

## කවිඡප ජාතකය

තවද මාගේ බුදුරජානන් වහන්සේ ජීවිතාරාමයෙහි වැඩවසනා සමයෙහි කොසොල් රජ්ජුරුවන්ගේ අමාත්‍යයන් දෙන්නෙකු අරහය මේ ජාතකය දක්වන ලද. මෙහි වර්ථමාන කථාව එකක නිපාතයෙහි විස්තර වසයෙන් පෙනෙන්නේය.

යටහිය දවස බරණැස් නුවර බුන්මදන්ත නම් රජ්ජුරුකෙනෙක් රාජ්ජය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයෝ කසිගමක බමුණුව ඉපිද පංචකාමයෙහි ආදීනව දැක හිමාලයවනයට වැද සෘෂිප්‍රවෘත්තාවෙන් පැවිදිව පංචාභිඥා අශ්ටසමාපත්ති උපදවා ගඟක් සවම්පයෙක ධ්‍යානලාභිව උපේක්ෂා පාරමිතාව පුරන්නාහ. එවිට එක් දුශ්ශීල වානරයෙක් බෝධිසත්වයන්ගේ උරයපිට ඉද ශ්‍රෝතයට දුග්චරත ක්‍රියා කරන්නේය. මේ නියායෙන් දවස අරනේය. බෝධිසත්වයෝ උපේක්ෂා පාරමිතාව පුරණහෙයින් එහි උපේක්ෂාව ඉදිනාහ. ඒ අභ්‍යාසයට එක් දවසක් දියෙන් ගොඩනැගී අවිව තැප තැප කටදවල්වාගෙන වැදහෝනා ඉබ්බෙකු දැක තාපසයන්ට කළාවූ ක්‍රියාවසේ කෙරෙමි කියා ඉබ්බාගේ කටට දුශ්ශීල කළේය. එකල්හි ඉදිබුවා යහපත්කොට ඩැගත. එවිට වදුරු තමා බලවත් වේදනා වැදගත්හෙයින් ඉදුබා දැකින් අල්වාගෙන මේ මාගේ දුක්ඛය කවුරුන්ලගට ගොස් අරවාගනිමිදැයි සිතා අනික් කාටත් බැරිය උපේක්ෂා පාරමිතාව පුරන්නාවූ තාපසයන් කරා යෙමි සිතා අනික් කාටත් බැරිය උපේක්ෂා පාරමිතාව පුරන්නාවූ තාපසයන් කරා යෙහි සිතා ඉදුබුවා වඩාගෙන බෝධිසත්වයන් කරා ගියේය. බෝධිසත්වයන් ඒ වදුරා දැක මේ කිමිද හික්ෂා පාත්‍රයක් වඩාගෙන එන්නාවූ තාපසකෙනෙකුන්මෙන් කින්දැයි විචාලාහ. එවිට එකියන වානරයා කියන්නේ තාපසයන් වහන්ස මා විසින් යහපත් දෙයක්දෝහෝයි සිතා මේ ඉබ්බාගේ කටට දුශ්චරිත කෙරෙමු සිතා මෙහෙයිමි ඒ වනාහි ඩැගත මට වනාහි බලවත් වේදනා පත්වී ඒ වේදනාවෙන් මා මිදුවොත් යහපතැයි කිය. එවිට තාපසයෝ ඉදුබාට කියන්නේ මේ කියන වදුරු මෙමුදුන ක්‍රියාවෙහි තෘෂ්ණාව බලවත් හෙයින් මොහු සිත්සිතා දුෂ්‍යකම් කළේය. තොසින් උභයේම අඥනයක්ද ඇරපියවයි කීහ. එවිට ඉදුබාත් බෝධිසත්වයන් කී නියායෙන්ම ඇරපියා එකියන වදුරුත් තමාට පැමිණ දුක්ඛය තාපසයන් නිසා මිදුනු හෙයින් එවක්පටන් එසේවූ අධර්මයක් නොකළේයයි වදාරා මේ කවිඡප ජාතකය නිමවා වදාළසේක. එසමයෙහි ඉදුබා හා වදුරා නම් මේකියන අමාත්‍ය දෙදෙනාය. උපේක්ෂා පාරමිතාව පිරු තාපසයෝ නම් බුදු වූ මම්මයයි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාළ සේක.