

වූලුලදරමපාල ජාතකය

තවද ගාකුසිංහ නම් වූ සර්වඳයන් වහන්සේ වෙළවනාරාමයෙහි වැඩවසන සමයෙහි දේවදත්ත ස්ථ්‍රීරයන් වහන්සේ අරහයා මේ ජාතකය දක්වනලද.

ඒ කෙසේ ද යන්

එක් දච්චක දම්පතා මණ්ඩපයෙහි රස්වූ මාඅවරුන් වහන්සේ දේවදත්ත ස්ථ්‍රීරයෝ සර්වඳයන් වහන්සේට මෙවුට නසන්ට නොයෙක් ප්‍රයෝග කළේ වේ දැයි කිය කියා වැඩිලන් තෙනම සර්වඳයන් වහන්සේ වැඩ වදාරා මහණෙනි මා එන්නාට පූර්වහාගයෙහි කිනම් කථාවකින් යුත්ත උනුදැයි විවාරා වදාරා එපවත් දැන මහණෙනි දැන් මත නොවෙයි පළමුත් දේවදත්ත ස්ථ්‍රීරයෝ තමන්ට මා ප්‍රත්ව උපන් ගමන් පවා අහිමාල නම් වධකරවාමැරවේ වේදැයි වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිතවූ සර්වඳයන් වහන්සේ ඉක්ත්වත් දක්වා වදාල සේක.

ඒ කෙසේ ද යන්

යට ගිය දච්ච බරණැස්නුවර මහාප්‍රතාප නම් රෑශ්පුරුවකෙනෙකුන් රාජ්‍යය කරණ සමයෙහි බේදිසන්වයෝ රෑශ්පුරුවන්ගේ අගුමහෙසිකාවූ වන්දාදේවී නම් බිසවුන් කුස පිළිසිද ගත්තාහ. බේදිසන්වයන් දස්ථිකවිමසකින් වදා නම් තබන්නාහු ධරමපාල කුමාරයෝ යයි නම් තුබුහ, බේදිසන්වයන්ගේ මැණියා වන්දාදේවී බේදිසන්වයන් සත් මැයි වූ ගමන් නාවා අදුන්ගාවා සරහා කිරී පොවමින් සුරතල් බල බලා සමාදියෙන් උන් කළට මහාප්‍රතාප රෑශ්පුරුවේ බිසවුන්ගේ ලෙට හියාහ. විසව රෑශ්පුරුවන් දැක නැගී නොසිරියාහ. රෑශ්පුරුවේ තමාගේ සත්මැස් ප්‍රතෙක ලදීමි සි මා වැනි මා වැනි රෙළක දැක උන්තැනින් නැගී නොසිරියාහ, මහත්ව ගියෙයාත් තමා ව නොතකති සි මහත් වූ කොපයෙන් රෑශ්පුරුවේ ආපස්සේ පලාගාස් තමාගේ කිහිපාසනයේ ඉද වධකයා ගෙණව තියා යවුහ. වධක එන තැනැත්තේ එක්කෙනෙක රත්මල් තබා රතක් ඇද රතක් පෙරවා ඒක් අතකින් කුවු කෙටෙරිය දම් ගෙඩිය අරගෙණ අවුත් රෑශ්පුරුවන් දැක ස්වාමින් කුවුරුවන්ට වධ කෙරෙමිදැයි කිය. රෑශ්පුරුවේ අතික් මට සතුරු කෙණෙක් නැත ධරමපාල කුමාරයා අල්වාගෙණ වධකාට මරවයි තියෙළ කළාහ. බිසව රෑශ්පුරුවන් වහන්සේ මහා කොපයෙන් ගිය සේක. කුමින් කුමක් වේදේහේයි ධරමපාල කුමාරයන් වඩාගෙණ අඩ් අඩා වැදහාත්තාහ. වධක ගොස් වැදහාත් බිසවුන් පිටට පාරක් ගසා බිය වුන් ඉවත්කාට ධරමපාල කුමාරයන් දෙකකළ අල්වාගෙණ රෑශ්පුරුවන් සම්ප යට ගියෙය. බිසව අඩාගෙණ රෑශ්පුරුවන් ලගට හියාහ, රෑශ්පුරුවේ එවිට කියන්නාහු තෙල කුමාරයා දැන්ගෙඩියේ වැද හොවා තුළ අත්දෙක කපවයි කිහි. එවිට බිසව කියන්නාහු වරද කළාහු මාගේ අත්පා දෙක නොකපා මාල සත්මැස් කුමාරයන් දැන් කපන්නත කළ වරද කවරේද වැරදි කළ මාගේ අත්දෙක කපවයි කිහි. එවිට රෑශ්පුරුවේ වධකයාට කියනනාහු ප්‍රපණුව නොකාට දැන් කපවයි කිහි. යහපතැයි කියා වධක කුමාරයන්ගේ දැන් කැපීය බිසව අත්දෙක තුරැල්ලේ ලාගෙණ අඩ් අඩා සිරියාහ, වධක කියන්නේ දේවයන්වහන්ස කුමක් කෙරෙමිදැයි විවාලේය. තෙල කුමාරයා දෙකකුල කපවයි කිහි. එවිට බිසව අඩ් අඩා ස්වාමින් වැරදි කළාවුනුත් ස්වාමිනි දැක නැගී නොසිරියන් මාවුහ. මාගේ කකුලදෙක නොකපා බාල සත්මැස් කුමාරයන් දෙපය කපන්ට කළ වරද කවරේද. වැරදිකළ මාගේ දෙපය කපවයි කිහි. එවිට රෑශ්පුරුවේ වධකයාට කියන්නාහු ප්‍රපණුව නොකාට තුළ දෙපය කපව සි කිහි. යහපතැයි කියා වධක කුමාරයන්ගේ දෙකකුල කැපීය. එවිට කියන්නේ දේවයන් වහන්ස තම කළමනා වධ ඇද්දයි විවාලේය. රෑශ්පුරුවේ තව කාරණ වධ ඇති තුළ ඉසකපවයි කිහි. බිසව ස්වාමිනි මාගේ දැන් දෙපය නැගී ප්‍රත්තුවේ රාජ්‍යය කළ නොහෙන්නාහ. කොට ප්‍රත්තුවන් මට දිපුවාත් රකගණීමැයි වැරදි කළ මාගේ ඉසකපවතාත් විනා මාගේ නිවරද ප්‍රත්තුවන් ඉස නොකපවා වදාල මැනවැයි ස්වාමිනි කිහි. වධකයාට කියන්නාහු තුළ ඉස ප්‍රපණුව නොකාට කපාවයි කිහි. යහපතැයි කියා වධක කුමාරයන්ගේ ගිරිරය ආකාශයට දමා කඩුවෙන් කප කපා අහිමාල නම් වධකරවයි කිහි. වධකයාත් යහපතැයි කුමාරයන්ගේ ගිරිරය ආකාශයට දමා කඩුවෙන් කපා ගිරි මාංග වදමල් පෙති සේ කපා දුමිය. බිසවු ඒ මාංගත් අරගෙණ දැන් දෙපස ඉසත් තුරැල්ලේ ලාගෙණ අඩ් අඩා රාජ්‍යය රෑශ්පුරුවන්ගේ නැකෙනෙක්වත් හිතමිතු කෙණෙක්වත් අමාත්‍ය කෙණෙක් වත් නැත්තාහ. එස්වූ කෙණෙක් ඇත්තම් මාගේ නිවරද ඔගාස ප්‍රත්තුවූ ප්‍රත්තුවන්ට මෙස්වූ වධ නොපැමිණෙන්නේ වේදැයි කිය කියා අඩ් අඩා දැරුවෙනි මාගේ ප්‍රාණය මේ සේකයෙන් තිබේය නොසිරිවයි කිය කියා ඇවුදිනා කළ බිසව ලයෙන් නැගී සේකයෙන් හඳුයමාංගය උන්කිලිල්ලක්සේ ඉදි ලයපැලි ජ්‍යෙෂ්ඨක්ෂයට පැමිණියාහ. නුවරවාසිභූ බිසවුනුත් කුමාරයන්ගේ ගිරිමාංග දැන්

දෙපය ඉස එක්වලා ආදාහන කළාහ. රේඛරුවේ සිංහාසනයේ උන්තැනැත්තේ බිසවිකෙරේ හා පුතු ප්‍රේමයෙන් වැටුනාඇ උඩුමාලේ පොරුපැලී ඉවත්ව ගියේය. එමාලෙන් පාතමාලේ වැටුනාහ. මේ නියායෙන් මලෙන් මලෙට වැටි බිම වැටුනාහ. දෙලක්ෂ සතලිස්දහසක් යොදුන් සනකඩ බොල් මහපොලාව පැල අව්වමහ නරකයේ වැටිනාහයි වදාරා මේ ධර්මපාලජාතකය වදාල සේක. එසමයෙහි මහාප්‍රතාප රේඛරුවේ නම් දේවදත්ත ස්ථිවිරය. එසමයෙහි වන්දාදේද්වී නම් ප්‍රතාපති එසහයෙහි ධර්මලා කුමාව උපන්තෙනටම බුදුවූ මම්ම යයි වදාලසේක.