

පුවිමන්ද ජාතකය

තවද එක් සමයෙක්හි සුරා සුර බණුන් මනුජවන්දීනියා ගාස්තා වූ අප නිලෝගුරු බුදුරජාන් වහන්සේ වේල්වනාරාමයහි වැඩවසන සේක්, ආයුණ් මත්වූ මහ මුගලන් තෙරැන් වහන්සේ අරහයා මේ දේශනාව වදාල සේක්. මුගලන් තෙරැන් වහන්සේ අරහයා මේ දේශනාව වදාල සේක්. මුගලන් මහතෙරැන් වහන්සේ වනාහි රජගහ තුවර නිසා වන කැලියෙක්හි වසන කල් එක් සෞරෝක් නගරවාර නම් ගමිනි උමන් බිඳගෙන හස්තසාර බ්‍රහ්ම ගෙන ගොස් තෙරැන් වහන්සේ කළ පිරිවෙනෙට වැදමට ආරක්ෂා වන්නේ යයි සිතා තෙරැන්වහන්සේ පන්සල නිසමත්තෙහි සැතපුනේය. තෙරැන් වහන්සේ ඔහු නිසමත්තෙහි සැතපුන බව දැන ඒ පුරුෂයා කෙරෙහි සැක කොට සෞරැන් හා එක්ව විසිම නම් සුදුසු නොවන්නේයයි සිතා පන්සලින් නික්ම ගොසින් මෙතැන්හි තොප නොසැතපේවයි නිකුත් කළ සේක්.

එ සෞරා එතැනින් නික්ම නොපෙනෙන ලෙස පියවලහා ගියේය. එගම්වැසි මනුෂ්‍යයේ ගිනිසිල ඇරගෙන සෞරහුගේ පියවර සටහන් ඒ ඒ තැන්හි පරික්ෂා කොට ගොස් ඒ සෞරහු ආවාඩු තැන්ද සැතපුන තැන්ද යන මෙකි තැන් දැක සෞරැන් මෙතැන්හි ආයෝය. මෙතැන්හි සිටියේය. මෙතැන්හි පුන්නේය. මේ ස්ථානයෙන් නික්ම ගියේය. අප විසින් සෞරහු නොදක්නා ලද්දේ යයි ඔබ තොබ ඇවිද නොදක හියාභුය. දෙවෙනි ද්වාස්හි මුගලන් මහතෙරැන් වහන්සේ පෙරවරු වේලෙහි රජගහ තුවර පිඩු පිණිස ආහාර කෘත්‍යායන් වැළකුන සේක්. වේල්වනාරාමයට ගොස් එපවත් බුදුන්ට දැන්වූ සේක්. මොග්ගල්‍යානයෙනි සැක කළ යුතු තැන් සැක කෙලේ තොපී දැන්මතු නොවයි. පුරාතන තැවතැන්තේද සැක කළ යුතු දෙයෙහි සැක කළාභු වේදිය වදාරා ස්ථාවරයන් විසින් ආරාධිත වූ සර්වයුදයන් වහන්සේ ඉක්තවත් ගෙනහැර දක්වා වදාල සේක්.

