

කුම්මාස පිඬි ජාතකය

තවද වකුලකෂයෙන් වින්තිනවු ශ්‍රීපාද ලක්ෂණ ඇති තිලෝගුරු බුදුරජානන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි මල්ලිකා දේවින් අරහයා මේ ජාතකය දක්වන ලද.

ඒ කෙසේද යත්

මල්ලිකා දේවින්ගේ උත්පත්තිය මෙසේ දතයුතු එක් මාලාකාරයෙකුගේ විශිෂ්ටවූ රූ ඇති දුවක් ඇත ඇට නම් තබන්නාවූ මල්ලිකා දේවියයි නම් තුබුණ. ඕ තොමෝ තමාහා සමවයස් ඇති කුමාරිකාවරුන් ඇරගෙන මල් වත්තකට යන්නී කොමුපිඩුසතරක් ගෙනගියාය, සර්වඥයන් වහන්සේ සිඟාවඩිනා දක තමා අත තිබූ කොමුපිඩු සතර සර්වඥයන් වහන්සේ පාත්‍රාදාතුන්වහන්සේට පිළිගැන්නුවාය. සර්වඥවන් වහන්සේ කොමුපිඩු පිළිගෙන සිනා පහල කොට වැඩිසේක. ආනන්ද සාමි සිනා පහල කළ නියාව දක ඇයි ස්වාමීනි සිනා පහල කළේයයි විචාරා සර්වඥයන් වහන්සේ වදාරණ සේක් මේ කුමාරිකාවට අග මෙහෙසුන් තනතුරු අද දවස් පැමිණෙයි වදාරා ජේතවනාරාමයට වැඩිසේක. කෝසල රජ්ජුරුවෝ යුද්ධයට ගියාහු යුද්ධයෙහි පරාජයට අසකු නැගී ඇවිත් මල්වත්ත සම්පයට පැමිණියාහ. මාලාකාර කුමාරිකාවෝ රජ්ජුරුවන් දක කාංසාවක් නැතිව සිට රජ්ජුරුවන් ලඟට අවුත් අසුගේ රැන අල්වාගෙන සිටියාහ. රජ්ජුරුවෝ කුමාරිකාවන් දක තොපි සස්වාමික දැයි විචාරා අස්වාමකයෙමි කි කල්හි මල් වත්තට අවුත් අසු පිටින් බැස සැකයක් නැතිව ඇකය පිට ඉසතබා ගමන්සන් නිවාගෙන රජ්ජුරුවෝ රජගෙට ගොස් මහත්වූ පෙරහරින් එවා මල්ලිකා කුමාරින් ගෙන්වා රුවන් රැසක් පිට සිටුවා අභිෂේක ජලය වත්කොට සොළොස් දහසක් බිසෝවරුන්ට අගමෙහෙසිකා නියාවට සලස්වා මහත්වූ ස්තෝතයෙන් වාසය කරන්නාහ, මල්ලිකා දේවින් රජ්ජුරුවන් කෙරේ අධික ස්තෝතය ඇත්තාහ. සර්වඥයන් වහන්සේට උපාසිකා තනතුරෙහි සිටිනායා මල්ලිකා දේවින් අග්‍රමෙහෙසිකාවූයේ සර්වඥයන් වහන්සේට පිළිගැන්වූ කොමු පිඩුගෙහි අනුසාසෙනැයි තොයෙක් තෙන ප්‍රකාශ විය. මේ කතාව දම් සභාවේ රැස්වූ මහණුවරුන් වහන්සේ කිය කියා වැඩ උන් තෙනට සර්වඥයන් වහන්සේ වැඩ වදාරා මහණෙනි මා එන්නට පූර්ව භාගයෙහි කිනම් කතාවකින් යුක්තව උනුදැයි විචාර වලාදා එපවත් අසා මහණෙනි මැවැනි ලොවිතුරා සර්වඥයන්ට දන්දී එමවිට මහත් ඵෙශ්වර්ය ලද්දෝ වේදැයි. වාදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිතවූ සර්වඥයන් වහන්සේට දන්දී එවිටම ඒ ඒවිට ඵෙශ්වර්ය ලද්දෝ වේදැයි වදාරා ඒ කොන්දේසි ආරාධිත වූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාළ.

