

නකුල ජාතකය

තවද පරදුක්කී දුක්කින වූ සර්වඳයන් වහන්සේ ජෙතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි කෝසල රෑපුරුවන්ගේ සේනානායක මහා අමාත්‍යයන් දෙන්නොකුගේ කෝපයක් නිසා මේ ජාතකය දක්වන ලද, මෙහි වර්ථමාන කරාව යටිකියන ලද උරග ජාතකයෙහි විස්තර වශයෙන් බස්නේය. මහනෙහි මේ මහා අමාත්‍යයන් දෙන්නාගේ කෝපවෙරය පළමුත් ඇරවුවෙම් වේදයි වදාරා ආරාධිත වූ සර්වඳයන් වහන්සේ ඉක්ත් වත් දක්වා වදාලසේක.

එ් කෙසේද යත්

යටිය ද්වස බරණැස් තුවර බුන්මදන්ත නම් රෑපුරුකෙනෙකුන් රාජ්‍ය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයන් වහන්සේ බාහුමණ කුලයක උපන්සේක, පාඨ කාමයෙහි ආදීනව දුක සම්පූර්ණවත් පැවිදිව පන්සලක වාසය කරණ සේක. එසමයි පන්සල සම්පයෙහි සක්මන් කෙළවර තුෂිසක මුගරියෙක් වාසය කෙරෙනි. එතනට සම්පයෙහි ගස්බිලයක සර්පයෙක් වාසය කෙරෙයි, එසමයෙහි එ් කියන නාගයා හා මුගරියා ද්වස්පතා උනුන් කඩා කා උනුන් කන්නාහ. එසමයෙහි තාපසයේශ් සිතුනුයේ මාසේවූ තාපසකෙනෙකුන් සම්පයෙහි ඉන්නා මුන්දෙන්ත උනුන්කෙරේ වෙරව ඉදින්ට පුදුපු නොවේය සිතා අවවාද කියා සමගි කළහ. එසමයෙහි එක් ද්වසක් සර්පයා ගොදුරට යාදී මුගරියා තුඩියින් කරමැත්කාට දත් පෙණනතුරු කට දැල්වාගෙණ වැදහෙව නිදිමින් සිටියේය. එ වෙලාවට තාපසයේ එතනට අවුන් උඟ දක ඇයි තා ඉතා හයාකාර කාට පියා ඉන්ට තාගේ අසන්පුරුෂ වූ සර්පයාත් සන්පුරුෂව ගියාවුව තුමක් නිසාදයි විවාහ. එවිට මුගරියා කියන්නේ අමිත්‍යා කෙරෙහින් සංකා කළයුතුමය මිත්‍යා කෙරෙහින් සංකා කළයුතුමය, එසේ හෙයින් පසම්තුරා කෙසේ විශ්වාසවුත් සංකා කළයුතුයයි කිහි. එබස් අසා බෝධිසත්වයේ තාපසසේවූ සිතක් සර්පයා කෙරේ නොසිතවයි කියා හාවනා කාට නොපිරිහුනු බ්‍රාහ්‍යන් ගොස් බුන්මලොකයෙහි උපන්නාහ. මුගරියා හා නාගයන් කම්ටුපරිදීදෙන් මියපරලොව ගියාහයි වදාරා මේ නකුල ජාතකය නිමවා වදාලසේක. එසමයෙහි මුගරියා හා නාගයා නම් මේ සමයෙහි වෙට් වූ අමාත්‍යයේ දෙන්නාය.