

සාධීන ජාතකය

තවද සංසාර සාගරයට කේම නවුකාවක් වැනිවූ තවද සංසාර නැමති විෂ වෘක්ෂයෙහි ඩටගත් අමා එලයක් වැනි වූ හින්ව කළුයු කාල නැමති හිණිවල පළානැගී සුළුක්ව පිළුමක් බදුවූ තිලෝරු සම්බුදු රජාණන් වහන්සේ එක්සමයෙක්හි සුළුපා මහපා වංකුමණ රාත්‍රී ස්ථානයින් විසිතුරුව සැදුම්ලද රේත්වන මහා විභාරයෙහි වැඩවසන සෙක් එක්දවසක් පෙහෙවූ බොහෝ උපාසක වරුන් අරහයා මේ සාධීන ජාතකය ධර්ම දේශනාව කළ සේක.

ඒ කෙසේද යත් එක්සමයෙහි බුදුහු පෙරවරු දන්දී සවස් වේලෙහි ගද දුම් මල් පහන්ගෙන දෙවුරමට ගොස් බණ අසන පිනිස බුද්ධාසනය පිරිවරා උන් උපාසක වරුන්ට ආමන්තුණය කොට උපාසකවරුනි පෙර පණ්ඩිතවරහු කමන් සකසා වැසි පෙහෙවස් හි අනුසසින් මිනිස් කය නොහෙලා දිව්‍යලෝකයට ගොස් බොහෝ දවස් විසුයේ දේශයි වදාරා උපාසකවරුන් විසින් ආරාධිත වූ බුදුහු ඉකුත් වත් දක්වන සේක්.

යටගිය දවස මිලිලා තුවර සාධීන නම් රජ කෙනෙක් සතර සතරාවතින් වියෝනව දසරාජධරමයට අකොපන ව රාජ්‍ය කරන්නාහුය. සතර වාසල් දොරය තුවර මැදය තමන්ගේ දොරය යන සතන් හි සඳන්හළ් කරවා දවස ලක්ෂයක් දන වියදම් කොට සියලු ජම්බුද්ධීපයෙහි තගුල් විය දඩු උඩ බදවා සියලු සත්වයන්ට දන් දෙන්නාහුය, තවද දවස් පතා පාවකිලය ද පොහොය අටසිල් ද රක්නා හ, රාජ්‍ය වාසි ද ඒ රජහුගේ අවවාදයෙහි පිහිටා ධාන දී වූ පින්කම් කොට මල මල යම් කෙනෙක් දිව්‍ය ලෝකයෙහි උපදනාහුය, මෙසේ සුදුම් දෙවි සහාව පුරාගෙන උන්නාවූ තරුණ දෙවියේ ඒ සාධීන ර්ජ්පුරුවන්ගේ ධාන ශිලවාර ගුණයේ වර්ණනා කරන්නාහ, එපවත් අසා පළමු දිව්‍ය ලෝකයේ උපන් දේවතාවේ ර්ජ්පුරුවන් දක්නා කැමති වූවා නුය. එසඳ ගතුයේ දෙවියන්ගේ අදහස් දැන ර්ජ්පුරුවන් දක්නා කැමැත්තාදැයි විවාරා ඒසේදැයි හි කළේ මාතලී සංගහයකයා කැදවා සාධීන ර්ජ්පුරුවන් කැදවා එවයි විධාන කළහ. එසඳ යහපතැයි පිළිගෙන යෙළ සියයක් යොදුන් වෙළඳයන්ත නම් රථය යොදා වේදේහ රටක නික්මිණ. එදවසත් පුණුපොහේදවස විය. එසඳ මාතලී දිව්‍ය පුතු තෙම මනුස්සයන් සවස බත්කා තම තමන්ගේ මිදුලුවල සැප කථාවෙන් යුත්තය උන් කළේ යුගුදුරුමුදුනෙන් නැගෙන්නාවූ පුත්සද මධ්‍ය හා සමග රථය පදනට පටන් ගත. මනුස්සයේ ඒ දැක ඇද දවස් දෙසදෙක් නැගෙයැයි කියමින් කතා කොට උන් කළේ නැවත සඳමඩල පසුකොට රථය එන තියාව කොට ඒ තෙම සඳ මධ්‍යලක් තොටෙයි. රථයක එක් දිව්‍ය පුතුයෙක් පෙනෙයි. මේ මතෙක්මය සෙන්ධිවයන් යොදු දිව්‍ය රථය කාට ගෙනදේහේහැයි සමහර කෙනෙකුන් ආශ්වර්යාවකින් යන්ට වත් කළේ ඉන් කිසි කෙනෙක් අනික් කාට ගෙනදේද දාර්මික වූ අපගේ ර්ජ්පුරුවන් වහන්සේටයැයි සතුවුව දෙහාත්මුදුනෙහි බැඳ ගෙන යස පිරිවරින් යුත්ත වූ අපගේ සාධීන ර්ජ්පුරුවන්ට දිව්‍ය රථයක් පළවිය, පෙර මේ ලෝකයේ නොදුටු විරු අපුරුවදෙයෙක අපගේ ගරිරයේ ලොමු දහගත්තේ බලවය කියමින් රථයට පුවදින් මලින් පුරා කරන්නට පටන්ගත්හ.