ඒකෙසේද යත්

යටගිය දවස බරණැස් නුවර බ්‍රහ්මදත්ත නම් රජ්ජුරු කෙනෙකුන් රාජ්ජය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයෝ දුප්පත් කුලයෙක ඉපද අනුන්ට බැල මෙහෙකොට ජීවත් වන්නාවූ එනු නැති තෙල් නැති කොමුපිඩු සතරක් ඇරගෙන අනුන්ට බැලමෙහෙකොට හීසාන්ට යන්නාවූ පසේ බුදුන් දෙදෙනකුන් වහන්සේ වාසල සිඟාවඩිනටයයි සිටිනියාව දක සිතන්නාහු මා අත තුබූ කොමුපිඩු සතර පිළිගන්වමි සිනා ආරාථනා කොට පසේ බුදුන් සතර දෙනා වහන්සේ කැඳවාගෙන ජායාසම්පන්න වෘක්ෂයක් සම්පයට ගොස් රුජ්ජය පිසවැලිපායා වැලිගොඩ සතරක් තනා වැලිගොඩ සතරපිට වඩා හිඳවා ගොටුවෙන් පැන් ගෙනවිත් පිළිගන්වා ඉත තුබූ කොමුපිඩු සතර මැත්කොට ස්වාමීනි ගැත්තවුට අනුකම්පා කොට වලදා පින් පුරවා වදාළ මැනවැයි මහත්වූ ආදරයෙන් පාත්‍රසතරට කොමු පිඩු සතර පිළිගන්වා වැළඳවුණ. පසේ බුදුන්වහන්සේ කරුණාවෙන් වළදා අනුමෙවෙහි බණ වදාළසේක. බෝධිසත්වයෝත් මහත් සන්තෝෂයෙන් බණ අසා මතු මෙසේ වූ දුක්ඛිත කුලයෙක නොයිපද ධනේෂ්වර වූ කුලයක උපදිමිවයි ප්‍රාර්ථනා කළාහ. පසේ බුදුන් වහන්සේත් තොපකළ ප්‍රාර්ථනාව සිද්ධ වේවායි කියා තමන් වහන්සේලා වසන ස්ථානයට වැඩ වදාළ සේක. එවිට ඒ සිට නොබොකලකින් බෝධිසත්වයෝ නැසී උපදිනාහු එම බරණැස් නුවර බිසවුන් කුස පිළිබඳ ගත් ගමනේ දසඑකඩ මසකින් වැදුණ. රාජකුමාරයෝ රාජ්ජයට පැමිණ නුවර සරහා ඔටුනු පැලඳ ඒ ඒ තැන සිටිනා අමාත්‍ය මණ්ඩලයා හා බ්‍රාහ්මණ සමූහයා පඬුරු පාක්කඩම් ගෙන ඒ ඒ තැන සිටි නවුන් හා සොළොස් දහසක් බිසෝවරුන් සොළොස් දහසක් නාටක ස්ත්‍රීන් පංචාංගි කුර්ය නාදයෙන් පිරිවරණ ලද ශක්‍ර දේවින්ද්‍ර විලාසයෙන් ඉද සිතන්නාහු ජාතිස් මහණ ඥාණ නුවණ පහලවූ හෙයින් මේ සියළු ඵෙශ්වර්යය මා ලද්දේ පසේ බුදුන් වහන්සේට පිළිගැන්වූ කොමු පිඩු සතරෙහි විපාකයෙනැයි සිනා සිංහාසනයේ ඉද ප්‍රීතිවේගයෙන් උදන් අනන්නාහු ගාථාදෙකක් කීහ. එහි අභිප්‍රාච්ච නම් මම පසේ බුදුන් වහන්සේට ගිය ජාතියෙහි දුන්නේ එනු නැති තෙල් නැත්තාවූ පින්තෙහි තබා ඉදිකල කොමුපිඩු සතරක් දන්දී බ්‍රාහ්මණ ගෘහපති අමාත්‍ය මණ්ඩලයන් හා සොළොස් දාසක් බිසෝවරුන් සොළොස් දාහක් නාටක ස්ත්‍රීන් හා ඇත් අස් රථ පාබල වතුරංගීනි

