සර්වඥයන් වහන්සේ එබස් අසා මහණෙනි, මේ මාගේ පුරාතනයෙහි අධිෂ්ඨානයෙකැයි වදාරා ඉකුත් වත් දක්වා වදාළ සේක.

යටගිය දවස ඒ වනලැහැබ වල්වූයේය. ඒ පොකුණෙහිත් එක් දිය රකුසෙක් පොකුණට බට මිනිසුන් කන්තේය. එසමයෙහි බෝධිසත්වයෝත් තිත්මුවක හා මහතැනි වදුරු රජව අසුදහසක් පමණ වදුරන් විසින් පිරිවරණ ලදුව වදුරුමුල පරිහරණය කෙරෙමින් ඒ වනයෙහි වසන්තාහුය. ඒ මහාබෝසතානෝ වානර සමූහයාට අවවාද දෙන්නාහු දරුවෙහි මේ වන යෙහි විෂවාක්ෂයෝත් අමනුෂ්‍යාධිගෘහිතවු පුෂ්පකරණිහුත් වෙති. එසේ හෙයින් තොපි හැම නොකැවිරු එලා එලයන් කතොත් වේවායි නුපුටුරු පැනක් බොතොත් වේවායි මා විචාරාම කව බොවයි විධානය කලෝය. ඒ වානරයෝත් එබස් යහපතැයි පිළිගෙන එක් දවසක් පෙර නොගියවිරු තැනකට ගොස් එතැනි දහවල් දෙවරු ඇවිද පැන් සොයන්නාහු එක් පොකුණක් දැක පැන් නොබීම බෝධිසත්වයන්ගේ ඊම බල බලා උන්නාහුය. එකල්හි බෝධිසත්වයෝ අවුත් කීමෙක්ද දරුවෙහි, පැන් නොබෙව්වදැයි කිවුය. වානරයෝ කියන්නාහු නුඹ වහන්සේ එතතෙක් බලාඋනුමිහයි සිසාරා ඇවිද පියවර පරික්ෂා කරන්නාහු දියටබට පියවර මදක දියෙන් ගොඩ නැගී පියවර නොදැක ඒ කාන්තයෙන් මේ අමුනුෂ්‍යපරිගෘහිත වූ පොකුණක් වුවමැනවැයි දුන් පැන් නොබී උන්නාවූ තොප විසින් කෙළද ඉතා යහපත් වන්නේය. මේ අමුනුෂ්‍යාධිගෘහිත පොකුණෙකැයි කිවුය. උදාකරාක්ෂසයාද ඒ වදුරන් දියට නොබස්නවුත් දැක නිල්වූ බඩ හා ධවල වූ මුක ඇතිව රත්වූ අතුල්පත් පතුල්තල ඇතිව භයංකර වේශයෙන් දිය දෙබැකොට නික්ම කුමක්නිසා උනුද පොකුණට බැස පැන් බොවයි කීය. එකල මහබෝසතානෝ ඕහට කියන්නෝ මේ පොකුණෙහි උපන් උදක රාක්ෂසයා නම් තෝදැයි විචාලෝය. එසේය මම යයි කී කල්හි පොකුණට බටවුත් කන්නට ලැබෙන්නේදැයි කිවුය. එසේය ලබමි මම මීට බට යටත් පිරිසෙයින් පකෂීන් පටන් කිසිකෙණෙකුත් නොහරිමි. තොපි ඇමදෙනාත් කන්නෙමි වේදැයි දියරකුසු කීය. ඒ බස් ඇසූ බෝධිසත්වයෝ අපි තොප විසින් අප හැම දෙනා කැනොදෙමිහයි කිවුය. එසේකළ පැනුත් බොන්නෙව්වේදැයි දියරකුසු කීය. එසේය පැනුත් බොමිහ තොප වසගයටත් නොපැමිණෙමිහයි කිවුය. එසේකළ කෙසේ පැන් බොව්දැයි උදක රාක්ෂසයා කීකල්හි කීමෙක්ද තෝ බැස පැන්බොතියි සිතන්නෙහිද බෝධිසත්වයෝ කියා අපි අම අසුදහසක් පමණ වදුරෝ පොකුණට නොබැසම එකෙක් බටදණ්ඩක් ගෙන