

# තිලමුට්ටි ජාතකය

තවද මාගේ සිරෝමාණිකාවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි එක් කොපිවූ භික්ෂුකෙණෙකුන් වහන්සේ අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලද.

ඒ කෙසේද යත්

එක්තරා භික්ෂුකෙණෙකුන් වහන්සේ යම්තම් බසකටම කෝපවනසේක. සෙසු භික්ෂුන් වහන්සේ එනම් දක කෝපී නොවන්නාවූ බුද්ධශාසනයෙහි මහණව නොප කොපවීමෙන් දවස් යවන්නේ කටයුතු නොවන්නේ වේදැයි කියා ඒ භික්ෂුන් වහන්සේ සර්වඥයන් වහන්සේ කරා ගෙනගොස් දැක්වූසේක. සර්වඥයන් වහන්සේත් සැබෑද කා කෝපවීමෙන් දවස්යවන්නේදැයි විචාලකල්හි සැබෑව ස්වාමීනී දන්වූකල්හි සර්වඥයන් වහන්සේ මහණෙනි දන්මතුනොවෙයි පෙරත් මේ භික්ෂුහු කෝපවේදැයි වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිතවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත් වත් දක්වා වදාළ සේකි.

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බුන්මදක්ක නම් රජ්ජුරුකෙණෙකුන් රාජ්ජය කරණ සමයෙහි ඒ රජ්ජුරුවන්ගේ බුන්මදක්ක නම් රාජ කුමාරකනෙක් ඇත්තාහ. ඒ බුන්මදක්ක රජ්ජුරුවෝත් තමන්ගේ පුතනුවන්ට මසෙසන් දහසක් හා පිළිසඟලක් හා පත්කුඩයක් හා වහන්සඟලක් හා බත්මුලක් ආදීවූ දෙයදී දිසාපාමොක් ආචාරීන් කරාගොස් සිල්පශාස්ත්‍ර ඉගෙනගෙන එවයි යවුහ. එකීයන කුමාරයාත් තක්සලා නුවරට ගොස් දිසාපාමොක් ආචාරී දකින්නටගිය වෙලාවට දිසාපාමොක් ආචාරීන් ශිෂ්‍යයන් ශිල්ප ශාස්ත්‍ර උගන්නා මිදුලෙහි සක්මන් කොට කොට සිටියහ. ඒ වෙලාවට රාජකුමාරයන් ලඟ එන්නා දැක ඇයි තොපි කුමට අවුදැයි විචාරා ශිල්ප උගන්ට ආමි කී කල්හි ආචාරීන්ට වස්තු දී ශිල්ප දැක උගනුද කුලියට ශිල්ප උගනුදැයි විචාලකල්හි එවිට රාජ කුමාරයාත් ආචාරී භාගයක් පළමුකොට තබා වැදහොත්තාහ, එවිට දිසාපාමොක් ආචාරීන් රාජකුමාරවරුන් නම් කල්යවා ශිල්ප උගන්ට බැරිය වහා ශිල්ප උගතමැනවයි කියා සාමාන්‍යයකක් සලස්වා ශිල්ප උගන්ට පටන් ගැන්වූහ. එක් දවසක් රාජ කුමාරයන් පිරිපස්සේ ලාගෙන නාන්ට වැවට යමින් සිටියාහ. ඒ වෙලාවට එක්තරා මැලි ස්ත්‍රියක් එලකරපුතල අවිචේ වනා විසලමින් සිටියහ. ඒ වෙලාවට දිසාපාමොක් ආචාරී පස්සේ යමින් සිටි රාජකුමාරයෝත් ඒ කීයන එල තල දක කන්නා අභිප්‍රාය ඇතිව ගාණක් අතටගෙන කාපූහ. එකීයන මැලි ස්ත්‍රීන් ඒ දක කුඩාකොල්ලා හෙයින් බඩසයින් කාපුවමැනවැයි සිතා බැණ නොනැගී සිටියාහ. එවන දවසුත් එපරිද්දෙන්ම රාජ කුමාරයෝත් එල තල ගාණක් අරගෙන ගියාහ. තුන්වන දවසුත් එපරිද්දෙන්ම ඇරගත්තාහ. එවිට ස්ත්‍රී සිතන්නී මේ නියායෙන් දවස්පතා කන්නම් මාගේ තල නිමායෙයි සිතා කියන්නී දිසාපාමොක් ආචාරීන් වහන්ස තමන් වහන්සේගේ අතවැස්සන් ලවා මාගේ තල ගන්නා සේකැයි මොරගැව. එවිට දිසාපාමොක් ආචාරී ඇයි මැනියනි මම කුමන අන්‍යවක් කෙලෙමිදැයි කීහ. එවිට ස්ත්‍රී කියන්නී නුඹ වහන්සේ පස්සේයන අතවැසි තුන්වාරයක් මාගේ තල ඇරගෙන ඉනිබ්බේත් තලගන්නිනම් මාගේ තල නිමන්නේයයි කියා මොරගා කීය. එවිට දිසා පාමොක් ආචාරී කියන්නාහු ඊට තොප වික්ෂේපනොව තොපගෙන් කෑ තලවලට මම මිලදෙමි කීහ. එවිට ස්ත්‍රී කියන්නී කෑ තලයට මිල එපයි ඉනිබ්බේ මාගේ තල නොකන ලෙස අවවාද කියවයි කීහ. එවිට දිසාපාමොක් ආචාරී කියන්නාහු ඉදිරියේදී පාටව කෙරෙමි කියා අතවැස්සන් දෙත්තකුලවා දුන් කර අල්වා උනපත්තෙන් පාරගණනක් ගස්වා පාටව කරවූහ. එවිට රාජ කුමාරාත් දුස්රත්කොට උරණවමුහුණුබලා වෛරබැන්දේය, දිසාපාමොක් ආචාරීන් තමන් කෙරේ වෛර බැඳී නියාව දත්හ. දැන දැනත් සියළු ශාස්ත්‍ර උගන්වා නිපුනකරවූහ. ඒ රාජ කුමාරයාත් දිසාපාමොක් ආචාරීන් වැද නුවරට යන්නාහු ආචාරීන් වහන්ස මම සැපසේ රාජ්ජයට පැමිණියෙමිවින්නම් නුඹවහන්සේ කැඳවා එවමි එවිට අවමැනවයි කියා තමන්ගේ රටටගොස් තමන්ගේ පියරජ්ජුරුවන්ට ශිල්ප දැක්වූහ. එවිට රජ්ජුරුවෝ සමාධිව මා අසසමුයේ මොහුගේ රාජ්ජයා ශ්‍රී දකිමි සිතා රාජ්ජයා ශ්‍රීය දුන්නාහ. එකීයන රාජ කුමාරයාත් රාජ්ජයට පැමිණ දිසාපාමොක් ආචාරීන්ට පාටවකරන්නා කැමතිව ආචාරීන් වහන්සේ මාකෙරේ සැකනොසිතා වහා එන්නේ යහපතැයි කියායවූහ. එපවත් දිසාපාමොක් ආචාරීන් වහන්සේ අසා රජ්ජුරුවන් වහන්සේ මා කැඳවා එන්නේ මට සෙනෙහයෙන් නොවෙයි මා ගැසු පාරට නිග්‍රහ කරන්නටයයි සිතා දැන කුමාරයෝ බාලයෝය එසේ හෙයින් මා කීයන අවවාද දුන් අසන්නේ නොවෙති. පසුව වැඩි මාළු වයසට පැමිණිකල යෙමිසිතා නොගොස් කල් යමක්කොට රජ්ජුරුවන් වැඩිමාළු ගියපසු දිසාපාමොක් ආචාරීන් නොකැඳවාම තුමු ගියහ. ගොස් වාසල සිට තමන් ආපවත් කියායවූහ. එපවත් අසා රජ්ජුරුවෝ යහපත ආචාරීන් වහන්සේ කැඳවමි කියා කැඳවා කියන්නාහු ඇයි ආචාරීනී තොපි මරණ නලලේ තබා අවුද එදවස් තොප විසින් මා තලකැවයි කියා දෙත්තකුලවා අත් දෙක දල්වා උණපත්තෙන් තැළවූපාර තවදක්වා මාගේ පිටේ රිදෙන්තේයයි කියා අමාත්‍යයෙනි මේ දිසාපාමොක් මරවයි කීහ. එවිට දිසාපාමොක් ආචාරී කියන්නාහු රජ්ජුරුවෙහි එදවස් තොප කෑ තලවට පාරක් නොගැසී නම් දෙවෙනි දවස් අනික් සොරකමක් කරණසේක. එවිට යම් කෙණෙක්