සේනාව හා පාංචවංගීක තුර්‍යනාද හා තුන් සියයක් යොදුන් මේසා බරණැස් නුවරයක් හා සියළු සමාපත්තින් අඩුවක් නැතිව මා ලද්දේ පසේ බුදුන් වහන්සේට මා දුන් කොමපිඩු සතරින් ගාථා දෙකින් රාජ්‍යයට පැමිණ ඔටුණු පලදිනා ගමනේ කීහ. තුන්සියයක් යොදුන් නුවර බොහෝ මනුෂ්‍යයන් හා බ්‍රාහ්මණ ගෘහපති අමාත්‍යය මණ්ඩලය හා රජු රුවන් වහන්සේ ඔටුණු පැළඳ වැඩ ඉඳවදාළ ගාථා දෙකයයි කියා බොහෝ මනුෂ්‍යයෝ ඉගෙන කියන්නාහු මෙහි අර්ථය නොදන්නාහ. කෝසල රජු රුවන්ගේ දුවනියන් රජු රුවන්ට අගමෙහෙසිකා කළහ. ඒ බිසව ගාථා දෙක ඉගෙන එක්වත් කියන්නාහ. මෙහි අර්ථක වර්වික විචාරම්දෝහෝයි සිතා උන්කලට එක් දවසක් බිසවුන් රජු රුවන්ට කළ සංග්‍රහයක් නිසා සමාධියෙන් බිසවුන්ට රජු රුවන්ට කියන්නාහු තොප කැමති වරයක් ඇරගණුවයි කීහ. බිසව තෙසු මට අඩුකින්ද මට නුඹ වහන්සේ ඔටුණු පැළඳ ඉඳ වදාළ ගාථාකෙහි අර්ථ අසන්නා කැමැත්තෙමි, ඒ මට වදාළ මැනවැයි කීහ. රජු රුවන්ට තොපට තනිව නොකියමි. දොලොස් යොදුනක් පමණ බරණැස් නුවර බෙර පියවිකරවා රාජ වාරයෙහි රත්නයෙන් විසිතුරු වූ මණ්ඩපයක් කරවා රත්න පර්යංක පණවා අමාත්‍යයන් හා බමුණු වෙළඳ ආදීන් විසින්ද නුවර වැස්සන් විසින්ද සොළොස් දහසක් පමණ පුරගනාවන් විසින්ද පිරිවරණ ලදුව මේ කිවුන් මැදයේ රත්න පර්යංකයෙහි හිඳ කියමි කිවුය. යහපත රජු රුවන් වහන්සැයි බිසවුන් පිළිගත්හ. රජු රුවන්ට මෙපරිද්දෙන් සියල්ල සමුද්ධි කරවා දිව්‍ය සමුහයා විසින් පිරිවරණ ලදුව ශක්‍රදේවේන්ද්‍රයා පරිද්දෙන් මහත්වූ ජනසමුහයා පිරිවරණ ලදුව රත්නපර්යංකයෙහි උන්හ. මල්ලිකා දේවිද සර්වාභරණයෙන් සැරසි ස්වර්ණ යෙන් විසිතුරු කරණ ලද හද පියයක් අතුට එකක් පසෙක ඇස් කෙළවරින් රජු රුවන් බල බලා කථා කරන්නට සුදුසු වූ ස්ථානයෙහිද රජු රුවන් වහන්ස හුඹ වහන්සේ සතුටු සතුටු කියන්නාහු මංගල ගිතිකාවගේ අර්ථ මට ආකාශ තලයෙහි සම්පූර්ණ වන්ද්‍රයාසේ ගෙනහැර පාණ කලක් පරිද්දෙන් ප්‍රකාශකොට වදාළ මැනවැයි කියා කියන්නී මෙසේ කිවුය. කුසල ධර්මයෙහි අංධ්‍යාස ඇත්තාවූ රාජෝත්තමයානන් වහන්ස එක් වන් නුඹ වහන්සේ තර කොට සතුටු සිත් ඇතිව ගාථා දෙකක් වදාළ සේකද, රාජ්‍ය වර්ධනය කරන්නාවූ රජු රුවන් වහන්ස, ඒ ගාථාවෙහි අර්ථ නුඹ වහන්සේ අතින් විචාරමි, ඒ මට ප්‍රකාශ කොට වදාළ මැනවැයි කිවුය. ඉක්බිත්තෙන් බිසවුන්ට ගාථාවන්ගේ අපි ප්‍රකාශ කොට කියන්නාහු මහබෝසතාණෝ මෙපරිද්දෙන් කියාත්, එමඟ හදාව මම මේ බරණැස් නුවර නාම්ග්‍රෝහයෙන් අප්‍රසිද්ධ වූ එක්තරා දිලිඳු කුලයෙකිහි උපනිමි ඒ කුලයෙහි උපන්නාවූ මම ද දිලිඳු බැවින් අනුන්ට මෙහෙවර කොට ජීවත්වන්නෙමි අනුන්ට මෙහෙකරුව උපන්නෙමි අනුන්ගේ දුක්පත් වියද මෙන් රැකෙන්නාවූ මමද දුශ්ශීල භාවය හැර පඤ්චශීල සංවරයෙහි පිහිටියෙමි, සිල්වත් මා විසින් එදවස් කළමනා කර්මාන්ත කරන පිණිස නික්මුණාවූ මම මහ මාවතකට නැග කර්මාන්ත භූමියට යන්නෙමි හික්ෂාව පිණිස බරණැස් නුවරට වදනා සමුද්ධි වූ ආචාර්යන් හා ශිලයන් ඇති රාගාදී පරිලාභයන් සත් හිඳවීමෙන් සිහිල්වූ කාමාදී ආශ්‍රවයන් රහිත වූ බුදුන් වහන්සේ සතර නමක් දිටිමි. උන් වහන්සේලා කෙරෙහි සිත පහදවාගෙන වැලිගොඩ සතුරක් කොට ඊ මන්තේ කොල අතුට වැඩ හිඳවා දක්ෂිණෝදකය දී කර්මාන්ත භූමියෙහිදී මා කන්ටයයි ගෙනයමින්සිටි තෙල් මී සකුරු ආදී කිසිවකුත් රසයක් නැත්තාවූ කොමු පිඩු සතර සතරදෙනා වහන්සේගේ පාත්‍රවලට ස්වභස්තයෙන් සිතපත දවාගෙන පිළිගැන්විමි, ඒ කුශල කර්මයාගේ විපාක මෙබඳු වන්නේයයි මෙබඳු කුසල විපාක හේතුකොට ගෙන ධනධාන්‍යාදීන් හා වස්ත්‍රාභරණ ආදීවූ සියළු සම්පත්තින් පිරුණා වූ උතුම්වූ මේ පෘථිවි මණ්ඩලය අනුභව කෙරෙමි, හදාව තොප ප්‍රධාන කොට ඇති සොළොස් දහසක් පුරගනන් හා මාගේ මේ සියළු සමාද්ධි මුළුල්ලම ඒ පසේ බුදුන් සතරදෙනා වහන්සේව චේතනාත්‍රය පුස්ඨ කොට ගෙන මා පිළිගන්වා එක කොමුපිඩු සතර නිසායි, යනාදීන් තමන් පූර්ජාතියෙහි කළ කුශලය ප්‍රකාශකොට කීවාහුයි. මෙපරිද්දෙන් මහබෝසතානන් තමන්ගේ පූර්වජාතියෙහි කළ කුශලයාගේ විපාක විස්තර කොට කී කල්හි ඒ අසා පහන්වූ සිත් ඇති මල්ලිකා දේවි කියන්නාහු මහරජු රුවන් වහන්ස මෙලෙසින් ප්‍රත්‍යක්ෂකොට දානයෙහි විපාක දන්නාවූ නුඹ වහන්සේ මෙතැන් පටන් කොට එක බත් පිඩක් පමණකුත් ලැබ ධර්මික ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණාදීන්ට දන්දීම අනුභව කළ මැනවැයි බෝධිසත්වයන් වහන්සේට ස්තුති කොට කියන්නී. කුශලයෙහි අධිපති වූ රජු රුවන් වහන්සේ නුඹ වහන්සේ ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ දුගී මගී යාවකයන්ට ලත් දෙයක් ශක්ති විචාරකින් දානපරිත්‍යාග කොට අනුභව කළ මැනව දානාදී කුශලයෙහි ප්‍රමාදයක් නුවුව මැනව පතිරූප දේසවාසාදී වතුර්විධවූ ධර්ම චුක්‍රය පැවැත්වුව මැනව, යමිසේ අන්‍යවූ අඥානගතියට යන්නාවූ සත්වයෝ ලෝකවාසීන් උක් යතෙකලා පෙලන්නාකේ මෙන් පීඩා කොට වස්තු රැස්කරන්නාහු අධර්ම රැස්කරන්නාහු අධර්මිෂ්ට වෙන්ද නුඹවහන්සේද එපරිද්දෙන්ම අධර්මිෂ්ට නුවුව මැනව.

දානං සීලං පරිච්චානං අජීෂමං මද්දමං තපං

අකෝකධො අවිහිංසාව, බන්තිව අවිරෝධතා

කියන ලද්දා වූ මේ දසවිධවූ රාජ ධර්ම රැක්ක මැනව, කොකළ මැනවැයි විවාද කළාහ. ඒ මල්ලිකා දේවින් කී බස් පිළිගන්නාවූ මහබෝසතාණෝ මෙලෙස කියත් සොඳුර කෝසල රජු රුවන්ගේ දුවනියන් එම මා විසින් දන්දෙන ලද්දේයයි තෘප්තියක් නොකොට නැවත නැවත බුද්ධාදී වූ මහාත්මයන් හැසුරුණාවූ දාන

මාර්ගයෙහි හැසිරෙමි අග්‍රදක්ෂිණෙයා බැවින් අර්භනවු ඒ උත්තමයෝ මම දක්නට මනාමය යහපත් එසේ හෙයින් ඔවුන්ම දක්නා කැමැත්තෙමි. ඒ මල්ලිකා දේවින්ගේ සියළු සමුර්ධිය දැක සොඳුරු දැන් මා විසින් පූර්ව ජාතියෙහි කළාවූ මාගේ කුලල කර්ම තොපට ප්‍රකාශ කොට කියන ලද, තෙපි වනාහී මේ සොළොස් දහසක් පමණ පුරුගතාවන් හා නාටකස්ත්‍රී සමූහයා මධ්‍යයෙහි රූපයෙන්ද ලීලායෙන්ද ස්ත්‍රී විලාසයෙන්ද තොප හා සදාශ්‍රය වූ එකද ස්ත්‍රීයක් නැත. පෙනි කවර කුලලයක් කොට මේ සම්පත්තිය ලද්දාහුදැයි විචාරන්නාහු බෝධිසත්වයෝ මෙසේ කියත්, සොඳුරු කොසොල් රජ්ජුරුවන්ගේ දියණියෙනි තොපි රූප සමාද්ධියෙන් ක්‍රසංක්‍රියත් දිව්‍යලෝකෙහි ශාක්‍රදේවේන්ද්‍රයන්ගේ එක්තරා දිව්‍යස්ත්‍රීයක් මෙන් මේ ස්ත්‍රී සමූහයා මධ්‍යයෙහි සොහොමත්වූ පූර්වජාතියෙහි කවර නම් උත්තම කුලල කර්මයක් කළාද, කවර කාරණයෙකින් මෙ ලෙස රූපශ්‍රියෙන් යුක්ත වූවාහුදැයි විචාළාහුයි. ඉක්බිත්තෙන් බෝධිසත්වයන්ට ඒ මල්ලිකාදේවී පූර්ව ජාතියෙහි තමාකළාවූ කුලල කර්ම ජාතිස්මරණ ඥාණයෙන් දැක කියන්නී මෙසේ කියා, මහරජ්ජුරුවන් වහන්ස මම පූර්ව ජාතියෙන් දැක කියන්නී මෙසේ කියා, මහරජ්ජුරුවන් වහන්ස මම පූර්ව ජාතියෙහි එක් කෙළෙඹි කුලයක්හට දාසව උපනිමි අනුන් විසින් ඒ ඒ කටයුතු කරණ පිණිස නියෝග කරණ ලද එකකිමි, සෙසු කොල්ලෝ නම් දුශ්ශීලහ, මම වනාහී කායවක්මානා යන වාරත්‍රයෙන් කිසිත් අකුලල අකුලලයෙක් නොකොට නිරන්තරයෙන් පන්සිල් රක්ෂා කිරීමෙන් ශීලසම්පන්නයෙහි, පරවදියක් නොකොට දැහැමින් සෙමෙන් පවත්වන ලද ජීවිකා ඇත්තෙමි ආචාර සම්පන්නයෙමි ගුණ ඇත්තෙමි යහපත්වූ දර්ශනයන් ඇත්තෙමි ප්‍රියවූ ස්වභාවයක් ඇත්තෙමි, ඉක් බිත්තෙන් මම එකල්හී ස්වාමි දරුවන් විසින් මට කොටස් කොට තබනලද්දාවූ මට පැමිණි බත් කොටස සිද්ධතාලද ක්ලේශයන් ඇති පසේ බුදු කෙනෙකුන් වහන්සේට හටගත්තාවූ සොම්නස් ඇතිව ආහාරයෙහි ලෝභ තෘෂ්ණා රහිතව ආදි මධ්‍යවසානකොට ඇති වෙතනාත්‍රය සුද්ධකොටගෙන පිළිගැන්විමි, හේ මම ආයුපමණින් එහි සිට කාලක්‍රියා කොට සැවැත්නුවර කොසොල් රජ්ජුරුවන් වහන්සේගේ අගමෙහෙසුන් බිසවුන් කුස පිළිසිඳගෙන එයින් බිහිව දැන් නුඹ වහන්සේට පාදපරිවාරිකාව වෙසෙමින් මෙබදු සම්පත්තියක් අනුභවකෙරෙමින් මෙසේවූ රූපසමුර්ධියකින් යුක්තයෙමි, රජ්ජුරුවන් වහන්ස ඒ පසේ බුදුන් වහන්සේට අනුන්ට දාසිව සිට සිත පහදවාගෙන මා දන්දුන්නාවූ බත් කොටසෙහි විපාක මෙබදු වන්නේයයි කියා තමාගේ පූර්ව චරිතය ප්‍රකාශ කළාහ. මෙසේ රජ්ජුරුවන් හා මල්ලිකා බිසව් හා සමග දෙදෙනා තමන් ගේ පූර්ව ජාතියෙහි කළාවූ කුලලකර්ම විස්තර කොට නුවර සතර වාසල් දොරහද නුවර මධ්‍යයෙහි ද මල්ලිකා දොරකඩද යන මේ ස්ථානවල්හි දන්හල් සයක් කරවා සියළු දස දහසක් යොදුන් ජම්බුද්වීපයෙහි නගුල් උඩ බදවා මහදන් පවත්වා පඤ්චශීල සංරක්ෂණයෙන් පේවස් රක්ෂාකොට ජීවිතයාගේ ආයුෂ්‍ය කෙළවර ස්වර්ගයම පරම ප්‍රතිෂ්ඨා කොට ඇත්තාවූ හෙවත් දිව්‍යලෝකයෙහි උපන්නාහයි තිලෝගුරු බුදු රජානන් වහන්සේ මේ ජාතක ධර්මදේශනාව ගෙනහැර දක්වා වදාරා කුම්මාසපිණ්ඩි ජාතකය නිමවා වදාළ සේක. එකල්හි මල්ලිකා දේවිය නම් රාහුල මාතාවෝය. රජ්ජුරුවෝ නම් ලොච්ඡුරා බුදුවූ මම්ම වේදූයි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාළ සේක.