මාතලී දිව්‍යපුතු මනුෂයන් පුරාකරමින් සිරියදීම සත් යොදුන් මියුළු තුන් විටක් පැදකුණු කොට රාජ්‍යවාරයට ගෙණගොස් රථය කරකවා රථයෙහි පසු හාගය මුත්මාල්තලලෙහි නැගෙණහිර සිවුමැදුරු කුවුලුව යොමුකොට නැගෙන්නට යොගා කොට තිබිය, එදවස් ර්ජ්පුරුවේ උන්හළ බලා මෙම කුමයෙන් දන් දෙවියි නියුතයන්ට විධාන කොට පෙහෙවස් සමාන්ව දිවාහාගය යවා සවස ඇමති මඩු පිරිවරා අලංකාත වූ මාල්තලලෙහි නැගෙණහිර සිවුමැදුරු කුවුලුවට අනිමුබව ධර්මදානය දෙන කථාවෙන් යුත්තව උන්නාහ.

එද මහත් වූ ඉරධ්‍යානුහාව ඇති මාතලී නම දිව්‍ය පුතු ර්ජ්පුරුවන් කරා එලඹ දික්පතල යසේකිරීම් ඇති ර්ජ්පුරුවන් කවිතිසා හවනයෙහි වූ සුදර්මා නම දෙවි සහාවෙහි පුරා උන් ගත ර්ජ්පුරුවන් ප්‍රධාන කොට ඇති සියලු දෙවියේ නුඩි වහන්සේ දක්නා අහිපා ඇත්තාහ, එසේ හෙයින් වහා අවුත් සිටිය මැනව, නුඩිවහන්සේ දැක්මෙහි සතුවු දෙවියන් කරා මා සමග වැඩිය මැණවැයි ආරාධනා කෙලෙය.

මෙසේ ඔහු පැවරු ඉක්කීති සාධීන ර්ජ්පුරුවේ රථයට නැගාහ. එසඳ ඕහට දිව්‍ය ගරිරය පහළවිය, එකල්හි රථය ජනය බලාසිටියදීම ආකාශයට නැගී තවිතිසා දෙවිතුවරට ගියේය.

එකල්හි දිව්‍යලෝකයට ගියාවූ ර්ජ්පුරුවන් දැක දෙවියේ මහත් වූ සොම්නසට පැමිණ මහරජ නිදුක්ව සැපයේ ආබව ඉතා යහපතැයි නැවත සතුවුව වැඩිය මැනවැයි ගතුයන් හා සමග වැඩිහුත මැනවැය.

