

ලෝල ජාතකය

තවද මහපොලොව සේ විසාරදවු ගුණ ඇති සර්වඳයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි ලෝහි හික්ෂුකෙනෙකුන් වහන්සේ අරහයා මේ ජාතකය දක්වන ලද.

එම් කෙසේද යත්

සිව්පසයෙහි ලෝහිවු හික්ෂුකෙනෙකුන් වහන්සේ සර්වඳයන් වහන්සේ කරා ගෙණගොස් දක්වූසේක. එවිට සර්වඳයේ සැබැද මහණ තා සිව්පස ලෝහියයි විවාරා වදාරා සැබැව ස්වාමීනි දන්වන්නා මහණෙනි මෙකියන හික්ෂුහු පළමුත් ලෝහිකම තිසා උත්තමව තමන් වසන්නාවූ ස්ථානයෙන් ඉන්ද තුහුණුවේ වේදයි වදාරා එම කෙසේදි ආරාධිත වූ සර්වඳයන් වහන්සේ ඉකත්වත් දක්වා වදාලසේක.

යටගිය දච් බරණැස් තුවර සිටානන්ගේ ගෙයි අරක්කුමියා පින් පිණිස පක්ෂීන්ට ඇවිත් ඉදිනා නියායෙන් පෙටරිවිය එල්වන්නේය. බෝධි සත්වයෙන් පරවිය ඉපිද එකියන අරක්කුමියා විසින් එරල්වනලද පෙටරිවිය වාසය කරණසේක. එක් දච් සිව්පසක් කපුවුවෙක් මුළුතැන්ගෙයි උඩින් පියඹා යන්නේය. මංවමාංස ගන්ධය ඉවසාගත තොහි මුළුතැන්ගාට කෙසේ වැදහෙම්දෙහේයි සිතා උන. බෝධිසත්වයෙන් ගොදුරු කන්ටයයි පිටත්ලනාහ. එකියන කපුවුවා බෝධිසත්වයන් පස්සේ පියඹා යන්වන. බෝධිසත්වයෙන් ඇයි සබඳ කපුවුවානනි තොපහා එක්ව ගොදුරු කන්නේ තැත. තොපි මාහා කැටිව ගොදුරු බිමට එන්නේ ඇයිදියි විවාලසේක. එවිට කපුවු කියන්නේ පරවියානන් වහන්ස තුළවහන්සේගේ ගොදුරු කැටිලි හා වාසයමටත් අහිපාය එසේහෙයින් තුළවහන්සේට සේවාකම කරන්ට ආමිකිහ. එබස් අසා පරවියානෝ යහපතැයි කියා උඩ සමග ගොදුරුකන්ට ගියාහ. පරවියානන් ගොදුරුකාදී තෙමේ ගොසින් ගොමටිම්බක් තුළින් ඉරා පැණුවන් කා බඩුපුරා ගෙණ පරවියානන් ලගට අවුත් යහපත්ව තව දක්වා ගොදුරු කණනියාවද තමාගේ සය ඇදින කන්ට අවුදියි කියා පරවියානන් කැටිව ගොදුරු කා කැටිවම වාසස්ථානයට ගියේය. එවිට අරක්කුමියාන් අපගේ පරවියානෝ තමන් සහයවු කවිච්ඛ ඇරගෙණ ආවයි කියා එකියන කවිඩාට ඉන්ට එක් පෙටරිවියක් වියලා බැඳුලිය. එම පෙටරිවිය කවිඩා වාසය කෙරෙයි මේ නියායෙන් කීප දච් සිව්පසක් වාසය කළ එක් දච් සිව්පසක් එකියන සිටානන්ගේ ගෙට බොහෝ ද්‍රව්‍ය ගෙණවාපුය. එදච් එකියන කවිඩාන් මාත් එමින් යම්සේ මංවමාංසක් කන්ට