

ନାମକିବି ଶ୍ରଦ୍ଧକ୍ୟ

තවද එක්සමයෙක්හි අසමසමවූ තිලෝරුරු මුදුරජනන්වහන්සේ දෙවිරම් වෙහෙර වැඩිවසනසේක්. නාමසිතික ඩික්ෂුන්වහනසේ අරහයා මේ ජාතකය වදාලසේක්.

ඒක් කුලපුතුයෙක් නමින් පාපකනම, ඒ තෙම ගාසනයෙහි ලදීව මහණට සික්කුන්වහන්සේ විසින් ඇවැන්ව පාපකයෙනි මෙසේ එව මෙසේ සිටුවයි කියන්නාභු එබස් අසා මෙසේ සිතුහේසේක. ලෝකයෙහි පාපකනම ලාමකය කාලකන්නියක් හා සමානය අනුවුම්ගලුප්‍රති සංයුත්ක්තවූ නමක් කියවා ගැනීම් ඒ මහණ ආචාරී උපාධ්‍යන්වහන්සේ කරා ගොස් ස්වාමීනි මාගේ නම අවමංගලුය අතින් නමක් මට කළමුන්වහන්සේ කියන්හේසේක්. ඇවැන්හි නාමයනම් පුදුප්ති මාත්‍රයක නමින් කිසි අභ්‍යන්තරීයින් නම් නැතු. තොපගේ නමින්ම සතුවුවයි කිසේක්. ඒ මහණ නැවත නැවත යායාකෙල්මය, තවද සික්කුන්වහන්සේ නාමයින්දියික බව සංසා වහන්සේ කෙරෙහි ප්‍රසිද්ධ විය. ඉක්කින්තෙන් එක්දවසක් දීමිසභාමන්චිපයෙහි රස්ව උන්නාඩු සික්කුන්වහන්සේ ඇවැන්හි අසවල් මහණ නම ඡිද්ධිකරන්නේය. අහිවෘදිකරණ නාමයක් ඉල්වන්නේයයි මෙසේතු කරාවක් උපදාවා බුන්සේක්, සවියුයන් වහන්සේ ධම්සභාමන්චිපයට වැඩි අනුරේ වසන්නෙම් බසක් උපන්විට තිගේ මවිජය ජාතිගොඩ ද්‍රාන්නේ ක්විරැද අතර මගේ දැක ගෙණෙනලදී තොවේදි කියා ඉස්බෙල් කෙකුහෙහි පිඩාකරන්නියක් මෙන් මතුකරනබාගැනීම්, ඉදින් තුම්බවහන්සේ සියලු රාජ එළඹයීයන් ආදාවත් මට දුන්සේක්වීනම් මාගේ සිත අලා බසක් කියන්ට කවර නම් සත්වයෙක් සමත්වේදියි කිව, එසුද රේපුරුවේ කියන්නාභු සෞදුර මට සියලු රාජුවාසින් තොනැමෙති, මම උන්ට නායක තොවෙමි. යම්කෙනෙක් රාජදාව මරැන්තුකොට තොකළම්නාදෙයක් කෙරෙදී ඔවුන්ම නායකවෙම් මේ කාරණයෙන් තොපට සියලුරාජ එළඹයීයන් ආදාවත් දෙන්ට තොකිලිවනැයි කිහ. එබැවින් දේවයන්වහන්ස ඉදින් රට තුවර ආදාවදෙන්ට තුපුල්වන්වීනම් මේ ඇතුළු මාලිගාවෙහින් අනත්පුරයෙහින් වසන්නාඩු සත්වයන් කෙරෙහින් මෙන් ඉදින් ප්‍රසුරයෙහින් මෙන් ඉදින් ප්‍රසුරයෙහි සත්වයන් කෙරෙහින් තිගේ ඉදින් පවත්නාලස ආදාවදෙම්, තොශ ඔවුන් තිගේ වසගයෙහි පවත්වා ගැණුයි කිහ. යක්ෂණීය යහපත ස්වාමීනිය පිළිගෙන රේපුරුවන් නිදිවලුහි යක්ෂපුරයට ගොස් යක්ෂණීයන් කැදාවාගෙන අවුන් තොමෝ රේපුරුවන් ජ්විතක්ෂයට පමුණුවා ඇට පමණක් ගෙජකොට සියලු සම් මස් තහර ලේ අනුහවකොට අවශේෂය යක්ෂයෙය් අනත්පුරය ඇතුලේ මහවාස්ථලදුරපතවන් අගාහියේ කුකුලන් බල්ලන් ආදිකොට සියලුවුන් තොහුර කා ඇටපමණක් ගෙජක්කාභ. දෙවනි ද්වස් දොරපියවනම තිබෙනා දැක මතුප්‍රයෝග පොරවෙන් දොරප්‍රලා ඇතුලටවැද සියලු මාලිගාව ඇටින් පිරික්කුවාදුක ඒකාන්තයෙන් ගාලාවේ හොත් පුරුෂයා මේ මාගේ ස්ත්‍රීය තොවයි යක්ෂණීයයි කිවෙයි රේපුරුවේ වූකුලි තමන් කිසිවක් තොන්නා හෙයින් තමන්ට බිසේ තනතුරහි තිබුහ. ඕනෑමෝ යක්ෂණීයයි කිවෙයි රේපුරුවේ එවැනි පිරික්කුවාදු ඉස්ලාගෙන පිරින් ඇවැන් සිවු අනින්ගෙන සිටම අරුණු නැගුහ. මතුප්‍රයෝග සියලු රාජාචිය හා මාලිගාවේ ඇවැන්දාවා දම්මා කසසලහුර ගුඩිකොට ගොමගාවා ර මතුපිට සිවුදින් පිරිබ්ඩිකොටගෙන සුවදමල් විසුරුවා සුවදමල් තැන තැන එල්වා සුවද දුනදී ප්‍රන්ක්ලස් තනා දිජ පත්‍රකයෙන් හා කෙසෙල් ගස් ආදියෙන් බැඳ දිව්‍යව්‍යානයක්මෙන් සරහා කරාකරන්නාභු පින්වත්නි යම් පුරුෂයෙක් දිව්‍යරුප මතාගෙන පසුපස්සෙහි යක්ෂණී ඇදින ඉන්දියන් බැඳ බැලීම පමණකුන් තොකල්ද ඒ තෙම උදාරතර මතුප්‍රයෝග දෙයේසිම්පතන්නය මහනුවනැත්තේය. එබදු පුරුෂයෙකු අනුරාසනාව කරණ කළේහි සියලු රාජාචිය සුබිතවන්නේය. ඔහු රජකරම්හයි කිහ.

