

වට්ටක ජාතකය

තවද සර්වඹයන් වහන්සේ රේකවනාරාමයෙහි වැඩිවසන සමයෙහි උත්තර සෙට් පුතුයන් අරහයා මේ ජාතකය වදාලසේක.

සැවැත් නුවර වසන මහා සම්පත් ඇති උත්තර සිටානන්ගේ ගෙයි මහා පින් ඇති බාහ්මණ කුමාරයෙක් ඇවිත් උත්තරගේ හායීවන්ගේ කුස පිළිසිද දසලකඩිමසක් ඇවැමෙන් බිජිව වැඩිවිය පැමිණියේය. එසමයෙහි එනුවර කරතික උත්සවය බොහෝ සිටුකුමාරවරු තමන්ගේ ගෙයි හායීවන් හා සමග උත්සව සත් ද්වසක් කෙළනාභු උත්තර කුමාරයෙන් ස්ථිත් හා සමග උත්සව සත් ද්වසක් කෙළනාභු උත්තර කුමාරයෙන් ස්ථිත් හා සමග උත්සව කෙළින්ට උවමැනවැයි සිතා උත්තර ගොස් එපවත් කිහි. උත්තර කුමාරයන් බ්‍රහ්ම ලෝකයෙන් ආ නියායන් එබස් තොයිවිස්සේය. එසේ තොයිවිස්සන් සිටුකුමාරවරු එක්ව ඒ ගම වෙශ්‍ය ස්ථිරයක් ගෙන අවිත් සර්වාභරණ පළදවා සරසා ගෙයි ලුහ. උත් දික කරනා බලන්නක්වත් බසක් කියන්නක්වත් තොකියා ඉන්නා විසින් හාට හාවයක් දක්වා වුවත් ලබවවා ගහඳුකිදේහේයි සිතා මත්දස්මිතවූ දෙයක් දැක්වූහ. එසද සිටුකුමාරයෙළ අසුහ වශයෙන් බලා ඇගේ ගිරිය ඇට කැල්ලක් කොට සිතා පිළිකුල්ව ආ ගමන් සිස්ව යන්නේ ඇයිදයි සිතා ඇට උවමනා සම්පත් දී යවූහ. එසේ ගෙයින් පිටතට විරියෙන් යන්නිය. පොහොසන් අමාත්‍යයක් දැක තමාගේ ගෙට කැදවා ගෙන ගියෙයි. උත්සව කෙළි කෙළ ඉක්තිවූ වූ පසු වෙශ්‍ය ස්ථිරයෙන් මවු තමාගේ දු තොදක්නී සිටු කුමාරවරුන් කරා ගොස් තොපි හැම මාගේ දුව ගෙන දියාභුය පාවයි කියන්නා උත්තර කුමාරයන්ට එදාම පාවදීපුමිහයි උත්තර ගොස් මාගේ දුව පාවාදුනමැනවයි කියන්නා එදාම උත් යවපිමි කොයියි බවත් තොදතිම් කියන්නා උත්තර කුමාරයනුන් හැරගෙන රැඹුරුවන් කරා ගොස් එපවත් කියා මුරගාන්නා රැඹුරුවන් විසින් අදානත විවාරණා තොපගේ ගෙට වන්පසු පාවාදුනමනාමයයි කියන්නා කොයිවන් බව තොදතිම් කියන්නා එසේ වින්නම් ආදා කරවයි විධාන කළාහ. විධාන ඇසු අමාත්‍යයන් විසින් පිටතල හයා බැඳ ගෙන වදබෙර ගස්වාගෙන විරියෙන් පිටතවූහ. ඒ ඇසු බොහෝ මනුෂ්‍යයේ අඛණින් වැළපෙමින් එතනට අවිත් නුඩිස්වූ ව්‍යුවසරයන්ටත් මෙස්වූ දෙය පැමිණියේයි වැළපෙමින් යන්නවූන් දික ඒ සිටු කුමාරයා සිතන්නේ මේ දුකින් යමිසේ ගැලවියෙන් තම් ගොතම බුදුන්ගේ ගාසනයෙහි මහණ වෙමි සිත සිතා යමින් සිටිකළ වෙශ්‍ය තමා තිසා සිටු පුතුයා මරණ තියාව අසා මහා ප්‍රාසාදයෙන් බැස විධාන පුරුෂයා කරා ගොස් තමා දක්කිවිය. ඇ දුටු පුරුෂයේ ඇටම පාවාදී සිටු පුතුයා ගැලවුනාහ. මරණින් මිද්‍යනාවූ සිටු පුතුයා වැවට ගොස් ඉස් සේදා තහා බත් කා දෙම්වුපියන් වැදා අවසර ඉල්ලාගෙන මහත්වූ පෙළහරින් වනයට ගොස් මහණට උපසම්පදා ලදින් තොබේ ද්වසකින් විද්‍රාගනා වඩා රහත්වූසේක. එදාවස් දුම්සහාමණ්චිපයට රස්වූ මහත්වූන්වහන්සේ මේ කිරාව කිය කියා උත්තෙනට සර්වඹයන් වහන්සේ වැඩි වදාරා මහණෙනි මා එන්නාට පුරුව හාගයෙහි කිනම් කරාවකින් යුක්තව භූජුදයි විවාරා වදාරා අසවල් සිටුකුමාරයෙළ මරණ දුකින් ගැලවී රහත්වූ තියාව කිය කියා උනුමහයි දැන්වුකුල්හි මහණෙනි තුවණෙන්තේ පළමුත් මරණ පැමිණි කළ උපායන් ගැලවුනෙන් වේදයි වදාරා ආරාධිත වූ සර්වඹයන් වහන්සේ ඉක්ත්වත් දක්වා වදාලසේක.

යටගිය ද්වස බරණැස් නුවර බ්‍රහ්මදත්ත තම් රැඹුරුකෙනෙනුන් රාජ්‍යය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයන්වහන්සේ වටු ජාතියෙහි උපන්සේක. එසමයෙහි බරණැස් නුවර ලිභිණී වැද්දෙන්ක් වලට ගොස් වටුන් බදාගෙන ගෙයි තබා ගොදුරා ලා අනුන්ට මිලයට දෙන්නේය. එක් ද්වසක් බෝධිසත්වයන් වහන්සේ වැද්දහු දුම් දැලට අසුව උගේ ගෙට අවිත් උගෙන් ලු ගොදුරු දැක ඇග මහත්වීනම් තපුරයි සිතා ගොදුරු තොකා ඇග දුට්ටාල කොට ඒ වැදින් බෝධිසත්වයන් ගොදුරු තොකන්නේ කුමක් තිසාදේහේයි සිතා අල්ලෙහි තබාගෙන බලමින් සිටි කළට උගේ පුමාදයක් බලා පවත්වා බුදුවූ වේගයෙන් වනයට පලා හියාහ. බත්දු වටුවන් විසින් මෙතෙක්දා පමාවූයේ ඇයිදයි විවරන්නා වැද්දෙදුට අසුව ගැලවුනු මාත ක්වීභුයයි වදාරා දෙකළු ගළපා මේ වට්ටක ජාතකය නිමවා වදාලසේක.

එසමයෙහි වටුව උපන්නෙම් තිලෝරු බුදුවූ මෙම යය තමන්වහන්සේ දක්වා වදාලසේක.