

සත්කුහන්ත ජාතකය

තවද ස්වධර්මයන් සවායම්භුතඥනයෙන් දක්නා වූ අප තිලෝගුරු සමයක් සම්බුදු රජෝත්තමයානන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි ප්‍රඥාපාරමිතාව අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලද, මෙය වනාහී විස්තර වශයෙන් උම්මග්ග ජාතකයෙන් පෙනෙන්නේය.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බ්‍රහ්මදත්ත නම් රජ්ජුරුකෙණෙකුන් රාජ්ජය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයෝ බ්‍රහ්මණ කුලයක ඉපිද වැඩිවිය පැමිණ සේනක නම්ව දිසාපාමොක් ආචාරීන් අතින් සිල්පයක් නිමවා ඉගෙන රජ්ජුරුවන් කරා අවුත් රාජ්ජය දසරාජ ධර්මයෙන් අනුශාසනා කොට වස්සාරපෝයේ නුවර වාසිනට ධර්මාසනාරූඪව බණ කියා බුද්ධ ලීලාවක් මෙන් සියළු ලොක වාසින් සතුටුකරමින් වාසය කරණ සේක. එසමයෙහි එක්කරා මාළු බ්‍රාහ්මණයෙක් මසුරන්දාසක් සිගාගෙන එක් බ්‍රහ්මණයෙකුගේ ගෙයක තබා ගොසින් කල්යාමකින් මාගේ මසුරන් දෙවයි කිහි. ඉල්විය. ඒ බ්‍රහ්මණයාත් තමාටදෙන්ට රන්තැනි හෙයින් තමා දුක්පත් හෙයින් තමාගේ දුව තෙලේ රණට සිලව කොට රඳවා උන්නේය. බැමිණි තමන් කරුණ ස්ත්‍රී හෙයින් කාමයෙහි අර්ථව පරපුරුණයන් සේවනය බොහෝ කොට කරන්නීය. පරදාර පරපුරුණ සේවනයෙහි තෘප්තියක් නැත්තේය. මේ ලෝකයෙහි නොපිරෙන්නාවූ වස්තු සොළසෙක් ඇත්තේය. ඒ කවරේද යත්? සාගරය තෙමේ සියලු ජලප්‍රවාහයෙන් තෘප්ති නිවාරණයකට නොපැමිණෙන්නේය. රජ්ජුරුවෝ රජයෙන් තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නාහ. අඥානයා පවි කිරීමෙන් තෘප්ති නිවාරණයකට නොපැමිණෙන්නේය. ස්ත්‍රී මෙමුනු ධම්මයෙන්ද සැරහීමෙන්ද දරුවන් වැදීමෙන්ද තෘප්තිනිවාරණයකට නොපැමිණෙන්නීය. බ්‍රාහ්මණයා මන්ත්‍ර ඉගැන්වීමෙන්ද තෘප්ති නිවාරණයකට නොපැමිණෙන්නේය. ධ්‍යානයට සමවදින්නාවූ භික්ෂූන් වහන්සේ ධ්‍යානසමාපත්තියෙන් තෘප්තිනිවාරණයකට නොපැමිණෙන්නේය. ශෛක්ෂ පෘථග්ජනයන් වහන්සේ කෙලෙසුන් තවන්නාවූ වීර්යයෙන් තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නේය. පටන්ගත්තාවූ වීර්ය ඇත්තේ වීර්යරාමයෙන් තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නේය. ධර්ම කටිකයන් වහන්සේ ධර්මසාකච්ඡාවෙන් තෘප්තියකට නොපැමිණිසේක. බුහුච්ච ධර්යෝ පර්ෂිත් බොහෝයයි තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නාහ. සැදහැ ඇත්තෝ සංඝයාවහන්සේට උපස්තාන කිරීමෙන් තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නාහ. ත්‍යාගී පුරුණයා වස්තු පරිත්‍යාග කිරීමෙන් තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නාහ. නුවනැත්තා බණ ඇසීමෙහි තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නාහ. සිව්වනක් පර්ෂිත් බුදුන් දැකීමෙන් තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නාහ. බැමිණින් පුරුණයන් කෙරෙහි තෘප්තියකට නොපැමිණෙන්නාහ. ඇගේ සොරසැමියෙක් ඇත්තේය. උග්‍ර හා තමා හා සැපසේ දවස් අරිණ නිසා තමාගේ සැමියාට කියන්නී, එම්බල බමුණු තට නිරන්තරයෙන් දරගෙනෙන්නට පිසන්නට පරිත්තට මට බැරිය මෙරට සිගාරනනේක් කොටගෙන වහා මට කෙල්ලක ගෙනවයි කීව. බමුණුන් අඹුවට උත්තර කියාගත නොහී අඹුවට කියන්නේ එසේ විනම් සොදුර මට මාර්ගෝපකරණ සපයා දෙවයි කියා විලද අත්සුනු ආදී වූ දෙය සපයා පසුඹියේ ලාගෙන ගම්නියම්ගම් රාජධානිවල ඇවිද මසුරන් සත්සියය සිගාගෙන කෙල්ලකු හා කොල්ලකු අරගණනට බරණැස් නුවරට එන්නේ අතරමග ගසක්මුල අත්සුනු පයිය තබා පයිය උනා අත්සුනු කා පැන් බොන්ට ගොස් පයියට වන. බමුණා පැන් බී ආ තැනැත්තේ පයිය බැඳ කරතබාගෙන යන්ට වන. ඒ වෘක්ෂයෙහි වාසය කරන්නාවූ දේවතාවෙක් බෝධිසත්වයන් වහන්සේගේ නුවණ දඹදිව ප්‍රකාශ කරණු සඳහා අර්ධ ශරීරයක් දක්වා කියන්නේ එඹල බ්‍රාහ්මණය හෙට ගියෙය් නම් තාගේ අඹුමියෙහි අතර මග ලැග්ගේ නම් තෝ මියෙයන බස්දෙක කියා අන්තර්ධාන විය. බ්‍රාහ්මණයන් වට පිට බලා කාත් නොදක හයින් තුස්තව අඬ අඬා යන්නේය. එදවස් පසළොස්වක් ලත් දිනය පැමිණ බෝධිසත්වයෝ බණ කියන්නට වන්සේක .බොහෝ මනුෂ්‍යයෝද ගඳ දුම්මල් පහන් ගෙන බණ අසන්නට යන්නාවූ බමුණු අන් ඇම දක කොයියවුදු විවාරා බණ අසන්නට යම්හයි යනු අසා පණ්ඩිතයෝ නම් නුවනැත්තාහුය. උන්ලගට ගොස් මාගේ සෝක සන්සිදුවාගණිමියි පණ්ඩිතයන් බණ කියන්නාවූ ස්ථානයට ගොස් බණ පිරිස් කෙළවර අඬ අඬා බණ අසා සිටියේය. බෝධිසත්වයන් වහන්සේ විස්තර කොට බණවදාරා වට බලන්නාහු බණ පිරිස් කෙළවර අඬ අඬා සිටිනා දක ඇයි තා අඬන්ටකාරණා කිමිදයි තටකුමණ අලාභයෙක් කවර අර්ථහානියෙක් ප්‍රාණහානියෙක් සැලසිනිද මට කිය තාගේ සෝක සන්සිදවා ලම් ඇයි තෝ සේනක පණ්ඩිතයාට නොදනිදයි කීහ. එවිට බ්‍රාහ්මණයා කියන්නේ පණ්ඩිතයෙහි එක් දේවතාවෙක් මට කියන්නේ අතරමග ලැග්ගහොත් තෝ මියෙයි, ගෙට ගියොත් අඹු මියෙයි. එසේ හෙයින් ගෙටත් යානොහි අතර මගත් ලැග්ගනොහි මරණහයින් අඬමියි කීහ. බෝධිසත්වයෝ මිනිසුන්ට වන්නාවූ අන්තා පරීක්ෂා කරන්නාහු සමුදයෙහි ගැළනාහුද බැල මච්ඡයන් විසින් ගන්නා ලද්දාහුද ගග වැටී හුන්නාහුද කිඹුල්ලන් විසින් ගන්නා ලද්දාහුද රුකකින් හුනවාහුද කටුවෙන් විදිනාලද්දාහුද විෂකැවාහුද කරවැල් එච්චාහුද ප්‍රපාතයෙහි වැටීද අතිශය අතිඋෂ්ණ ආදීරෝගයෙන් මඬනාලද්දාහුයයි යන මෙතෙක් අන්තරාය ඇත. කවරදෝහෝයි පරීක්ෂා කොට අන්තරායක් නොදක

පරීක්ෂා කරණයේදී මූලික කර්තව්‍යයන් පසුබිම් පරිසරයේ අත්සුනුවන්ට කාරණා මුදාහරින ආකාරයට මුලදී අත්සුනු පරිසරය බිම තබා පරිසරය උනා අත්සුනු කා පැන්බොන්නට යාදී මේ පරිසරය ඇතුළට අත්සුනු ගන්ධයට සර්පයකු වන්නියාව අතරමග ලැග්ගහොත් මෙතෙම අත්සුනු කන්ට පරිසරයේ අත එලිනම් සර්පය කඩා කා තෙමේ මියෙයි. ගෙට ගියොත් මෙතෙක් දවස් ගොසින් කුමක් ගෙනාදැයි පසුබිම් උනා අතලයි එවිට ඇගේ අත කඩා කා අඹුමියන්තියයි කී නියයයි සිතින්ම පරීක්ෂා කොට සර්පයා දැනගත නොහිතාම සර්පයෙකුවන්ට උමමැනව නොසැලී නිශ්චය දී දරණලා වැදහොන්නේය. ඒ කාන්තයෙන් නයාමයයි පරීක්ෂාකොට දිවසින් දුටු කෙණෙකුන්මෙන් සියල්ලම නුවනැසින් දැක බොහෝ දෙනාට කියවන පිණිස බමුණා අතින් විවාරා බමුණ තාගේ පසුබිමේ කුමක් ඇද්දැයි විචාලයේක. ස්වාමීනි අත්සුනු යයි කිය, ඒ අතරමගදී කැදැයි විචාලයේක. මග එක් ගසක් මුල පසුබිම් තබා අත්සුනු කැම කිව තෝ පැන් බොන්නට ගියෙහිද නොගියෙහිදැයි විචාලයේක. ගියෙමි ස්වාමීනි කිය. එමබල බමුණ තෝ පැන් බි අවුත් අත්සුනු පරිසරය පරීක්ෂා කොට බැන්දෙහිදැයි විචාලයේක. බමුණා කියන්නේ ස්වාමීනි පැන් බොන්නට යන ගමනේත් සඳහන් මදව නොබැන්දෙමි. ආ ගමනේත් පරීක්ෂා නොකොට බැදගෙන කරතබාගෙන ආමි කිය. එවිට බෝධිසත්වයන් වහන්සේ එමබල බමුණ තා කර තිබෙන්නාවූ පසුබිමේ ඇතුළේ සර්පයෙක් වැද හොන්නේය. එයින් නයෙක, දේවතාවා කියේ නම් එයින් තට සැකවිනම් පසුබිම් පරිසරය බිම තබාඋනා දික් දණ්ඩකින් ගසා ගන්නා සුසු යන අනුකරණයෙන් මහත් පෙණයක් කොටගෙන මේ බණ පිරිස් මධ්‍යයේ පිටවන්නේයයි කී සේක. බමුණා පසුබිමේ නාගයායයි කියන්නා මහ හයින් පසුබිම් බිමට දමා පසුබිම් උනා දණ්ඩකින් පසුබිමට ගසා ලිය නයා බෝධිසත්වයන් කී පරිද්දෙන් පෙණයකොට ගෙන පිටත්විය. නයින් කෙළ වනසේ දන්නා අහිකුණ්ඨිකයෙක් නයා අරගෙන වලට අඵයේය. එතන සිටියාවූ බොහෝ බණපිරිස් මධ්‍යයේ සේනක පණ්ඩිතයන් වහන්සේ බමුණා අතකුඩු පසුබිමේ ඔත්තාවූ සර්පයා යම් කෙණෙකුත් අතින් නා අසා දිවසින් දුටු කෙණෙකු මෙන් දැන සර්පයා විභාගකොට නයාමයි වදාලයේක. යහපත නුවණ විශේෂයකැයි බොහෝ දෙනා සමාදිව පිළිඉස නටවා අත්පොලසන් දීම අසුරුසන් දීම ආදීවූ බොහෝ සන්තෝෂයට පැමිණියහ. බමුණාත් සමාදිව සේනක පණ්ඩිතයෙහි මා අත කෙතෙක් සම්පත් තිබුයේ වී නමුත් එතකුත් දිවියන්ට සමාධි ඇත. මා සිඟා ලද්දේ මේ මසුරන් සන්තියය පමණයයි මින් තොපට පුජා කෙරෙමියි කීහ. බෝධිසත්වයෝත් එමබල බමුණා පුණි කියා වස්තු උපයන්නේ නොවෙමි මේ තාගේ රණින් මට ප්‍රයෝජන කිමිදැයි කියා තමන් වහන්සේගෙන් මසුරන් තුන්සියයක් දී දාස පුරාමින් කොල්කු ඇරගෙනයැදී තා සිඟා ඇවිදින්නට කාරණා කිමිදැයි විචාලයේක. බමුණු කියන්නේ පණ්ඩිතයන් වහන්ස මාගේ බිරින්ද රට සිඟා කෙල්ලෙකු කොල්ලෙකු ගෙනවමැනවයි කී හෙයින් සිඟා ඇවිදිමි කිය. එවිට පණ්ඩිතයෝ විවාරන්නාවූ තාගේ අඹුතරුණ ස්ත්‍රියක්ද