ගකුදෙවින්දුයේද විශේෂයෙන්ම සතුවුව සම්පයට ගොස් කැදවා එකහස්නේ හිඳුවාගෙන මහරජ කරන ලද පුණු විධානයන් ඇති දේවතාවන් කරා නුඩිවහන්සේ ඇවිත් පැමිණවි ඉතා මැනව, එසේ හෙයින් රජාත්තමයානෙහි සියලු වස්තුකාම කේලඟකාමයෙන් අනුන්වූ තවිතිසා හවනයෙහි දිව්‍ය සම්පත්ති

අනුහවකාට විසුව මැනවයි සායින රෑප්පරුවන්ට ආසනයෙන් නිමන්තුණයකාට ගකුදේවින්දයන් විසින් රෑප්පරුවන්ට දහසක් යොදුන් ගතුහවනයද, අඩු තුන්කෙකළ පුරගතාවන්ද වෙවෝයන්ත ප්‍රාගාධය හා සමගසියල් ගතුබවන සම්පත් දෙකක්කාට බෙදා දුන්හ. මේ සම්පත් අනුහව කරන්නාවූ මහබෝයි සත්වයන්ට මනුෂා ගණන, වෙන් සත්සියයක් අවුරුදු පිරිගියේය.

එ් ආත්ම හාවයෙන් දිව්‍යලෝකයෙහි වසන කුඩල් ගෙවීන, ඒ කාරණයෙන් ගතුයන් හා කුටුව කථාකරන්නාවූ බෝධිසත්වයේ ගකුදේවින්දයන් මේ දිව්‍යලෝකයට පැමිණියාවූ මම පෙර තොපගේ මේ සුවිසි තොරියක් පමණ තාත්ත්වයන්ගේ තාත්ත්ව ගිත මාධ්‍යාදියෙහි සිත් අල්වා වාසය කෙරෙනුයි, එසේ වූ මම දැන් මේ දිව්‍යලෝකයෙහි ඇත්ම තැන්තෙම් කාරණා කිමිහොත් උවෙෂ ද කරුම වශයෙන් මරණ පැමිණියේද තැත. මම සිහිමුලාව ගියෙම් දැයි විවාහය, ඉක්තියි ගකුදේවින්දයේ වියසිවන්තවූ උතුම වූ රෑප්පරුවනි තොපගේ ආයු ගෙවී ගියේන් තැත, සිහිමුලා බවක් තොප කෙරෙහි තැන්මය, එතකුද ව්‍යවත් බල එකක් ඇත්තේය. ඒ ආත්ම හාවයෙන් මේ දිව්‍ය ලෝකයෙහි වින්ද යුතු කුඩල් විපාක ස්වල්ප විය. එහෙයින් මහරජ තට අනහිරති උපනැයි කිහ.

මෙසේ කියා තැවත දික්පති වූ රෑප්පරුවනි මම පෙර මේ ගතුආත්මය පත්‍ර කුඩලයක් කෙලෙන් නම් එම කුඩලය දෙකක් කොට බෙදා පියා තුළ වහන්සේට දෙමි. ඒ මාගෙන් දෙන ලද කුඩලානුහාවයෙන් මේ නියා හාවයෙහි අමානුසික වූ දිව්‍ය සම්පත් අනුහව කොට විසුව මැනවයි පැවරුහ. ඉක්තියි ප්‍රතික්ෂේප කරන්නාහි ඒ බෝධිසත්තවේ ගකුදේවින්දයාණනි අනුන්ගෙන් පිරුල් වශයෙන් ඉල්වා ගන්නා ලද්දාවූ ඉදෙන්ලිකුනම් ආදි යාන වාහන වස්ත්‍රාහරණාදියද යන මේ සියල්ලම සතුවු විට දී රස්වූ විට එමෙන්ම අනුන්ගෙන් පිරුල් වශයෙන් දෙන ලද්දා වූ සම්පත් තොකුමැතෙම්. එට කාරණා කිමිද යන් තමා කරන ලද කුඩල් තමා භට ආවේනික වූ සම්පත් වන්නේයි කිහ. තවද ගතු දේවන්දයෙහි ඉඡ්ටිපාක දායක වූ කුඩලයක්කාට සුවපත්නොවේද පසුතැවිලි වේද එබදු කුඩල් කරනු සඳහා මනුෂාලෝකයට යම් වදාලාහ.

