

# සුසීම ජාතකය

තවද සංඝා වක්‍රය මිථ්‍යා කළු තිලෝගුරු බුදුරජානන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ හිඳ සමයෙහි මහබිනිකමන් අරභයා මේ ජාතකය ලද්දක ලද.

එක් දවසක් දම්සභාවේ රැස්වූ භික්ෂූන් වහන්සේ සර්වඥයන් වහන්සේ, මේසා මහත් රාජෙශ්වරියයන් තිබා පියා මහබිනිකමන් කළේ වේදිය කිය කියා වැඩ උන් ප්‍රස්ථාවට සර්වඥයන් වහන්සේ වැඩ වදාරා මහණෙනි මා එන්නාට පූර්ව භාගයෙහි කවර කථාවකින් යුක්තව උනුදැයි විචාරා වදාරා එපවත් අසා දැන් මතු නොවෙයි මහණෙනි පෙරත් මහබිනිකමන් කළේ වේදිය වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිත වූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාළ සේක.

ඒ කෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බ්‍රහ්මදත්ත නම් රජ්ජරු කෙණෙකුත් රාජ්‍යය කරණ සමයෙහි උන්ට පුත් රජ කුමාරකෙණෙක් උපන්නාහ. උන්ට බ්‍රහ්මදත්ත කුමාරයෝයයි නම් තුබුහ. ඒ රජ්ජරුවන්ගේ පුරෝහිත බ්‍රහ්මණයාගේ ගෙයි බෝධිසත්වයෝ උපන්නාහ. උන්ට සුසීම කුමාරයෝයයි නම් තුබුහ. ඒ කුමාරවරුහු දෙදෙනාම වැඩිවිය පැමිණ තක්සලා නුවර දිසාපාමොක් ආචාරීන් කරා ගොස් සියලු ශාස්ත්‍ර නිමවා ඉගෙන නුවරට අවුත් යුවරජ තනතුරෙහි සිට පියානන් ඇවෑමෙන් රාජ්‍යයට පැමිණ මාගේ යාච්චු සුසීම කුමාරයකුත් පුරෝහිත තනතුරෙහි පිහිටුවා දෙන්නම දහැමෙන් සෙමෙන් රාජ්‍යය කරන්නාහු එක් දවසක් රජ්ජරුවෝ නුවර ප්‍රදක්ෂිණා කරන්නාහු තුමු ඇත් කදකට වී පැන් නැගී පුරෝහිත බ්‍රාහ්මණයා තමන් පිටිපස්සේ ඉඳවා නුවර ප්‍රදක්ෂිණා කරන්නාහ, රජ්ජරුවන්ගේ මැනියෝ සැඳැල්ලෙහි සිටියාහු රජ්ජරුවන් පිටිපස්සේ ඇතුළුට උන්නාවූ සුසීම කුමාරයන් දක උන්කෙරේ අභිලාෂා ඇතිව මුත් නොලදීන් නම් ප්‍රාණයෙන් කම් කිම්දැයි ගෙට වැද යන මතුයෙහි මුනින් වැදමත්තාහ. රජ්ජරුවෝ නුවර පැදකුණු කොට රජගෙට අවුත් මැනියන් ඉදිනාවූ රජගෙට ගොස් මැණියන් වහන්සේ කොයිදැයි විචාරා ලෙඩට වැදහෝනාසේකැයි යනුව මැණියන් වහන්ස අභාසු කිම්දැයි විචාලාහ, බිසවුන් පුතනුවන්ට කියයතු දෙයක් නොවන හෙයින් ලජ්ජා ඇතිව බැණනොනැගී උන්හ. රජ්ජරුවෝත් මාලිගාවට අවුත් අගමෙහෙසුන් බිසවුන්ට කියන්නාහු මැනියන් වහන්සේට ඇති ආභාසු විචාරා එවයි කියා බිසවුන් යවුහ. රජ්ජරුවන්ගේ මැනියෝත් ස්ත්‍රී නම් උන්සිත ඇත්ත නොසඟවන හෙයින් යේ ලනියන්ට