ඉකින්තේන් සියලු අමාත්‍යන් හා නුවරට වාසීන්ද ජීක්වප්පන්දව බෝධිසත්වයන් කරා පැමිණ දේවයන් වහන්ස තුළ වහන්ස මේ රාජ්‍යයෙහි රාජු ශ්‍රී අනුහට කොට වදාල මැනවැයි කියා නුවරට කැදවාගෙණ ගොස් රුවන් රසක් මත්තේහි සිව්‍යා අභිජ්‍යක කොට තක්සලා තුවර රජ කළාපුය, ඒ රජ්‍යරුවේ ජන්දයෙන්ද මේගයෙන්ද හයින්ද තොකළම්තාකාරියක් තොකරණ හෙයින් සතර වැදැරුම්වූ අගතිගමනය දුරුකොට දශරාජදාම ගණනී දැන් කටර කථාවකින් යුක්තව තුනුදයි විවාර මෙනම් කථාවකින් යුක්තව තුනුමහයි කි කල්හි මහණනී ඒ හික්ෂු නාමසිඩ්කවයේ දන්මතු තොවයි පෙරත් නාමසිඩ්කමයයි වදාරා ඉකත්වත් ක්‍රිවා වදාලසේක.

යටහිය ද්‍රව්‍ය තක්සලා තුවර මහබෝසතානේදී සියාපාමොක් ආචාරීව පන්සියයක් මානවකයන්ට මන්තු භඳුරත්තාභුය, ඒ බෝධිසත්වයන්ගෙන් එක් මානවකයෙක් නමින් පාපකනම, ඒ තෙමේ සෙසු මානවකයන් විසින් ඒ පාපකයාට මෙසේ සිටු පාපකය මෙසේ යට පාපකයයි කියන්නාවූ බස් අසා සිතන්නේන් මාගේ නාමය අවමංගාය අනුනාමයක් ඉල්වාගනිමිය සිකා ආචාරීන් කරා ගොස් ආචාරීන් වහන්ස මාගේ නම අවමංගලාය, එසේ හෙයින් මට අනික් නමක් තබවයි කිවිය. එකල්හි ආචාරී ඕහම කියන්නොද දැරුව ජනපද වාරිකාකාට ගොප සිතම අභිජාය වූ එක් අභිවාද්ධිනාමයක් ගෙණ එව. ඒ නාමය හැරගෙණ ආකල්හි ඒ නම් පෙරලා අනික් නමක් ගොපට තබමි කිවිය, එබස් ඇශ්ඡ මානවකයා යහපත ආචාරීන් වහන්සයි කියා මාර්ගේපකරණ ගෙණ නික්ම ගමින් ගමට ඇවිදිනේන් එක් තුවරකට පැමිණියේය. එකුවර ජ්වල නම් එක් පුරුෂයෙක් බෙන්දු වර්ගයා විසින් දවන්ට ගෙණයන්නා දැක මේ කිතම් පුරුෂයෙක්දි විවාලේය. ජ්වල නමැයි, ජ්වලකයාත් මියේදියි විවාලකල්හි ජ්වලකයාත් අඹ්වකයාත් මියන්නොවේද නාමයවකලි ප්‍රයුත්තිමාත්‍යක තා අයුෂාන එකෙකයි සිතමහියි කිවිය, එකල්හි ඒ පාපක නම් පුරුෂයා

