

## ගංගානම් ජාතකය

තවද දශබලදාරීවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි බාල භික්ෂුදෙදෙනකුන් වහන්සේ අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලදී

ඒ කෙසේද යත්

සැවැත් නුවර වාසිහු කුල පුත්‍රයෝ දෙදෙනෙක් බුද්ධශාසනයෙහි මහණව අසුභ භාවනාදිය කොට රුවට බැඳී මමද රූ ඇත්තෙමි තොපි රූ ඇත්තේ නොවෙයි උනුත් හා වාදකොට එක් මාළු භික්ෂුකෙණෙකුන් වහන්සේ ලඟට ගොස් ස්වාමීනී අප දෙන්නාගෙන් රූ ඇත්තේ කාටදැයි විචාලසේක. ඒ භික්ෂුන් වහන්සේ කියනසේක් තොප දෙන්නා නියාවට මගේ රුව යහපතැයි කියේක. එබස් අසා භික්ෂුන් වහන්සේ අප විචාලේ එකෙක මුත්වහන්සේ කියේ එකෙනැයි රොස්ගසාගෙන නික්මුණසේක. මේ කථාව ධම්මසභාමණ්ඩපයේ රැස්ව උන් භික්ෂුන් වහන්සේ කිය කියා උන්තෙතට සර්වඥයන් වහන්සේ වැඩ වදාරා මහණෙනි මා එන්නට පූර්වභාගයෙහි කිනම් කථාවකින් යුක්තව උනුදැයි විචාරා වදාරා එපවත් අසා සර්වඥයන් වහන්සේ දැන් මතු නොවෙයි පළමුත් මේ භික්ෂුන් දෙන්නා රුවට බැඳී ඇවිද්දෝ වේදැයි වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිත වූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාළසේක.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බුන්මදන්ත නම් රජ්ජුරු කෙණෙකුන් රාජ්‍යය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයන් වහන්සේ ගංගා නම් ගංගාව සමීපයෙහි වෘක්ෂයක දේවතාව උපන්සේක. එසමයෙහි එක් ගංගානම් මත්ස්‍යයෙකු හා යමුනා නම් මත්ස්‍යයෙකු හා මත්ස්‍යයෝ දෙන්තෙක් උනුත් දැක මාගේ රූ ඇත. තොපගේ රූ නැතැයි යනාදීන් තර්කකොට ගොඩ සමීපයේ උන්නාවූ ඉදි බුවෙකු සමීපයට අවුත් කියන්නේ ගංගානම් මත්ස්‍යයාගේ රුව වැඩිද යමුනා නම් මත්ස්‍යයාගේ රුව වැඩිදැයි විචාලන. එවිට ඉඳුබුවා කියන්නේ ගංගානම් මත්ස්‍යයාගේත් රුව වැඩිය යමුනානම් මත්ස්‍යයාගේ රුව වැඩිය යමුනානම් මත්ස්‍යයාගේ රුව වැඩිය උන් දෙන්නා නියාවට රුවින් නිග්‍රෝධ වෘක්ෂයයේ වටවූ කබලක් ඇති රිය ඉසක්සේ ඉස ඇති සතරසාතයක් ඇති මාගේ රුවම වැඩියයි කිය. එබස් අසා ඒ මත්ස්‍යයෝ දෙන්නා තට එක්කාරණයක් කියන්ටත් කාරණා කියයි කිපී වරල්පතින් පැන් ඉස ගියාහයි වදාරා ගංගා නම් ජාතකය නිමවා වදාළ සේකි. එසමයෙහි මත්ස්‍යයෝ දෙන්නානම් මේ ලදරු භික්ෂුහුය. එසමයෙහි වෘක්ෂ දේවතාව උපන්නෙමි බුදු වූ මම්ම යයි වදාළ සේක.