උවමැනවයි සිතා උන්හ. පරවියානෝ ගොදුරට යෙමින් සිට ඇයි තවිඩානෙනි ගොදුරුකන්ට එවයි කියන්නා ස්වාමීනි රෝයේ මා කැටිවු ගොදුරු තොදුරුණ අලීරුණව බඩුපුරාගන්ටවන, මම අද නෙමිකිහ. එවිට පරවියානෝ කියන්නේ තොපි කමක් කියවිද කවිඩාන් නම් එළගිතෙලින් ඇඹුරු පාන්කඩික් කැටිවම බඩුපුරාක් තිබී දිරණ පලමණක් සෙසුයම් ගොදුරක් උරෙන්පාත ගියවිම තොදුරු තිබේද කවිඩාන්ට අලීරුණයෙක් ඇතිව බඩුපුරාගණිදියි කිහ. එම එසේමය එසේද වුවත් මට රුණා දුවිය. මම අදනේම් කිය. එවිට පරවියානෝ තා මේ මධ්‍යමාංස තිසාය කියන්නේ සිටානන් වහන්සේගේ මධ්‍යමාංස ඉදුල් තොකරව, ඉදුල් කෙලෙහි නම් තට බොහෝ විනාස පැමිනෙන්නේයයි කිහ. මෙසේ අවවාද කියා පරවියානෝ ගොදුරුකන්ට ගියහ, එවිට අරක්කුමියාන් මධ්‍යමාංස පිස පණත්කොට තිබා ඇග බානිවන්ට පිසනගෙන් පිටතට ගොස් සිටිරියේය. එම වෙලාවට කවිඩා මේ මධ්‍යමාංසකන්ට අවකාශයයි මාඟපිස වසා තුළ බඩුනක් මත්තේ උන්නේය. උඩ ඉදිනාවස්න ක්‍රියන ගබා විය. එවිගස අරක්කුමියා අසා ගෙට අවුත් කවිඩා අල්වාගෙණ ඇග පියාපත් සිද කුඩිඡියක් තුබා ලුනු මිරිස් අඛරා කාඩිගා ඇමුල්දියෙන් අනා ඇග ගල්වා කපුවුවා ඉදිනා පෙටරියට දුමුහ. පරවියානෝ ගොදුරු කා එතනට අවුත් කවිඩා දක වෙහෙයා කියන්නාවූ කෙකින්න අපගේ සබඳ කවිඩා ඉන්නා මැදිරියේ තොප උන්කළ තොපට තොදුවා උඩ එන්නාට පළමුකොට වහා පලායවයි කිහ. එබස් අසා කවිඩා කියන්නේ ස්වාමීනි මම කෙකින්නක් තොවෙමි. තුළවහන්සේ වදාල අවවාද තොගිවිස මධ්‍යමාංසයෙහි තෘප්ණාව උපදා ලෝහයෙන් මධ්‍යමාංස කන්ට ගොසින් අරක්කුමියා මා අල්වාගෙණ මටකළ ගහටයයි කිහ. එවිට පරවියානෝ මා කිවා තොගිවිස මේසා දුක්බයට පැමිණියේය. ඉනිබැබි මින් මිය පරලොව ගියකලත් නරකාදී දුක්බයට පැමිණෙන්න් වේදයි කියා මමත මෙතන උන්කළ අරක්කුමියා මා කෙරෙහි සැක උපදාවයි කියා එතනින් පියාසර කොට මැබැකට නැගී ගියහයි වදාලසේක. මේ බණ අවසානයෙහි හික්ෂුන් වහන්සේ අනාගාමිල්ලයෙහි පිහිටිසේක. පුර්වාපර සන්ධි ගළපා මේ ලෝල ජාතකය තිමවා වදාලසේක. එසමයෙහි ලෝහි කවිඩානම් මේ ලෝහි හික්ෂුහුය. පරවිව උපන්නේම බුද්ධ මම්මයයි වදාලසේක.