

# කුඩිල ජාතකය

තවද මහපොළොවසේ විපුලවූ ගුණ ඇති තිලෝගුරු බුදුරජානන් වහන්සේ වේච්චනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි මරණහිරුක හික්ෂු කෙණකුන් වහන්සේ අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලදී.

ඒ කෙසේද යත්

එක් හික්ෂුකෙණකුන් වහන්සේ රාත්‍රී ස්ථාන දිවාස්ථාන වංකුමන ස්ථානයට ගියතෙත පරඬලාපතත්වත් කොටුවක්වත් පක්ෂිකෙණකුන් අඩාපුවක් වත් අසා මරණහයින්න හිරුකව වාසය කරණ කල්හි මේ කථාව දම්සභාමණ්ඩපයේ රැස්වූ මාළුවරුන් වහන්සේ කිය කියා වැඩඋන් තෙතට සර්වඥයන් වහන්සේ වැඩ වදාරා මහණෙනි මා එන්නාට පූර්ව භාගයෙහි කිනම් කථාවකින් යුක්තව උනුදැයි විචාරා වදාරා එපවත් අසා සර්වඥයන් වහන්සේ මහණෙනි මේ හික්ෂුහු දන්මතුනොවෙයි පළමුත් මරණහයින් යුක්තව විසුවෝ වේදැයි වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිත වූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාළසේක.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බුහුමදක්න නම් රජ්ජුරුකෙණකුන් රාජ්ජය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයෝ එක් ඊරියකසේ කුස පිළිසිදගත් කල්හි නොබෝකලනින් වැදූහ. දෙවැනිව කුඩා උගුරුපැටියෙකුන් වැදූහ. උගුරු පැටියන් දෙන්නා කුරුල්ලේ ලාගණ ඊරිය වැදොත්තැනට මැල්ලක් තමාගේ කපුසේනට ගොසින් කපුකඩාගෙන එනතැනැත්තී ඊරිය වැදොත්තෙතට ආවා, ඊරිය තමා මරනි යන හයින් පැටියන් දෙන්නා වැදොත්තදී පළාගියහ. මැලි උගුරුපැටියන් දෙන්නාගෙන මහපැටියාට මහා ඩිලයෝය කුඩා පැටියාට කුඩාකුඩිලයෝයයි නම් කිබා උගුරු පැටියන් දෙන්නා පුත්‍ර ප්‍රේමයෙන් වඩන්නෝය. එසමයෙහි රාසොඩුන් එක් දවසක් රා බී මාංශනොලැබ අසවල් මැල්ලාගේ ගෙයි උගුරෝ ඇත. උන් අතින් ඇරගෙන මරාකම්මැයි කියා අවුත් කියන්නාහ. මැල්ල තොපගේ ගෙයි වඩන උගුරෝ ඇත අපගෙන් මිල ඇගෙන උන්දෙවයි කීහ. මැලි කියන්නී මාගේ දරුවන් දීපියා දමා සම්පත් ලබන්නෝයයි කියා නොගිවිස්සා රා සොඩු මැල්ල රා පොවා මත්කොට කියන්නාහු අපට උගුරන් දෙව්වැයි විචාළේය. මැලි රා බී මත්ව යාපත දෙමි ඉනුත් මාගේ වැඩිමහළු කුඩිලයන් නොදෙමි කුඩා කුඩිලයන් දෙමි කීහ. යහපතැයි මැලි පුත්වුල්ල කුඩිලයෙහි මැත එවයි අඟාළුහ. බෝධිසත්වයෝ සිතන්නාහු මාගේ මැනියෝ මෙතෙක් දවසක් පළමුවෙන් මට අඩාගාතොත් විනා වුල්ල කුඩිල්ලයන් අඩනොගාතිය අද යම්සේ මැනියන්ට හයෙක් ඇතමැනවැයි සිතා මල කුඩිලයෙහි තොපගේ මැනියෝ තොපට අඩගාතියි ඔබට යවයි කීව. යහපතැයි වුල්ල කුඩිලයෝ මැනියන් සිටිනා තැනට වෙවුලා බැනන් කරා ගියහ. මහකුඩිලයෝ කින්දැයි විචාළකල මැනියන් හා රා සොඩු වටකොට ගෙන සිටිනියාවත් බත් ඔරු තිබුනියාවත් දක