එ්පවත් අසා ගකුදේවින්දයෙහි මාතලී කැදාවාගෙන ගොස් සායින රෑප්පරුවන් මිලිලාවෙහි උයනට රථයෙන් ගෙණගොස් තබා පියා එවයි විධාන කළහ, එයින් එලෙසට කෙලෙළේය.

රෑප්පරුවේ උයන්හි සක්මන් කරමින් සිරියාහ, උද්‍යානපාලය දැක තත්ව විවාරා දැක ගොස් එවකට රජ කරන්නාහු තාරෑප්පරුවේ ඒ බව දැන තෝ පළමු කොට ගොස් උන්හන්සේ මටත් ආසන දෙකක් පණවාලවයි තියෝගකාට උද්‍යානපාලය යවුහ. එසඳ එලෙස කෙලෙළේය.

රෑප්පරුවේ එලෙස අසුන් දැක කුවුරුන්ටදැයි විවාහය. උද්‍යානපාලය කියන්නේ එකක් තුළ වහන්සේටය එකක් අපගේ රෑප්පරුවහන්සේටයයි කිය, එපවත් අසා සායින රෑප්පරුවේ මෙලොව කවරෙක් මා ඉදිරියෙහි අස්තක ඉන්ට ඒදැයි එක් ආසනයෙක ඉද එක් ආසනයෙක පයතුමුහ.

තාරද රෑප්පරුවේද මහපිරිවරින් අවුන් රෑප්පරුවන් ශ්‍රීපාදය වැද එකත් පසෙක ඉද රෑප්පරුවේද ඒ සායින රෑප්පරුවන්ට සවනි මූණුබුරානේය. මහබෝධිසත්වයේ තමන්වහන්සේගේ කුඩල බලයෙන් මෙතෙක් කල් දෙවු සම්පත් අනුහව කළහ, එකල මනුෂායන්ට පන්සියයක් අවුරුද්දට ආයුවන්නේය, ඉක්තියි සායින රෑප්පරුවේ තාරද රෑප්පරුවන් අත අල්වාගෙන උයන් සක්මන් කරන්නාවූ ප්‍රත තාරද රෑප්පරුවනි මේ භූමිභාගය ප්‍රාග්ධ්‍ය පග එළු පග වෘක්ෂයෙද සොහමාන වූ රජ මෙල්පලාතිබෙන බිසෙකාටු වාරි මාර්ගාදියද, උහයපාර්ශ්වයෙහි තීල පිත මළුගැටුසි හතු බස්නාවූ ගෙ හෝ ඇල කඳරුලි ආදියද, තවද පිශුම් මුලින් ගැවසි ගත් වකුවාකාදීන් කුල්නාද සිත් කුවුළ මේ පොකුණු පතස්වීල් ආදි වූ මේ උද්‍යානයට වා සිටි යපොක්ත වචනසට පත්තීඩුද යන මේ සියල්ලම රජකරණ සමයෙහි භූමිභාගාදී වස්ත්‍රහුමය.

එසමෙහි මා විසින් සලස්වා සිටුවන ලද ඇපා මාපා යුවරජ සෙනෙටිර්න් ලෙනා මහලෙනා ආදි වූ අමාත්‍යමණ්ඩලයද, තවද මාණිකාකුණ්ලහරණාදියෙන් සැශුම්ලද උතුම්ලද හාව හාව ලිලා කථාක්ෂයෙන් විරාජමානවූ අන්ත්ප්‍රර වනිතාවූ සියල්ලවුන් තොදක්නාවූ මට බැඳී බැඳී සියලු දේස්වගියාවුමෙන් වැටහෙන්නේය, උග් තෝ විසින් කවරක්දකි දේශයකට යවා පියන ලද්දැයි විවාහය.

