

# තෘතීය සිඟාල ජාතකය

තවද සර්වඥයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩවසන සමයෙහි අළුත මහණවූ පන්සියයක් දෙනාවහන්සේ මධ්‍යම රාත්‍රියෙහි කාම රාගයක් ඉපදවූසේක. ඒ වේලාවේ සර්වඥයන් වහන්සේ මේ වේලාවට මාගේ හික්ෂුහු කුමන සිතිවිලි සිතක් දෝභෝගී මහා කරුණා සමාප්තතියෙන් බලා වදාරණසේක. ඒ පන්සියයක් හික්ෂුන්ට රාගචිතකියක් උපන්නියාව දැක වක්‍රවර්ති රජ්ජුරුකෙණෙකුන්ගේ නුවරට සතුරුකෙණෙකුන් වන්නාසේ මා ඉන්නා ජේතවනාරාමයෙහි ඉන්නා වහන්දැට උපන් විතකීය මා විසින් බණකියා රාගචිතකය දුරුකොටපියන්ට උවමැනවැයි සිතා ආනන්දයයි වදාළසේක. ආනන්දසාමී බුදුන්ට අත්පාමෙහෙවර කරණ පස්විසි අවුරුද්ද මුළුලෙහි බුදුන්කෙරේ රාත්‍රී රැකවල් පිණිස අහෝ රාත්‍රියෙහි අත්වැට පහන්ගත් අත් ඇතිව ඇවිදිනාසේක. එසේහෙයින් බුදුන් අඬගැ අඬ අසා ඇයිද සාමිනි කියා ලඟට ආසේක. සර්වඥයන්වහන්සේ සිතා වදාරණසේක. රාගචිතකය උපන් පන්සියයක් දෙනා වහන්සේ ගෙන්වාගෙන බණ කිමී නම් අපට උපන් සිතිවිල්ල සර්වඥයන් වහන්සේට දැනීනැයි සිතා භයපත්වන්නාහ. භයපත්වූකල සිතහෙලා බණ නොඅසන්නාහ. සිතහෙලා බණ නොඇසීමෙන් අධිගමයට නොපැමිණෙයි සිතා වදාරා සාමාන්‍යයෙන් ඇමට බණකියමී සිත ජේතවනාරාමයෙහි වසන හික්ෂුන් එක්කරවයි කියා වදාළසේක. එපවත් ඇසූ ආනන්දසාමී යතුරු කෙසි මුදු ඇරගෙන ගෙයක් ගෙයක් පාසා ගොස් දොර දොර ඇර එපවත් කීසේක. එපවත් ඇසූ මහඵවරුන්වහන්සේ ජේතවනාරාමයට වැඩිසේක. හික්ෂුන් වහන්සේ රන් පර්වතයක් රන්පලසකින් වසනකලක් පරිද්දෙන් වක්පිළිවෙන් දක්වා වැඩඋන්සේක. සර්වඥයෝත් නීල පීත ලෝහිත අවදාන මාංජේෂටප්‍රභාසවර යයි යන සවනක් සණ බුදුරැස් ආකාශයෙහි විහිදුවා හිරු දහස් සද දහස් නැන් ගාසේ ඒකාලෝකකොට වැඩහිඳු බණවදාරණසේක. මහණෙනි හික්ෂුන් විසින් කාම විතකී ව්‍යාපාදවිතකී නොසිතිය යුතුය, ස්ත්‍රීන් විෂයෙන් සිතිවිලි යම්තමක් සිතුවත් බොහෝ අකුසල් පිරෙයි කාරණා කිමීද සර්පයෙක් කඩා කෑ මුඛය යම්තම වචනයක් වුවත් සියළු සර්වභංගයම විෂමුර්ජාවෙන් නසා පියන්තෝය. ගින්නක් යම්තම උවත් බොහෝදෙය දවා හෂම කොට පියන්තෝය, එකසෙනක් ගැසූතෙනක බොහෝ ගස්කොලන් දවා හෂම කොට පියන්තෝය, පඬකාමයෙහි සිතිවිල්ලත් එවැන්න මෙහි ඇල්මක් කිරීම ඇත්මයෙහි ඇල්ම කොට කරණහිලාටවූ දුක්වැන්නෝයයි වදාරා ආරාධිතවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාළසේක.

