

විටිව්‍යිජ් ජාතකය

තවද සංසාර සාගරපරගත වූ සර්වඳුයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩිවසන සමයෙහි පලාස පරිභාජකයන් අරහයා මේ ජාතකය දක්වන ලදී.

ඒ කෙසේද යත්

පලාස පරිභාජක කෙණෙක් මුළුරට තමන්ට වඩිනාකෙණෙකුන් නොදුක සැවැත්තුවරට අවුත් මා හා සමග තර්ක කරන්නට සමර්ථයෝ ඇද්දයි විවාරා මුළුඡ්‍යයන් විසින් සර්වඳුයෝ තොපසේ වූ පරවාදින් හා වාද කරන්නා සමර්ථයෝයි. එසේ හෙයින් සර්වඳුයන් කරා යවයි කිහි. යහපතැයි කියා ඒ කියන පරිභාජකයා බුදුන් හා සමග තර්කකරන්නට සිතා ජේතවනාරාමයට ගියෙයි. සර්වඳුයන් හා තර්ක කළේය. සර්වඳුයෝත් උග් කි ප්‍රශ්න විසඳා තොපි කි ප්‍රශ්න අපි විසඳුම්ම අප කි ප්‍රශ්න විසඳවයි වදාරා එකෙක්නම් කිමිදයි විවාලසේක. ඒ තෙම කුමක් බවත් නොදුන්නේය. පැරද පලාගියෙයි. බෙහේ හික්ෂුන් වහන්සේ මේ කඩාව කිය කියා උන්නෙනට සර්වඳුයන් වහන්සේ වැඩි වදාරා මහණෙනි මා එන්නට පුරුවහාගයෙහි කිනම් කඩාවකින් යුක්තව උනුදයි විවාරා වදාරා එපවත් අසා දැන්මතුනොවයි පෙරත් මා එකබසින් පැරද පලා ගියෙළේදයි වදාරා ඒ කෙසේදයි ආරාධිත වූ සර්වඳුයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාලසේකි.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය ද්‍රව්‍ය බරණැස් තුවර බුහ්මදත්ත නම් රෑජ්‍රුකෙණෙකුන් රෑජ්‍රුජ්‍යය කරන සමයෙහි බෝධිසත්වයන් වහන්සේ බුහ්මණව ඉපිද පංචකාමයෙහි ආදිනව දැක වනයට වැද සංජීවාජ්‍යවෙන් පැවිදිව වාසය කරණයේක, එසමයෙහි තර්ක කරන්නාවූ එක්තරා පරිභාජකයෙක් බෝධිසත්වයන් වසන්නාවූ වනය සම්පයෙහි ගමකට ගියෙයි. ඒ ගම්වාසින් ලගට ගොසින් මා හා සමග තර්ක කරන්නට සමර්ථයෝ ඇද්දයි විවාරා මුළුඡ්‍යයන් විසින් තෙල වනයේ ඉදිනා තාපසයෝ තොපසේ වූ වාදින් හා වාදකරන්නට සමර්ථයෝහි. එසේ හෙයින් තාපසයන් කරා යවයි කියා ඇරශෙන බොහෝ මුළුඡ්‍යයෝ බෝධිසත්වයන් වසන පන්සල සම්පයට ගියාහ. බෝධිසත්වයෝ පරිභාජකය මේ ගාංගාවෙන් ගොණා සිහිල් පැන් බී ඉදුවයි කිහි. එවිට පරිභාජකයයෝ පළමුකොට කි බස්ම අල්වාගෙන තර්ක කෙරෙමි සිතා කියන්නේ ගාංගාව නම් එගොඩා මෙගොඩා මැද්දේද දියෙන් යන්නාවූ තුන්ස්පානයෙන් ගාංගාව කියන්නේ කොතැනටදයි විවාලේය. ඒ අසා බෝධිසත්වයෝ කියන්නාවූ එතරත් ගාංගාව නොවනකළ මෙතරත් ගාංගාව නොවනකළ දිය යන්නාවූ ස්පානයත් ගාංගාව නොවනකළ ගාංගාව නම් කොයිදයි විවාලාහ. ඒකියන පරිභාජකයෝ මා කි බස්ම දෙවනිව මටම කියා මා පැරදුවයි ඉතා ලක්ජාව පලාගියෙයයි වදාරා විටිව්‍යිජ් ජාතකය නිමවා වදාලසේක. එසමයෙහි පරිභාජකයෝ නම් මෙසමයෙහි පලාස පරිභාජකයෝ ය. එසමයෙහි තාපසයෝ නම් ලොවිතරා බුදුවූ මම්ම යයි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාල සේකි.