

සෞම්දන්ත ජාතකය

තවද මෙම තැමකි ජලයෙන් නිවන ලද කෝපාග්නි ඇති ලොකොත්තමවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි එක් මහළු හික්ෂුන් වහන්සේ නමක් අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලදී.

ඒ කෙසේද යත්

එක් මහළු හික්ෂුකෙණෙකුන් වහන්සේගේ අත්පාමේ හෙවර කරන්නාවූ එක් සාමණේර නමක් එක් වාධියකින් කළුපිය කළසේක. ඒ මාළු හික්ෂුන් වහන්සේ උන් වහන්සේ මළාවූ ශෝකයෙන් අඩා වැළප ගාසනයෙහි සිතිවිල්ලක් නැතිව මහත් ශෝකයෙන් ඉදිනාසේක, හික්ෂුන් වහන්සේ දම්සභාවේ රැස්ව ඉඳ අසවල් මාළු හික්ෂුහු තමන්ගේ සාමණේර නමක් මළාවූ ශෝකයෙන් අඩා වැළප ඉදිනාහයි කිය කියා වැඩ උන් තෙතට සර්වඥයන් වහන්සේ වැඩ වදරා මහණෙනි මා එන්නට පූර්ව භාගයෙහි කිනම් කථාවකින් යුක්තව උනුදැයි විචාරා මෙපවත් අසා දැන් මතු නොවෙයි මහණෙනි මේ හික්ෂුහු පෙරත් මේ සාමණේරයන් නිසා අඩා වැළප දුක්විඳින්නවුන් මම සන්හිඳුවූයෙමි වේදැයි වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිතවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාළ සේක.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බ්‍රහ්මදන්ත නම් රජ්ජුරුකෙණෙකුන් රාජ්ජය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයෝ ශක්‍රදේවෙන්ද්‍රව උපන්නාහුය. එසමයෙහි එක් බ්‍රහ්මණයෙක් පංචකාමයෙහි ආදීනව දැක වනයට වැද තාපසව වාසය කරන්නාහ. එක් දවසක් එලාළු කඩා ගියාහු එක් ඇත්පැටියෙකු දැක පන්සලට ගොණවුන් සෞම්දන්තයයි නම් තබා දරුකොට වඩන්නාහු ඇත් පැටියා පන්සල රඳවා ගියහ. තාපසයන් වනයටයාදී තණකා අජීර්ණව දිරවා ගතනොහේ තාපසයන් එන වේලාවට වැටීහිනි. තාපසයෝත් එලාළු ඇරගෙන එන්නාහු ඇයි මෙතෙක් දවස් සෝමදන්තයෝ මා ඉදිරියට එන්නාහා අද නාවෝය මේ වැදොතොඋවනැයි, ඇතාලගට ගොස් මාගේ පුතනුවෝ වැද ගොනේය. නිදා වැදහෝත්තාමෙන් මා හා බැන නොනැගී වැදහෝනාහයි බැගැ පත් අඩා අතකරවැලදගෙන මහත්වූ ශෝකයෙන් නොකා නොබී අඩා වැලපුනාහ. ශක්‍රයෝත් තාපසයන් විදිනාවූ ශෝකය දිවසින් දැක බමුණු වේසක් මවාගෙන තාපසයන් කරා අවුත් විචාරන්නාහු ඇයි තාපසයන් තොප අඹු දරුවන් ආලය හැර කිසිදෙයකත් නිරපේක්ෂව නොවේද තොප තපසට ආයෝය එසේ වූ තොප මේ ඇතකු නිසා අඩන්නට දොඩන්ට කාරණා කිමිදැයි කීහ. එවිට තාපසයෝ කියන්නාහු එම්බල ශක්‍රදේවෙන්ද්‍රය යම් කෙණෙක් බොහෝ දවසක් එකතැනවැස ඇරගියෝ නම් උන්ගේ වියෝවූ කල ඇත්තාවූ ශෝකය ස්වභාව ලෝකධර්මයෙක. සියල්ලෝම අඩා වැලපෙන්නාහ. එසේ හෙයින් මාගේ පුතනුවන් කෙරේ ශෝක ඉවසාගත නොහී අඩම් කීහ. එවිට ශක්‍රයෝ කියන්නාහු මේ වළාවූ ඇතාට ශෝකයෙන් තොප ඇඬූ නියාව දැනිද්ද මළවුන්ට ඇඩීමෙන් තමාගේ ශරීරයට දුක්වන පමණක් විනා ඉන් ප්‍රයෝජන කිමිද ඉදින මල කෙණෙක් උපදින්නම් නුඹ වහන්සේගේ බොහෝ නෑයෝ මළෝවේද උඟ උපදින්නම් නුඹ වහන්සේත් මමත් දෙන්නම අඩමහයි කීහ එවිට තාපසයෝ කියන්නාහු දේවෙන්ද්‍රයෙනි තොප මාගේ පුත්‍ර ශෝකාග්නි නිවූ නියා ඉතා යහපතැයි වදාරාලා තෙල්වත් කොට දල්වන්නාවූ ගින්නක් නිවූකලක් පරිද්දෙන් ශෝකය තුනී කරණ ලද යම්සේ පයක ඇනුනාවූ හුලක් ඇර දුනමනා කලක් මෙන් මාගේ ලෙයිතුබූ ශෝක නමැති උල උදුරාපුද අද පටන් ශෝකත් නොකරමි නාඩම්. නොදොඩම් සන්හිඳුනුසේක. ශක්‍රයෝත් තාපසයන් වහන්සේ ශෝක සන්සිඳුවා තමන්ගේ දිව්‍ය ලෝකයටම ගියේය. එසමයෙහි තාපසයෝ නම් මේ මාළු හික්ෂුන්හ. ඇත්පැටියා නම් සාමරණේරය. ශක්‍රව උපන්නෙමි ලොචිතුරා බුදුවූ මම්මයයි වදාරා සෝමදන්ත ජාතකය නිමවා වදාළ සේක.