මැහැළිදැයි විචාලයේක. බමුණු කියන්නේ ස්වාමීනි ලදරු ස්ත්‍රියයි කිය. බෝධිසත්වයෝ කියන්නාවූ එමබල බමුණ තාගේ අඹුවට සොරසැමියෙකු ඇති හෙයින් ඔහු තමා හා සයිවස්පරසේවනය කරන්නට උවමනා හෙයින් එතනින් තා නෙරණ නියායි කියා එමබල බමුණ මේ මසුරන් දාස ගෙට ගෙනා ගියෙයි නම් තාගේ අඹු තමා සොර සැමියාට දීපියන්නිය. තෝ ගෙට ගෙන නොගොස් මසුරන් දාස ඉවතෙක සඟවාලා ගොට ගොස් බැණ නොනැගී ඉද තාගේ අඹුවට රන් ගෙනාමි නොකියයි උගන්වාලා යවුයේක. බමුණත් යහපතැයි ගිවිස අතරමග ගසක්මුල මසුරන් දාස සඟවා ගෙට ගොසින් පින්වත දොර ඇරවයි කිය. එවෙලාවට බැමිණියන් සොරසැමියාත් වැදඹන්නාව බැමිණි නැගීසිට පාණ නිවා දොරහැර සොරසැමියා දොරබා බොක්කේ සිටුවා බමුණා ගෙට කැදවා සොරසැමි පිටතට යවා සමනන් ලඟ ඉද පසුබිම් පරිසරය බලා මෙතෙක් දවස් ගොසින් ගෙනා වස්තුවෙක් නැද්දැයි විචාලිය. එවිට බමුණා අඹුව කෙරේ හයින් සොරුරු රැහැණි නොව මම රන් මසුදහසක් ගෙනාමි අසවල් තැන ගසක්මුල සඟවා තබාලමි උදැසන ගෙනෙමි කිය. බැමිණි ඒ අසා දොරට ගොස් සැමියාත් ඇ කී සලකුණෙන් ගොස් රන් ඇරගෙන ඔබ්බේ තිබිය. බමුණත් උදැසනක්සේ රන්කුඩු තෙතට ගොස් නොදැක බෝධිසත්වයන් කරා අඩා ගෙන ගිය. එවිට පණ්ඩිතයෝ ඇයි බමුණ රන්කුඩු තැන් බැමිණියට කියාපිදී රන් ගෙනා නියාව නොකියන්ට උගන්වා යවී ගමනේ කියාපිද වන්නාට තොපගේ බිරින්දගෙන් බමුණත් සෙත්දෙනෙකුත් ඇතුළුව දස සතරදෙනෙකුත් දවසක් දන්දී දවස දෙන්නකු නියායෙන් ඇර සත්වෙහි දවස් බමුණා තෝරා ගෙන කියවයි සන්දවසකට වියදමක් දී යවුහ. බමුණාත් යහපතැයි ගිවිසගෙන ගොස් බෝධිසත්වයන් කී සැටියට සත්වෙහි දවසක් දන්දී සත්වෙහි දවස බමුණා තෝරාගෙන බෝධිසත්වයන්ට කිය. බෝධිසත්වයන් වහන්සේ තමන් වහන්සේ ගෙන් පුරුෂයන් යවා බමුණා ගෙන්වාගෙන ඇයි බමුණ මේ බමුණාගේ මසුරන් දාස සැඟවුයේදැයි විචාලයේක. ස්වාමීනි මම නොදනිමි කිය. පණ්ඩිතයෝ කියන්නාවූ එමබල බමුණ මා සේනක පණ්ඩිත නියාව නොදනිදැයි කියේක. එවිට බමුණු සිතන්නේ පසුබිම් පරිසරයේ උන් නයා කියාපු තැනැත්තා මේ තමායයි කියන්නාවූ හයගෙන සැබැව ස්වාමීනි මම මසුරන් දාස ඇරගනිමි කියා දූන් කොයිදැයි විවාරා ගෙන්වාගෙන බමුණාට දෙවා සොරකම්කළවුනුත් පරදාර කළවුනුත් විදාගතමනා ආඥාකරවා බමුණාට කියා බැමිණිත් ගෙන්වා මේ බැමිණිය තට උවමනාවේදැයි විවාරා උවමැනවයි කී කල්හි ඇටත් මතු මෙසේ දෙයක් නොකරවයි ශික්ෂා කරවා බමුණාට පාවාදී බොහෝ වස්තු ද තමන් වහන්සේගේ

ගෙය ගාවා ගෙයක්දීදැයි රැක්කාහයි වදාරා මේ සත්කුහස්න ජාතකය නිමවා වදාළසේක. එසමයෙහි බ්‍රාහ්මණයා නම් ආනන්ද ස්ථවිරය. එසමයෙහි දේවතාවා නම් ශාරිපුත්‍ර ස්ථවිරයෝය. එසමයෙහි පර්ෂිත් නම් බුදු පිරිසය. සේනක පණ්ඩිතයෝ නම් බුදුවූ මම්මයයි වදාළසේක.