ඒ කෙසේද යත්?

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බුන්මදන්ත නම් රජ්ජුරුකෙණෙකුන් රාජ්ජය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයෝ සිඟාල යෝනියෙහි උපන්නේක. එසමයෙහි එක් ඇත්මිණියක් බෝධිසත්වයෝ දැක මාගේ දිවි හිමියෙන් කන්ට ඇතැයි සිතා කැණහිල් ගොස් ඇතු සොඬ ඩැලිය නගුලිසක් ඩැ කලක්මෙන් වූයේය, දල ඩැලිය හරයක් ඩැවාසේ තුබුයේය, බඩ ඩැලිය අටුපලලක් ඩැවාසේ තුබුයේය, ගුදය ඩැලිය, තෙල්කැවුමක්සේ තුබුයේය. එසේ තිබෙන්නාවූ තැනින් මොලොක් මසක් ලදිමී සතුටුව කකා බඩටවැද සැපසේ මාංසත් කෑ හැක්ක පැනට මාරුව ලෙන් පියහැක්ක අක්මා පපු ඉසට ලාගෙන ඇත් සමපිට වැද හෝනටත් හැකිය. එසේහෙයින් ඔබ්බට ගොසින් ජීවත් වීමෙන් ප්‍රයෝජනයකින්ද මෙතෙත ඉද ජීවත්වෙමී සිතා එලෙසම කා බි දවස්හරින්නවන, ඒ අවදියට නියගයක කොට ඇත්සම වියලෙන් වියලෙන් වලිමග ඇසිර ගියේය, ඇතසම වියලෙන්න මාංසත් තදව ගියේය. ලෙන් සිදි ගිය ලොකනතරක නරකය මෙන් මහා අන්ධකාරවිය. මහත්වූ උෂ්ණ පවතින්නවන. කැනහිල් මහත්වූ භයට පැමිණ ගැලවියන උපායක් ඇද්දෝභෝගී වටම දිව ඒ ඒ තැන හිස ඇත ගැලවී යන මගක් නොදැක මහත්වූ භයින් තැවිතැවී ඉදිය, එක්තරා වැස්සෙක් වැස වලිමග තෙමී තරුවක්සේ එලියපෙණින. ඒ වේලාවෙහි කුම්භස්ථලය දක්වා පසුබැස මහත් වේගයෙන් පිටතට දිවෙමීයි පීනාහු, එකල්හි කැණහිළුගේ සර්වභංගය ඉදි තිබුහෙයින් සියළු ලොම්ම වලිමග ඇලින, කැණහිලා ලොම් ඇරී තල්කදක් මෙන් මැත්ව බිය නැත්තේ සිතන්නේ මාගේ තෘෂ්ණාවේ අධිකයෙන් මෙසේ විනාසයට පැමිණියෙමී, මෙයින් මතු ඇත් කුණු නොකමීයි අධිෂ්ඨාන කොට එතැන් පටන් කොට ඇත්කුණක් නොකෑයේයයි වදාරා චතුස්සත්‍යය වදාළසේක, ජාතකය අවසානයෙහිදී පන්සියයක් හික්ෂුන් වහන්සේ සියළු කෙලෙසුන් නසා අනිත් මාර්ගයට පැමිණිසේක. සෙසු බොහෝ හික්ෂුන් වහන්සේ සෝවාන් සැදැගාමී අනාගාමී තුන්මත තුන්ඵලයට පැමිණිසේක. බොහෝදෙනාට ධර්මය අභිවෘද්ධිවිය, එසමයෙහි කැනැහිල්ව උපන්නේ ලොච්ඡුරා බුදු වූ මම්මයයි වදාරා මේ සිඟාල ජාතකය නිමවා වදාළසේක.