ඉක්තියි තාරද රෑප්පරුවේ මහරජ තුළ වහන්සේ මෙවකට දිව්‍යලෝකයට ගියේ සත්සියයක් අවුරුදුය ඒ තුළ වහන්සේ ගේ උපස්ථායකයේ සියල්ලවුම මරුමුඩයට ගියෙය. ඉන් තුළ වහන්සේ සන්තක රාජ්‍ය අනුජාසනා කළ මැනවයි කිහ.

එ්පවත් අසා මහාබෝධිසත්වයේ ප්‍රත තාරද රෑප්පරුවනි දහසක් යොදුන් ඇති වෙවෝයන්ත නම් ප්‍රාසාදයෙහි ගතුයන් හා තොවෙනස්ව අර්ධරාජ්‍යසම්පත්ති අනුහව කරන්නාවූ මා විසින් කුවුතිසා වැසි සියලු දෙවියන්ගේ

කුගලයෙන් පහලටු කණක රජතේනැයිය ලෝහිතංක මසාරගලුයාදී නොයෙක් දිව්‍ය විමානයේ දක්නාලදහ, තවද ඒ අමානුසික දිව්‍යසම්පත් ඇරැපියා කුගල් කරණ සඳහා ආයම්, එසේහෙයින් මටද රාජ්‍ය සම්පත්තියෙන් ප්‍රයෝගන නැත, පුත නාරද රජ්‍යරුවෙන් මනා ආවාර වෙත ඇති උත්තමයේ යම් මාරුගයකින් නිවන්පුරයට වදිදිද එසේවූ සමාක් සම්බුඩ්‍යන් විසින් වර්ණාකරන වධාන්ධක රහිත සමයක්දාඡ්‍රී පෙර දැරිකොට අභ්‍යාංගිකමාරුගානුසාරයෙන් විසුම්පරම්පරාවෙන් පැමිනිය මනා ඒ නිවන් මාරුගය පසක් කරුණු කැමතියෙම්, එම බෝධිසත්වයේ සර්වයුතායාණයෙහි පැහැද බණ වදාරා පුත නාරද රජ්‍යරුවෙන් සම්පත්තින් මටපුයේෂන නැති සත්සියක් අවුරුදු පිරිහි ගිය දානය සත් දචසක් ඇතුළත දෙන්නා කැමැත්තෙම් වදාලසේක. නාරද රජ්‍යරුවෙද යහපතුයි එලෙසම දත් පිළියෙළ කළහ, මහාබෝධිසත්වයේ සත්ධචසක් මුළුල්ලෙහි මහදන් දී සත්වෙන් දචස කඩරය කොට තවුතිසා දෙවිලොව උපන්නාහයි යනාදී බුදුපු මේ ජාතක ධර්මදේශනාව ගෙණහැර දක්වා වදාරා උපාසකවරුනි පෙහෙවස් නම් එසේ මෙසේ කටයුතුදෙයක් වේදැයි වදාරා ජාතකය පුර්වාපරසන්ධිගලපා උපාසකවරුන්ගේ කිසිකෙනෙකත් සෞඛ්‍යන් මාරුගයහිද කිසිකෙනෙකත් සකාගාමීමාරුයෙන්ද පිහිටුවා ජාතක ධර්මදේශනාව නිමවා වදාරා එකල නාරද රජ්‍යරුවේ නම් දැන් ආනන්ද ස්ථීරයෝයි, එකල උපඩිඩ රාජ්‍යය දුන් ගතුයේ අනුරුධි ස්ථීරයෝයි, සාධින රජ්‍යරුවේ නම් බුදුව් මම්ම වේදැයි වදාලසේක.