මෙපවත්කීහ. බිසවුන් රජ්ජරුවන්ට කීහ. රජ්ජරුවෝත් එපවත් අසා සුසීම නම් පුරෝහිත බ්‍රාහ්මණයානන් කැඳවා කියන්නාහු එම්බා සුසීම නම් පුරෝහිත බ්‍රාහ්මණයානෙහි මාගේ මැනියන් වහන්සේට මෙසේවූ අභිප්‍රායක් ඇතිව ලෙඩසේක. උන් වහන්සේ රැකදේවම්ම තොපට පුත්ව යුවරජ තනතුරෙහි සිටිමි කීහ. පුරෝහිත බ්‍රාහ්මණයානෝ කියන්නාහු ස්වාමීනි මෙලෙස කිම ආචාරයක් නොවෙයි, කියා නොගිවිස්සාහ, රජ්ජරුවෝත් නොයෙක් කාරණා කියා සුසීම නම් පුරෝහිත බ්‍රාහ්මණයානන්ට මැනියන් පාවාදී උන් රාජ්‍යයෙහි පිහිටුවා තුමු යුවරජ තනතුරෙහි පිහිටියාහ. රජ්ජරුවෝ එතැන් පටන් රාජ්‍යය කරන්නාහු ගිහිගෙයි කලකිරී කවර විටෙක මේ ගිහිබන්ධනයෙන් ගැලවියම්දෝහෝයි සිත සිතා තනිව සිටිනාහ. ඉදිනාහ ඇවිදිනාහබිසව් සිතන්නාහු මා මැහැලියෙයිත් මා කෙරේ ආලයමදව ඉදිනාසේක්වනැයි සිතා එක් දවසක් රජ්ජරුවන් ඉස බලන්නාක්මෙන් බල බලා ඉඳ තමුන් ඉසින් නරකන්දක් ඇරගෙන රජ්ජරුවන්ට පෑ දේවයන් වහන්ස මම මතු නොවෙයි මැහැල්ලෙමි. නුඹ වහන්සේත් මහඵවගියසේකැයි රජ්ජරුවන්ට කීහ. එවිට රජ්ජරුවෝ මෘත්‍යුමාරයා අවුත් ඉසකේ අල්වාගත්තාක් මෙන් කොට සිතා හයින් ත්‍රස්තව තුමු තමන්ට අවචාද කියන්නාහු එම්බා සුසීම කුමාරයෙහි තොපගේ කළු කෙස් විලිස්සෙන්නට වන ඉතිකින් තොප මහණවන්ට යන්ට කලැයි කීහ. එවිට බිසව් කියන්නාහු දේවයන් වහන්ස මම නුඹ වහන්සේ වංචාකරණ නිසා මාගේ ඉසින් නරපතක් ඇරගෙන පැමි, නුඹ වහන්සේ ඉස නරයෙක් නොවෙයි මා නිශ්චයකොට නුඹ වහන්සේ මහණවන්නට යනසේදැයි කියා නුඹ වහන්සේ ඉතා විශිෂ්ට රූ ඇති සේක. බැඵවන්ට ප්‍රියකරුසේක. මේ අවස්ථාවෙහි මහණවිමට කාරණා නොවෙයි. මහණවන්නට නොගිය මැනවයි කීහ. එවිට බෝධිසත්වයෝ කියන්නාහු එම්බා මම මාඵවයට පැමිණ සිටිනවුන් බොහෝ කොට දිටිමි. තරුණ අවස්ථාවෙහි අනුත් පොළඹාන්නාවූ ස්ත්‍රීහු මැහැලි අවස්ථාවෙහි සැරයටි දඬුගත් අත් ඇතිව තුමු තමන් පෙළඹාගත නොහෙන්නාහ. මම ලදරුවනුත් මහල්ලනුත් දුටුවිරිමි තොප කෙසේ කීවත් මහණවන්නට යෙමි කියා රාජකුමාරයන්ට රාජ්‍යය පාවාදී වනයට ගොස් සෘෂිප්‍රවාජ්‍යාවෙන් පැවිදිව පංචාභිඥා අෂ්ටසමාපත්ති උපදවා කම්බු පරිද්දෙන් මිය පරලොව ගියහයි වදාරා මේ සුසීම ජාතකය නිමවා වදාළසේක. එසමයෙහි රජ්ජරුවෝ නම් ආනන්ද ස්ථිවිරයෝය. බිසව් නම් යසෝධරා ස්ථිවිරිය, පුරෝහිත බ්‍රාහ්මණවුයෙමි බුදු වූ මම්මයයි වදාළ සේක.