ඇඹුල ඇඹුල දණ්ඩත් පැන්බොන්නවුත් මෙන් තාගේ පොකුණෙන් පැන් බොමිහ. එසේ කල්හි තොපි අප ඇමදෙනා කන්ට අසමර්ථ වන්නෙහි වේදැයි කිවුය. මෙසේ කියා මහබෝසතාණෝ එක් බට දණ්ඩක් ගෙන්වා හැරගෙන පාරමි ධර්මයෙන් ආවර්ජනා කෙරෙමින් සත්‍යක් ක්‍රියා කොට මුඛයෙන් පිඹපුහ. බටදණ්ඩ ඇතුළෙන් කිසිම ගැටයක් නැතිව මුල සිට අග දක්වා හැම තැනම සිදුරු විය. මෙම කුමයෙන් අනිකුත් අනිකුත් බට දඬු ගෙන්වා පිඹ දුන්නේය. තවද මෙසේ කල්හි පිඹ නිමවන්නට නොපිළිවත් යයි කියා බෝධිසත්වයෝ මේ පොකුණ වටකොට අටගත් සියලු බට දඬු එකවිජ්ජවේවායි කියා අධිෂ්ඨාන කලෝය. බෝධිසත්වවරයාගේ කුසල් මහත් බැවින් සිතු දෙය සමෘද්ධ වන්නේය. එසේහෙයින් එතැන්පටන් ඒ පොකුණ වටකොට සිටි සියළුම බටදඬු ඒකවිජ්ජවීය. එකරන්ධුවීය. මේ කාලපයෙහි කල්පස්ථායික වූ ප්‍රාතිහාර්යය සතරෙක් වන්නේය. ඒ සතර කවරේද යත්. වන්දුයාගේ ශඛලාඤජන මේ කල්පය මුලුල්ලෙහි සිටින්නේය. වට්ටක ජාතකයෙහි ගිනි නිවී ගියතැන් මේ කප මුලුල්ලෙහි ගින්නෙන් නොදවන්නේය. සටිකාර නම් කුම්භාකාරයාගේ ගේ පිහිටි තැන් සියලු මේ කප නොතෙම තිබෙන්නේය. මේ පොකුණ පිරිවරා සිටි සියලු බටදඬු මේ කප මුලුල්ලෙහි එකරන්ධුව තිබෙන්නේයැයි මෙසේ කල්පස්ථායී වූ ප්‍රාතිහාර්ය සතරක් වන්නේය. බෝධි සත්වයෝ මෙසේ අධිෂ්ඨාන කොට එක බට දණ්ඩක් ගෙන උන්නාහුය. ඒ අසුදහසක් පමණ වානරයෝත් එකි එකී බට දණ්ඩක් ගෙන පොකුණ පිරි වරා උන්නාහුය. ඔහු ඇමදෙනෙක් බෝධිසත්වයන් බට දණ්ඩෙන් උරා පැන් බොන්ට ගත් කල්හි හැමදෙනාම ගොඩහිද බට දණ්ඩෙන් උරා පැන් පුවාහුය. මෙසේ ඔවුන් ඇම දෙනාම පැන් පු කල්හි උදක රාක්ෂසයා කිසිවක් නොලැබ නොසතුටුව සිත් ඇතිව තමා වසන්නාවූ ස්ථානයටම ගියේය. බෝධිසත්වයෝත් සහපිරිවරින් වලටම වන්නාහුය. ශාස්තෘන් වූ සමායක් සම්බුදු රජානන් වහන්සේ මහනෙහි මේ බට දඬු සිදුරුවීම මාගේම පුරාතන අධිෂ්ඨානයෙකැයි මේ ධර්මදේශනාව ගෙනහැර දක්වා වදාරා පූර්වාපර සන්ධි ගළපා මේ නලපාන ජාතකය නිමවා වදාළ සේක. එසමයෙහි උදක රාක්ෂසයා නම් දුන් මේ දේවදත්ත ස්ථවිරයෝය. අසුදහසක් වානරයෝ නම් දුන් මේ බුදු පිරිස්ය. උපායෙහි දක්ෂ වූ වානර රජ්ජුරුවෝ නම් තිලෝගුරු සමායක් සම්බුදු රජ වූ මමම වේදැයි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාළ සේක.