

කාමවිලෝපන ජාතකය

තවද පුදුසීලයෙන් මවාලු රුවක් වැනි සර්වයුයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩිවසන සමයෙහි පුරාන දුතියිකාව අරහයා මේ ජාතකය දක්වා වදාලසේක.

එම් කෙසේද යත්

මෙහි වර්ථමාන කරාව යටකි පුෂ්ප ජාතකයෙහි පෙණෙන්නේය. මෙහි වණුක්මල් කඩාගිය පුරුෂයා උලපිට උන්නේය. තමා විදිනා දුක්බ වේදනාවට වඩා මා මෙසේවූ නියානොදන කොයිගියේ දේහෝයි සිතා මාගේ ස්ත්‍රී විශේෂ්ප දේහෝයි යන දුක්බය මට වේදනායයි සිත සිතා උන්තැනට එක් වාහනයක් කොට ඇත්තාවූ කවුඩුව මාගේ හාරයාව වනාහි මා විදිනා දුක්වේදනා තොදුන ඔබ්බට ගියයි මා කෙරේ විශේෂව සිටියි යන සෞකය මට මේ වේදනාවටත් වඩා වේදනාය එසේ හෙයින් තොපි ගොස් මා දුක්බයට පැමිණ නියාවත් කියලා මාගේයි ඇද ඉස්දොර උපුල්මලට බදු පැහැ ඇති සන්නාහයකුත් රන් පසලෝස්කළදකින් කරණලද පේරස්මුද්දකුත් ගුහුවූ කසීසලවකුත් කුඩායේ මේ වස්තු කුන ඇරගෙණ මා දුටුවාසේ ගොකනොගෙණ ප්‍රයෝගන විදින්ට කියවයි කියා යවා එම උලපිට ඉදම කාලක්‍රියාකාට තරකයෙයි උපනැයි වදාරාමේ කාමවිලෝපන ජාතකය නිමවා වදාලසේකි. එසමයෙහි මේ කාරණය ප්‍රත්‍යුම්පාදන කොට දුටු නාගරාජ දේවතාවා නම් බුදුවූ මමමයයි වදාලසේක.