මරාදමාපුනම් දැන් මේ රාජ්‍යය බලන්ට නැත්තේ වේද එසේ හෙයින් හික්මවීම පිණිස කළ පාටවයට උත්තමයේ වෛරනොබදිති කියානිහ. එපවත් අසා බොහෝ අමාත්‍යයෝත් එසේමය දේවයන් වහන්සැයි දිසාපාමොක් ආචාරීන් වහන්සේ පිණිස රාජ්‍යය ශ්‍රී නුඹ වහන්සේ ලද්දේයයි අමාත්‍යයෝ කීහ. රජ්ජරුවෝ ඒ කාරණය සිතාගෙන ආචාරීන්ගේ බොහෝ ගුණ සඳහන්කොට කියන්නාහු දිසාපාමොක් ආචාරීන් රාජ්‍යයට පැමිණියේ තොප පිණිසයයි එසේ හෙයින් රාජ්‍යය පිළිගනුවයි කීහ. එපවත් අසා දිසාපාමොක් ආචාරීන් රාජ්‍යය නොගිවිස්සාහ. රජ්ජරුවෝත් තමන්ගේ මිනිසුන් යවා ආචාරීන්ගේ අඹුදරුවන්ගෙන්වාගෙන තමන්ගේ නුවරලා ආචාරීන්ට බොහෝ කරම්පදම් සලස්වා තමන්ට පුරෝහිත තනතුරෙහි තිබුවේදී වදාරා මේ තිලමුට්ඨි ජාතකය නිමවා වදාළ සේක. මේ ජාතකය අවසානයෙහි එකියන හික්ෂුන් වහන්සේ අනාගාමිඵලයෙහි පිහිටි සේක. එසමයෙහි බරණැස් රජ්ජරුවෝ නම් මේ කෝපි හික්ෂුහුය. දිසාපාමොක් ආචාරීව උපන්නම් බුදු වූ මම්මයයි තමන්වහන්සේ දක්වා වදාළ සේක.