ඒ කරාව අසා නාමයෙහි මධ්‍යස්ථාව ඇතුළු තුවරට වන්නේය, එකල්හි දායියන් බැලමෙහෙ තොකරන්නා දැක ස්වාමි දරුවේ බැඳීනිදුවා වැළක්ගෙන ගසන්නාහුය, ඇගේ නම ධනපාලි නම් වන්නේය, ඒ පාපකයා නම් පුරුෂයා විදි මාධ්‍යයෙන් යන්නේ ඇට තලන්නා දැක කුමක් නිසා මැට තලවිදුයි විවාලේය. බැලමෙහෙනාකරණ හෙයින් තලමිහයි කි කල්හි මැගේ නම කිමිදුයි විවාලේය, ධනපාල නමැයි කිකල්හි ධනපාල නම් ඇත්තේ බැලමෙහෙ පමණක් දිගත තොහොදුයි විවාලේය. ධනපාලනුත් අධනපාලනුත් දුක්පත් වෙති, නාමය ව්‍යක්ලී පුදුජ්ති මාත්‍රයක එසේ හෙයින් තෝ අදාළව විවාරහි සිතම් කිය, එබස් ඇසු පාපක නම් මානවකයා නාමයෙන් අතිශයින් මධ්‍යස්ථාව තුවරින් පිටත්ව මගට පිළිපත්න්න් අතරමග මංමුලාවූ පුරුෂයෙක් දැක දරුව කුමක් කොට ඇවිදිදුයි විවාලේය. ස්වාමීන් මංමුලාවීමියි කිකල්හි තාගේ නම කුමක්දුයි විවාලේය. පන්තික නම් ඇත්තේම් කියේය, පන්තිකයෝන් මංමුලාවදුයි විවාලේය, පන්තියෝන් අපන්තිකයෝන් මංමුලාවෙති නාමයුකලී පුදුජ්ති මාත්‍රයක තෝ අදාළව විවාරහි සිතම් කිහි. එබස් ඇසු පාපකනම් මානවකයා නාමයෙහි අතිශයින් මධ්‍යස්ථාව පිළිපයට ගොස් කිමෙක්ද දරුව නමක් අතිප්‍රාය කොට ගෙණංඡායිදුයි විවාලේය, එකල්හි ආචාරීන් වහන්ස ආත්වකයෝන් ජීවකයෝන් මියනි, මංමුලාවෙති, එසේ හෙයින් නාමය නම් පුදුජ්ති මාත්‍රයක, නාමයෙන් අන්ත්සිඩ්‍යක් නැත, මේ කර්මයෙන්ම අන්ත්සිඩ්‍ය වන්නේය. එසේ හෙයින් මට අනික් නමකින් කම් නැත, පළමු මාගේ නමම මට නම්වෙයි කිය. එබස් ඇසු මහබේසතානෝ ඔහු විසින් දුටුදෙයක් කළ දෙයක් එක්කොට ගළපා කියන්නාහ. ජීවකයා මළාදුක ධනපාලයා දුක් පත්ත්තියාව දැක පන්තිකයෝ මංමුලාවූ නියාවදුක පාපකනම් මානවකයා අතිවැද්ධිනාමයෙන් ප්‍රයෝගනයක් තැනකියා නැවත තමා වසන්නාවූ ස්ථානයට ආයෝවිදුයි කිවුය, ගාස්තාවූ බුදුරජනන්වහනසේ මේ අතිත කරාව ගෙණහැර දක්වා වදාරා මහණෙනි මේ පාපකනම් පුරුෂයා අතිවැද්ධිකරණ නාමයක් උවමැනවැයි නම් සිඩිකොට ඇවිද්දේම වේදුයි වදාරා මේ නාමසිඩි ජාතකය නීමවා වදාලසේක.

ඒසමයෙහි නාමසිඩික මහණය, එසමයෙහි ආචාරීන්ගේ ප්‍රමිත් නම් දැන් බුදුපිරිසය, දිසාපාමොක් ආචාරී නම් වූයෙම් තිලෝගුරු සමානක් සම්බුදුරජවූ මම්ම වේදුයි තමන්වහන්සේ දක්වා වදාලසේක.