

## සුනඛ ජාතකය

තවද සංසාරසේතුවූ සර්වයුද්‍යයන් වහන්සේ වෙළවනාරාමයෙහි වැඩි වසන සමයෙහි අධිනම් ස්ථානයෙහි පිහිටියාවූ හොජනගාලාවක් ඇත. එට හෙන්නාවූ පැන්තානයන් විසින් ගෙණවුත් මෙතන බත්කා වැඩෙනි කියා එක්තරා බල කුකුරුවකු එහ. එද හික්ෂුන් වහන්සේ විසින් ලබනලද බත්කා වැඩි ස්ථුල කය ඇත්තිය. එක්තරා පිටිසර වාසී මනුෂ්‍යයෙක් ඒ සාලාවට අවුත් එතනයිට පැන්නායන්ට යම්තම් රණක් කඩක් දී බල්ලා බල්කඩින් බැඳුලා ඇරශෙන නික්මිණි. එවිට බලත් බුරන්නවත් ඇවිටිකමක් කරන්නවත් උනුදන් ගොඹරු කා උන්ද කම්පස් එකකුමෙන් උන. ඒ පුරුෂයාත් බල මාකෙරේ පුරුදුවියයි සිතා බැමිම මිදිය. එවිට ඒ සුනඛ වහා අවුත් පළමු තමා සිටිතුනටම ගියේය. මේ කජාව ධම්සහාමණ්ඩපයෙහි හික්ෂුන් වහන්සේ කිය කියා වැඩිලන් තෙනට සර්වයුද්‍යයන් වහන්සේ වැඩිවදාරා මහණෙනි මා එන්නාට පුරුහාගයෙහි කිනම් කජාවකින් යුක්තව උනුදයි විවාරා වදාරා එපවත් අසා මහණෙනි දැන් මතු නොවෙයි පෙරත් සුනඛ සොරකම් දන්නේ වේදයි වදාරා ඒ කෙසේදයි ආරාධිතවූ සර්වයුද්‍යයන් වහන්සේ ඉකුත් වත් දක්වා වදාල සේකී.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බුජමදන්ත නම් රංුපුරුෂකෙනෙකුන් රාජ්‍යය කරණ සමයෙහි එක්තරා කෙලෙසීපුතුයෙක් වචන්නාවූ බල්කක්කෙක් ඇත, ඒ බල කුකු ඔහු විසින් ලබන ලද්දාවූ බත් කා ස්ථුල වූ කය ඇතිවිය. එක් තරා පිටිසර වැසී මනුෂ්‍යයෙක් බල්ලා දක ඒ කෙළඳ පුතුයාට මූරන් දහසක් හා කඩක් ද ඒ බල්ලා බැඳුගෙන ගියේය. එවිට ඒ බලත් බුරන්නක්වත් නොකාට උන්දන් ගොඹරු කා උන් කම්පස් එකකුමෙන් උන්නේය. ඒ පුරුෂත් බල්ලා ඇරශෙනගාස් වනාන්තරයෙහි බල්ලා කරපටින් බැඳ ඒ පුරුෂ වැදහා නිදනට වන, එවිට බෝධිසත්වයෝත් එතනට කටයුත්තක් නිසා ආවාභ බල්ලා දක කියන්නාභ වරපට සපාකා කඩාපියන්ට පුළුවන්වත් බැමි කඩ ගෙණනොගාස් ඉදිය. මෙසේ වූ අන්දමන්දයෝ ඇදේදයි කිහි. එබස් ඇසු සුනඛ කියන්නේ පණ්ඩිතයෙහි තොපක්වාම මාගේ සිතට නගාගතීම් තැන්තම් බැඳුන්නේවේද, එසේ හෙයින් අවසරයක් බලායෙම් කියා ඒ පුරුෂයා නිදාපුකල්හි තෙමේ බැඳුම් කඩාගෙන තමා වසන තෙනට ගියේයයි වදාරා මේ නිදාපුලක්හි තෙමේ බැඳුම් කඩාගෙන තමා වසන තෙනට ගියේයයි වදාරා මේ සුනඛ ජාතකය නිමවා වදාලසේකී. එසමයෙහි ඒ සුනඛයා නම් මෙසමයෙහි සුනඛය, ඒ පණ්ඩිතයෝ නම් බුදුවූ මම්මයයි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාලසේකී.