

මහා පුද්‍රම ජාතකය

තවද කොසිය ජාතකය සුදාහොජන ජාතකයෙහි විස්තර වශයෙන් පෙණෙන්නේය. තවද මෙන්ඩක ප්‍රශ්න ජාතකය උමන්දාවෙහි විස්තර වශයෙන් පෙණෙන්නේය.

තවද සද්ධරුම මහා කිරීටු සරවඳුයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි විසුවමානවිකාව අරහය මේ ජාතකය දක්වන ලද.

එම් කෙසේද යන්.

සරවඳුයන් වහන්සේ බුදුවූ පසු තීර්ථකයන්ට වන්නාවූ ලාභය පිරිහින. තීර්ථකයේ මේ හටත් ගෞතමයන් බුදුවූ තැන්පටන් අපට වන්නාවූ ලාභයෙක් ඇත්තාම පිරිහින ඉදින් අහවාකරවාපුමෝ නම් අපි ලබන්නාවූ ලාභ ලබන්නමෝ වේදයි සිතා තීර්ථකයේ ඇම එක තැනකට එක්ව කථාකරන්නාහු ඒ ගුමණ හටත් ගෞතමයෙය් දුටු දවස් පටන් අප ලබන්නාවූ ලාභයෙන් පිරිහි ගියමිහ. යම් උපායකින් ගෞතමයන් අහවා කරවාපුමෝ නම් අපි ලාභ ලබන්නේ මේ වේදයි කිහි. ඉන් එක තීර්ථකයෙක් කියන්නේ ගුමණ හටත් ගෞතමයන්ට කිලටක් කියා අහවා කරන්ට උවමැනවැයි කියා එසේ වි නම් මේ හැම විංචිමානවිකාව නම් පරිඛාරිකාවක් ඇත්තිය. බැඳුවන්ට ප්‍රසාද වහන සිත්කළය ඇ නිසා ගුමණ හටත් ගෞතමයන්ට කිලටක් උපද්‍රවා අහවා කරවා පිරිහෙලා පියමිහයි කථාකොට උන්නාහ, ඒ තීර්ථකයේ උන්නාවූ ශාලාවට ආවාවූ විංචිමානවිකාව තීර්ථකයන්ට වැඳ එකත්පස්ව උන්නාහ, තීර්ථකයේ උන් වැදිමටත් බැණනොනැංගාහ. දෙවෙනිවත් වැදාලා සිටියාහ, ඒ වෙළෙන් බැණනොනැංගාහ, තුන්වෙනිවත් බැණනොනැංගාහ, ඒ වෙළෙන් විංසුචිමානවිකාව විවාරන්නී ඇයි ස්වාමින් මා විසින් කවර අපරාධයක් කරණලද ද කවර වැරද්දක් නිසා බැණනොනැංගෙන්නේදයි විවාලාහ. එවිට තීර්ථකයේ කියන්නාහු තොප විසින් කළ වැරද්දක් නැත. ගුමණ හටත් ගෞතමයන් බුදුවූ දවස් පටන් අප ලබන්නාවූ ලාභයෙන් පිරිහුනු නියාව නොදැනුදයි කිවාහුය. දනිමි ස්වාමින් කිහි. එවිට කියන්නාහු එසේ විනම් උපායකින් බොහෝ මනුෂ්‍යයන්ට දෙනෙන නියායෙන් කිලටක් කියවයි කිහි. විංසුචිමානවිකාව් යහපතැයි තමාගේ ගෙට ගොස් සටස්වෙළෙහි රතුකඩික් ඇද ජේතවනාරාමයට යන මග සිස්සේ ගොස් ර තමාගේ තීර්ථකයන් ඉදිනා ගෙයක ලැග පාන්දොර එතනින් පිටත්ව ජේතවනාරාමයෙහි ලැග එන කෙණෙකුන්මෙන් අගවා තමාගේ ගෙට යන්නිය. ඇ දුටු මනුෂ්‍යයේ තොප කොයි යවිදයි විවාලාහ. මා කොයියන් කීම තොපට ඇයි දයි කියන්නිය. නැවතත් කොයි ගොසින් එවිදයි විවාල කළ කොයි ගොසින් එත්කීම, තොපට ඇයිදයි කියන්නී මේ නියායෙන් තුන් සාරමසක් ඇවේද බොහෝ දෙනාට සැක උපන් පසු තොප කොයි ගොසින් එවිදයි විවාලකල්හි මම ජේතවනාරාමයෙහි බුදුන් ලග ශ්‍රියහන් කුටියේ ලැග එන නියායයි කියන්නිය, මෙසේ කියා බඩ කේටුම්මියක් බැඳුගෙන ඒ බඩ වසා කඩික් බැඳ දැන් මාගේ දෙමසය තුන් මසය බුදුන් ද දරුවෙයියයි කියා බස ප්‍රකාශකාට තන ප්‍රඩු කළේකාට ගෙරිඇටින් තවා පය උදුම්මතා දසමසක් ගියකළ බඩ මහත් කොට ගෙණ සරවඳුයන් වහන්සේ බණ වදාරුත්ත් වැඩ උන් උරුස් පිරිස් මධ්‍යයෙහි සිට බුදුන්ට කියන්නී තුළ වහන්සේ බණ පිරිස් පිරිවරා ඉද බණ කියනසේක්ද මාගේ බඩ දරුගැබ මුකුරා දසල්කඩ මස පිරුනේය, මා වදන්ට ගෙයක් කොයිද ඉස්තෙල් පාන් තෙල් කොයිද තුළ වහන්සේ දන්නේ මා භා කැටිව රාත්‍රියේ ක්‍රිඩාවෙහි යෙදෙන්නටමද දරුවැදීමේ තොරුතුරු තුළ වහන්සේ නොදන්නාසේක. කේසල රෑශ්පුරුවන්ට කියාවත් මා අනේ පිළුමහසිවානන්ට කියාවත් විශාලා මහ උපායිකාවන්ට කියාවත් මා පෝෂ්‍ය කරණ නියායෙන් පාවා නොදී කුමක් කරණසේක්ද තුළ වහන්සේ මම පෝෂ්‍යනොකළ මා දරුව දන්නේ කොතනදී දයි කිව සරවඳුයන් වහන්සේන් වදාරණ බණ තබා ගෙණ වදාරණසේක් තාග තොපලා මාලා දන්නා පමණක් විනා අනික් දන්නේ කුවරුදයි වදාලසේක. එවිට කියන්නී තුළ හෙලා මාලා දන්නා පමණක් විනා අනික් දන්නේ කුවරුන්දයි කිව, සරවඳුයන් වහන්සේන් නිෂ්කාරණයේවූ අපබ්‍රහ්මයෙකුයි කරබාගෙන උන්සේක. එවෙළෙනි ශකුයන්ගේ පාණ්ඩුකම්බල ගෙලාසනය තුනුවිය ශකුයේ දිව්‍යපුතුයන් සතර දෙනෙකු විංචිමානවිකාවන් බඩ බදනා ලද දර මිටිය බැඳුම් කපාපියවයි කියා යවුහ. දිව්‍යපුතුයේ සතර දෙනා මිටෙස් මවාගෙණ ගොස් දරමිය කපාලිභා. සුලතක් මවා බඩ වසා පෙරම්කඩික් පහකළහ. එතන රස්වූ බණ පිරිස නිස්කාරණයේ බුදුන්ට සැලැයුවූ අපක්‍රාන්තයක් බලවයි කැමුණුරා අදියෙන් මරා වාසලින් පිටත් කළහ, පොලාව පලාගෙණ අවිච්මහනරකයෙන් ගිණිකන්දයි අවුත් නරකයට ගෙණ ගියෙය. ධර්මගාලාවේ රස්වූ හික්ශුන් වහන්සේ විංචිමානවිකාවන් නිෂ්කාරණයේ බුදුන්ට අපබ්‍රහ්මය සලසා නරකයට ගියාවේදයි කිය කියා උන්තෙනට සරවඳුයන් වහන්සේ වැඩ වදාරා මහණෙනි මා එන්නාට පුරුවහාගෙයෙහි කවර කථාවකින් යුක්තව උනුදයි විවාරා වදාරා එපවත් අසා දුන්මතු නොවයි මහණෙනි පෙරත් විංචිමානවිකාවෝ බොරු කියා අහවා වුවෙශ වේදයි වදාරා ඒ කෙසේදයි ආරාධිත වූ සරවඳුයන් වහන්සේ ඉකත්වත් දක්වා වදාලසේක.

ඒ කෙසේද යන්

යටහිය දවස බරණැස් තුවර බ්‍රහ්මදත්ත නම් රෑෂ්ඨරුකෙනෙකුන් රාජ්‍යය කරණ සමයෙහි බෝධිසත්වයේ ඒ රෑෂ්ඨරුවන්ගේ අගමෙහෙසුන් බිසවුන් කුස පිළිසිදගෙන දස එකඩ මසකින් වැදුහ. ඒ කුමාරයන්ට නම් තබන්නාහු පදුම කුමාරයෝයයි නම් තුවුහ. උන් උපන් තොබේ කලකින් බිසවුන් මළහ. උන් මළ පසු රෑෂ්ඨරුවේ අනික් බිසෝකෙනෙකුන් අගමෙහෙසුන් තහතුරට තුබුහ. ඒ බිසවි රෑෂ්ඨරුවන්ට ප්‍රියව මනවති. එසමයෙහි පසල් ගමක සොරුන් විසින් හයෝක් උපන රෑෂ්ඨරුවේ ඒ සොරුන්ගෙන් උපන් හය අසා සංහිදුවන්ට නික්මුණාහු බිසවි කියන්නාහු මම මෙතන රදි තොයිදීම් කැට්ව එම් කිහ. රෑෂ්ඨරුවේ කියන්නාහු අප යන්නේ සටනටයි එසේ හෙයින් තොප කැට්ව කැදවාගෙන යන්ට සේරුවා තොවයි කියා තොපගේ දුක්සුප දෙක දක්නට පදුම කුමාරයේ දකිනි කියා බිසවුන් රඳවා පදුම කුමාරයන්ට තුවරත් පාවාදී සේනාව සන්නද්ධ කරවා පසල්ගමට සටනට නික්මුණාහු සොරුන්ගෙන් උපන් හය සන්සිද්ධවා පෙරලා තුවරට අවුන් තුවරලග කදයුර බැදගෙන උන්නාහ. පදුම කුමාරයේ රෑෂ්ඨරුවන් ආ නියාව අසා අලංකාරකාට තුවර සරහවයි අමාත්‍යයන්ට විධාන කරවා තනියම රාජනීවාසයට ගොස් රාජනීවාසයේ ඒ ඒ තැන කළමනා වෙවරත් කරවා අගමෙහෙසුන් බිසවුන් වහන්සේ ඉදිනාගෙට ගොස් වැදලා සිටියාවූ මැනීයන් වහන්සේගේ එාසු අභාසු කිමුදි විවාලාසේක. බිසවි පදුම කුමාරයන් දක පිළිබඳ සින් ඇතිව මට ඇමුමැසි කියාද කියන්නේයයි මෙසේ අවුන් යානමත්තේ වැදහිදුමයි කිහ.

පදුම කුමාරයේ කියන සේක් මැනීයන් වහන්ස කටයුතු දන්නා තැන් පටන් අන් ස්ත්‍රීයකට කෙලෙස් වසයෙන් මුතලැඳි විරුත් තැන තුළ වහන්සේ මාගේ මැනීයන් වහන්සේය පියානන් වහන්සේගේ බිසවුන් වහන්සේ හෙයිනුන් මැනීයන් වහන්සේය, එසේ හෙයින් තුළ වහන්සේගේ කෙතෙක් කිවත් මම එසේවු අනාවාරය කරන්නේ නැතැයි කිහ. බිසවි බොහෝ යාචියා කළාහ. කෙතෙක් යාචියා කළත් තුළ වහන්සේ හා අනාවාරයට මා යෙදෙන්නේ නැතැයි කිහ. බිසවූ කියන්නාහු මා කරා තොප තොකළ පසු රෑෂ්ඨරුවන් වහන්සේට කියා ඉස කප්පාලම් කිහ. ඉස කප්පන්නේ මේ එක ජාතියෙකවේද තුළ වහන්සේ ඉස කප්පන්නා තබා කැමති යම් වධයක් කරවු මැනව මා කනස්සල නැතැයි කියා පදුම කුමාරයේ පිටත පලා හියාහ. ඒ කුමාරයන් පලා යන්නා තමන්ගේ ඇග තබා ප්‍රහාරයකට තෙල් ගල්වා කිඹුව කඩික් ඇදගෙන වැදහෙව රෑෂ්ඨරුවන් වහන්සේ මා විවාල සේක් වී නම් ලෙඛිට වැද හෝනාසේකැයි කියවයි අන්ත්පුර වාසින්ට උගන්වා වැදහෙන්ත්තාහ. රෑෂ්ඨරුවෙත් තුවරට වැද තුවර ප්‍රදක්ෂිණාකාට රජගෙට වැද බිසවුන් කොයි දයි විවාලාහ. අන්ත්පුරයේ ඇත්තේ කියන්නාහු ලෙඛිට හෝනා සේකයි කිහ රෑෂ්ඨරුවේ ඒ බිසවුන් ඉන්නා ගෙට ගොස් යානාපිට ඉද තොපට අපාසු කිමුදි, බිසවි බැනනොනැගි වැදහෙව කියන්නාහු සස්වාමික කෙතෙක් විනම මෙසේ ඉදමේද අපට ස්වාමිකෙතෙක් ඇදේද තුළ වහන්සේ ඇති නියාව දන්නේ දුට්ටිවයයි කිහ. එවිට රෑෂ්ඨරුවේ කියන්නාහු ඇයි තොපට ගහටකලේ කවුරුදියි කිහ. අනික් කවුරුද තුළ වහන්සේ මේ තුවර රෑෂ්ඨරුවට රඳවාගියෙකාදියි විවාලාහ. පදුම කුමාරයේයයි කිහ. එසේ විනම් තමන් කිවාම තොකළහයි කියා මාගේ ඇග පත නසා ඉසකේපත අල්වා ඇත මැත ඇද කළ ගහටය විවර කියනපාමනේ ඇදේදියි කිහ. එවිට රෑෂ්ඨරුවේ කිපී යව ගොස් පදුම කුමාරයා අල්වාගෙන ගෙණවයි කිහ. එවිට අමාත්‍යයේ මෙවර අසා ගෙණ පදුම කුමාරයන් අල්වාගෙන පිට තලහයා බැද තලා රත්මල් වඩම් කරලා පාවටව කියවා රෑෂ්ඨරුවන් ලගට ගෙණාහ. අතරමග දුටු මනුෂ්‍යයෙය් මේ කිමෙක්ද ස්වාමින් තුළ වහන්සේට් මෙසේවු දෙයක් පැමිණියේදියි අඩ දෙඩා බොහෝ මනුෂ්‍යයෙය් එක්වුහ. පදුම කුමාරයන් දක මේ සේරුන් එලනප්පාතයේ එලවයි කිහ. එවිට පදුම කුමාරයන් කියන්නාහු පියානන් වහන්ස මම මෙසේ වු දෙයක් කලේ තැන ගැනුන්ගේ බසට නිස්කාරණයේ තොනසට මැනවයි කිහ. රෑෂ්ඨරුවේ කිපී මේ සොරාගේ බස තබා සෙලින් එලවයි කිහ. එලවයි කි බස හා සමග අන්ත්පුර වාසින් හා අමාත්‍යයේන් අඩා රෑෂ්ඨරුවන්ට කියන්නාහු දේවයන් වහන්ස රජ්‍යයකරන්නාවූ රජ දරුවන් වහන්සේ නම් පරික්ෂාකාරී වුවමැනව ඇසු ඇසුවන් පස්සේ තොයාපුතුය. තික්ෂණ කේපී තොවියුතු නිගුහ කළ වුන්ට නිගුහ කළ යුත්තේය. සංගුහකළවුන්ට සංගුහ කළයුත්තේය. ජන්දයෙන් හයෝන් මෝහයෙන් වේශයෙන් උපන්නාවූ බසට පරික්ෂා කළ මැනව පෙර රජ දරුවන්සේ එක්විටර වරදට මසුරන් සියයක් දැඩ්ගන්නාසේක, උග්‍රව දේශකළ උන්ට තුවරින් පිටත යවනසේක, මේ නිගුහ සැලසුනෙන් මැතිය, පළමු රජදරුවන් වහන්සේ සේකයෙහි මෙසේවු නිගුහයේක් නැත. ගැණීයකගේ බස්ගෙණ ශිලයෙන්ද ආවාරයෙන්ද නිසිවූ රාජ්‍යයක් රකිණාවූ තුළ වහන්සේගේ පුත්වූ පදුම කුමාරයන් වහන්සේ නිස්කාරණයේ තොනැසුව මැනවයි කිහ. මෙසේ බොහෝකාට කන්නලට කිවත් රෑෂ්ඨරුවේ තොගිවිස පදුම කුමාරයන් තොමරවයි කිහ.

එවිට සොලෙස් දහසක් බිසෝ වැන් අමාත්‍යයයේන් රාජ්‍යවාසින් මහජනීන් හඩා සිටියාහ. එවිට රෑෂ්ඨරුවේ සිතන්නාහු රාජ්‍යවාසින් හා අන්ත්පුරවාසින් එකගිව පදුම කුමාරයන්ට ලැබේ සිටින්නේය, මටත් බිසවුන්ටත්

ලැබේ සිටි එකෙකත් නැත මුන් හැමවිත් තමුන් නොමැරුවේ නම් නපුයයි රජ්‍යරුවෝත් වතුරංගිනිසේනාවත් ඇරගණ පදුම කුමාරයනුත් ඇරගණ සොරුන් එලන්නාවූ පර්වත යට නැගී පදුම කුමාරයන් දෙපය අල්වා ඉස බිම බලවා සොරුන් එලන්නාවූ ප්‍රපාතයෙහි එලැංඡ. ඒ පර්වතයේ වාසය කරන්නාවූ දේවතාවා පදුම කුමාරයෙනි තොපි නොබවයි කියා පියාන කෙණෙකුන් ප්‍රතිතු කෙණෙකුන් වචන්නාසේ ලෙයිලා වඩාගෙන පර්වතයේ ඉදිනා නාරජ්‍යරුවන් පෙනාගෙ මත්තේ තුළුහ. ඒ නාගරාජයාත් පදුම කුමාරයන් නාග හවනයට ගෙණාගාස් රාජ්‍යය සරියේ බෙදාදී අවුරුද්දක් රාජ්‍යයකොට සිතන්නාභු මෙතන ඉද කාරිය කිමුදයි සිතා මනුෂ්‍ය පර්යට යෙහි කිහි. රජ්‍යරුවෝත් යහපතැයි බෝධිසත්වයන් විවාරන්නාවූ මනුෂ්‍ය පර්යෙන් කවර ගමෙක තොපි ගෙණාගාස් ලන්නේදයි කිහි. මා හිමාල වනයේ ලාභියවයි කිහි. යහපතැයි කියා නා රජ්‍යරුවෝත් පදුම කුමාරයන් හිමාල වනයෙලා ගියහ. බෝධිසත්වයේ සාම්ප්‍රවාජ්ජාවන් පැවැදිව නොබේ ද්වසකින් පංඟාහියා අෂ්වසමාපත්ති උපද්‍වා හිමාලය වනයෙහි වාසය කරන්නාහ. එක්තරා වල්වැද්දෙක් තමාගේ කාරියකට වලට ඇවැදිනේ පදුම කුමාරයන් වාසය කරන්නාවූ පන්සලට වැද පදුම කුමාරයන් දැක ඇදින ගෙණ නුඩ වහන්සේ පදුම කුමාරයන් වහන්සේදයි වාවාලාහ. එසේයි කිසේක. ඒ වැදිත් තාපසයන් කෙරේ කිහිපදවසක් රඳා නුවරට ගාස් රජ්‍යරුවන්ට කිහි. රජ්‍යරුවෝ සැබැදැයි විවාරා තීයම දැන වතුරංගිනිසේනාව ඇර ගෙණ හිමාලය වනයට ගාස් සේනාව රඳවා අමාත්‍යයනුත් ඇරගණ පන්සලට ගියාහ. ඒ පන්සල දොරකඩ පිටසිට රන්පිළිමයක්සේ දොරකට උන් නාවූ බෝධිසත්වයන් දැක එකත්පස්ව උන්නාහ. අමාත්‍යයෙන්ත් බෝධිසත්වයන් දැක වැද එකත්පස්ව උන්නාහ. බෝධිසත්වයේ කියන්නාභු එම්බල මේ වනයෙහි මිහිර පලාඕල ඇතු යහපත්වූ මිහිර පැන් ඇතු ගමන් ගුමදාහ තීවා කව බොව සැකැපී ඉදුවයි කිහි. ඒ අසා සහපිරිවරින් රජ්‍යරුවෝත් අමාත්‍යයෙන්ත් බෝධිසත්වයන් හා කජාකරන්නාවූ තාලවැක්සු ප්‍රමාණය කටත් උසවූ මහත්වූ ප්‍රපාතයකින් මාගේ සිය අතින්ම එලාභියන ලද එම්බා පුත පදුම කුමාරයෙනි තොපි කෙසේ ජ්වන් වුයේදයි කියා නැවත කියන්නාභු මා අපරීක්ෂිතව කළාවූ වර්ජසමාකරවා පුත පදුම කුමාරය මා හා කැරිව නුවරට අවුන් දහැමෙන් සේමෙන් රාජ්‍ය කරවයි කිහි. එවිට බෝධිසත්වයේ කියන්නාභු මහරජ්‍යරුවෝනි යම් මිනිසෙක් බිලියක මස් කැරියක් අමුනා දියට දමාද ඒ බිලිය මත්ස්‍යයෙක් ගැල නැවත වමාරා ගැලවී ගියේද එමෙන් මමද දුකසේ ගැලවී දෙවනුව රාජ්‍යයට පැමිනෙදයි මහ රජ්‍යරුවෝනි කිහි. ඒ වෙළෙහි රජ්‍යරුවෝ කියන්නාභු ඒ කිමිද බිලිය නම් කින්ද, මස් කැරිය නම් කින්ද, බිලිය ගිඹ කුඩ මස්සා නම් කින්ද, ඒ මට නොදැන්යයි කිවමැණුවයි කිහි. එවිට බෝධිසත්වයේ කියන්නාභු මහරජ බිලිය නම් පක්දවකාම නැමති බිලියය, මස් කැරිය නම් හස්ති අඟ්ට රට පන්තිය යන සේනා නැමති මස් කැරියට ඒ ගැල පියා වමාරා පලාගියාවූ කුඩා මස්සා නම් මෙය මහරජ්‍යරුවෝනි තොපි ගැනීයකගේ බස්ගෙණ මා පර්වතයෙන් එලාපුව ඒ ද්වස් මාගේ මෙත් බලයෙන් රෙකිනිම්. එසේ වු මරණින් මිදුන මම නැවත රාජ්‍ය ලෝහයෙන් වලවැටෙමිද, මම රාජ්‍යයට නොයම් තොපි ගාසින් දහැමෙන් රාජ්‍යය කරවයි කියා යටුහ. රජ්‍යරුවෝත් අමාත්‍යයෙන්ත් බෝධිසත්වයන් වැද අඩා වැළප නුවරට යන්නාභු බෝධිසත්වයන් එලැං පර්වතය ලගට පැමිණියාභු පර්වතය දැක අමාත්‍යයන් අතින් විවාරන්නාවූ එම්බා අමාත්‍යයනි මාගේ කිසිවරදක් තැන්තාවූ ගුණයෙන්ද ආවාරයෙන්ද ශිලයෙන්ද සමන්විත වූ පදුම කුමාරයන් නොලද්දේ කා නිසාදයි විවාලාහ. අමාත්‍යයෙන් කියන්නාභු ස්වාමිනි නොදැන්නාසේක්ද, නුඩ වහන්සේගේ බිසවුන් වහන්සේ නිසායයි කිහි. ඒ වෙළෙහි මාගේ නිව රඳවූ පදුම කුමාරයන් නිස්කාරණයේ වරදලැවූ ඇ ගෙණවිත් මේ පර්වතයෙන් දම්වයි කියා එතනම සිට ගෙන්වා ගෙණ බිසවුන් පර්වතයෙන් එලවා නුවරට ගාස් දහැමෙන් සේමෙන් රාජ්‍යය කොට කම්වූ පරිද්දෙන් මිය පරලොව ශියාහයි වදාරා මේ මහා පදුම ජාතකය නිමවා වදාලසේක්. එස්මයෙහි බිසවි නම් විංචිමානවිකාය, රජ්‍යරුවෝ නම් දේවදත්ත ස්ථාවිරය, පර්වතයේ වසන්නාවූ දේවතාවා නම් කාරිපුතු ස්ථාවිරය, නා රජ්‍යරුවෝ නම් ආනන්ද ස්ථාවිරය. පදුම කුමාර වූ තාපසයේ නම් බුදුවූ මම්ම වේදයි තමන් වහන්සේ දක්වා වදාලසේක්.