එ කෙසේද යත්

යටගිය ද්වස බරණැස් තුවර බහුමදත්ත නම් රජකු රජ කරන සමයෙහි අප මහ බෝසතානන් වහන්සේ බරණැස් තුවර සුසාන වනයෙහි කොසඹ ගසෙක්හි වෘක්ෂ දේවතාව උපන්සේක්. ඉක්තිනි එක් දිනයෙක තුවර දොර සම්ප ගමෙක්හි කරන ලද සෞරකම් ඇති පුරුෂයෙක් ඒ සුසාන වනයට ප්‍රවිෂ්ට විය. එකල්හි වනාහි ඒ සුසාන වනයෙහි කොසඹය ඇසත්තාය යන වනස් පති වෘක්ෂයේ දෙදෙනෙක් වූහ. කරණ ලද සෞරකම් ඇති පුරුෂයා කොසඹ ගස මූල බ්‍රහ්ම පොදිය තබා සැතපුනේය. එකල්හි වනාහි මනුෂ්‍යයේ සෞරැන් ගෙන කොසඹ පුල්හි අමුනති. ඉක්තිනි ඒ දේවපුත්‍රයා සිත්තුයේ ඉදින් මනුෂ්‍යයේ අවුත් මේ සෞරහු අල්වාගෙන මේ කොසඹ ගසෙහි ග්‍රාවන් ජේදනය කොට පුලුක් තනා මොහු කොසඹ පුල්හි අමුනුවන්නාභුය. එකල්හි අපගේ මේ විමාන වෘක්ෂයත් නසන්නේය. එබැවින් ඔහු මෙතනින් නිකුත් කෙරෙමි. ඔහු හා සමග කරා කරන්නේ කොල සෞරැ තැගි සිටුව, කවර කාරණයෙන් සිතා සයනය කරන්නෙහි දැයි මෙතැන්හි තාගේ සයනය කිරීමෙන් කවර අර්ථයෙක් සිද්ධවේද ගමිනි දරුණු සහාසික වොර ක්‍රියා කළාඩු සෞරා යම්සේ රාජ පුරුෂයේ අල්වා නොගනිදිද එපරිදෙන් තැගි සිට නික්මවෙයි කියේය. ඒ දේවපුත්‍රයා ඔහුට මේ උත්තුපුකාර වවනයෙහි හය ගන්වා ගමන් කර වූයේය. ඒ සෞරහු එතනින් ගිය කළ්හි ඇසතුරුක්හි වසන දේවපුත්‍රයා කියනුයේ ගමට ප්‍රවිෂ්ට කළ යම් සෞරකු රාජ පුරුෂයේ අල්වා ගෙන වනයෙහි ගෙන ගියා වූ කොසඹ වෘක්ෂයන් ගාබාවක් කපා උල් හිඳුවති. එකල්හි ප්‍රවිමන්ද දේවපුත්‍රයාට කවර භානියෙක් වේදියි කි කළ්හි එබස් ඇසු කොසඹ රුක්හි වසන දේවපුත්‍රයා කියන්නේ අශ්වන් දේවපුත්‍රය තෙපි මාගේ ද, සෞරහුගේ දැ එක්ව නොවසන බව නොදුව ගමිනි සෞරකම් කළ පුරුෂයා කොසඹ පුල්හි අමුනති. එසේ කළ්හි මාගේ විමාන වෘක්ෂය නසන්නේය. නොහැක් ගාබායෙහික්හි බැඳ එල්වූ නම් මාගේ විමානය කුණප ගන්දයෙන් හමන්නේය. එහි මාගේ සිත සැක කරවයි කියේය. එපරිදෙන් ඒ දේවපුත්‍රයන්ට ඔවුන් කරා විමාන සිටියදී වස්තු ස්වාමි සිං කොලගත් අත් ඇතිව පියවර අනුසාරයෙන් අවුත් සෞරහු සැතපුනු තැන් දැක පින්වත්ති දැන් මේ සෞරැ තැගි සිට සියේය. ඉදින් සෞරැන් ලද මේ නම් ඔහු මේ කොසඹ පුල්හි නො අමුනා ගාබාවෙක්හි නො බැඳ එල්වා යන්නමේ වේ දැයි ක්‍රියා ඔබිමොබ දිව ඇවිද සෞරැන් නොදකම හියාභුය. ඔවුන්ගේ බස් ඇසු අශ්වන් දේවපුත්‍ර කියන්නේ එම්බා නිමත වෘක්ෂ දේවපුත්‍රය සැක කළ යුතු දෙයෙහි සැක කළ යුත්තෙයි. පාපම්තු සංසරගය දුරු කිරීමෙන් මෙලෙවිහි තමා රක්ෂා කෙරෙමි. ත්‍රිවිධ දුෂ් වරිතය දුරු කිරීමෙන් මෙලෙවිහි තමා රක්ෂා කෙරෙයි. එසේ හෙයින් අනාගත හය කරණ කොටගෙන තුවණුනි සන්වයෙන් මෙලෙවා පරලෙවා දෙකින් වන වැඩ දක්නාභුයයි කියේය. ගාස්තා වූ බුදුරජානන් වහන්සේ මේ ධර්ම දේශනාව ගෙනහැර දක්වා වදාරා මේ පුවිමන්ද ජාතකය තිම්වා වදාල සේක්. එකල්හි අශ්වන් වෘක්ෂයන් නිපැන් දේවපුත්‍රයා නම් දැන් බුදුවූ මම්ම වේදියි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාල සේක්.