හයින් තුස්තව දිවආම් කීහ. බෝධිසත්වයෝ මලනුවන්ට කියන්නාහු මල උගුරන් ගෝනන් මුවන් ආදීවූ සිව්පාවන් වඩන්නේ අතික් නිසා නොවෙයි යමෙක්වේලේ මරන්ටමය එසේ පැමිණ මරණට හිරුකවීමෙන් කම්කිම්දැයි කියන්නාහු අවවාද බරණැස් නුවර මුලුල්ලට සැලව ගිය හෙයින් රජ්ජුරුවන් හා නුවරවාසීන් එක්වී බෝධි සත්වයන් උන්නාවූ බැද්ද වට කොට ගත්හ. බෝධිසත්වයෝ මලනුවන්ට අවවාද කියන්නාහු මලනුවෙහි යහපත්ව පැදී තිබෙන පැතෙන් ඉස්සෝදා නාහා ඇඟ කුණු ඇර පියව ශරීරයේ නොයෙක් සුගන්ධයන් ගාගනුවයි අවවාද කීහ. එවිට කුඩා කුඩිලයෝ කියන්නාහු අපගේ උගුරන්ගෙන් කුනුඅරවා වාසය කළ කෙණෙක් ඇද්ද? ශරීරයෙහි යහපත් සුගන්ධය ගැ කෙණෙකුන් නැතිව ඉන්ද්‍රී බැනන් වහන්ස. මේ කුමට කියන කාරණයෙක් දැයි විචාළාහ. බෝධිසත්වයෝ එවිට මා කියේ විලට බැස අකුසල් නැමති ශරීර මලය පහකොට කුසල් නැමති මනාවූ තොටට බැස නාහා සියලු දවස් ශරීරය නොහැර පවත්නාවූ සිල් නැමති සුගන්ධය ශරීර යේ ගල්වන්ට මා කියේ යයි කියා මලනුවෙහි යම් කෙනෙකුන් අකුසලයක් කෙරෙත් නම් ඊට සතුටුවීමෙන් දුක් බොහෝ දෙලොවටම පැමිණෙන්නෝය. යම් කෙණකුන් කුසලයක් කෙරෙත් නම් ඊට සතුටු වීමෙන් දෙලොවම සැප එලවන්නෝය. එසේ හෙයින් අකුසලය කරණ කෙණකුන්ටවත් සිතන කෙණකුන්ටවත් සතුටුවීමෙන් මරණාසන්නයෙහින් සෙසු වේලෙහින් මහාහය පැමිණෙන්නෝය. එසේහෙයින් එසේවූ අකුසලය ශීල නමැති සුගන්ධය ශරීරයේ ගල්වා ගනුවයි කිය. බෝධිසත්වයන් බුද්ධවිලාසයෙන් ඉද කියන්නාවූ අවවාද රජ්ජුරුවෝ අසා මහා සමාධිව බෝධිසත්වයන් යහපත් ඉතකඩකුන් අදවා මාණිකාභරණයකුන් පලදවා බෝධිසත්වයන් වැටු මැල්ලටත් බොහෝ සම්පත් දී බෝධිසත්වයන් හා මලනුවන් ද බරණැස් නුවරට ගෙනගොස් රජගෙයි ඉන්නට සලස්වා සියලු අධිකරණ ආදීවූ යුක්ති අයුක්ති බෝධිසත්වයන් විචාරා මැදහත්ව නිශ්චයකොට සියලු මනුෂ්‍යයන්ට පන්සිල් අටසිල් ආදීවූ දානාධායකයෙහි පිහිටුවා අපායට යානොදී සුගතියට පමුණුවන්නාහ. බොහෝ කලකින් බරණැස් රජ්ජුරුවෝ මලහ. බෝධිසත්වයෝ රජ්ජුරුවන්ට කළමනා ආදාහණ කෘතියකොට නිමවා ඉක්බිති අධිකරණ

ශාස්ත්‍රය බෝධිසත්වයෝ පොත් බලා ලියවා මේ නියාවට අධිකරණ ඉදිරියේ විචාරවයි කියා නුවරවාසීන් එක්කරවා බොහෝ මනුෂ්‍යයන්ට අවවාද කියා බෝධිසත්වයන් හා මලනුවෝ බොහෝ මනුෂ්‍යයන් අඬ අඬා සිටියදී තමන්ගේ පළමුවිසූ වනාන්තරයට ගියහ. එදා උගුරුකුඩින් වදාළ බණ සැටදහසක් අවුරුදු පැවැත්තේ යයි වදාරා මේ කුඩිල ජාතකය නිමවා වදාළසේක. මේ දේශනාවසානයෙහි මරණ භිරුක හික්ෂුන් වහන්සේ සෝවාන් වූසේක. එසමයෙහි බරණැස් රජ්ජුරුවෝ නම් ආනන්ද ස්ථවිරය. එසමයෙහි වුල්ලකුඩිල්ල කුමාරයෝ නම් භිරුක හික්ෂුහුය. එසමයෙහි මහාකුඩිල්ලව උපන්නෙමි බුදුවූ මම්ම වේදියි වදාළසේක.