

# ශ්‍රී ලංකාවේ අධිකරණාමය කටයුතු වලදී නීතිභාවරණ සඳහා කාර්යාලය පිළිබඳ අපරාධ විද්‍යාත්මක විමර්ශනායක

(තොරා ගනු ලැබූ මගෙක්තුත හා මගාධිකරණ කිහිපයක ආගුණෙන)

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ පෑපාලාද් උපාධි ප්‍රධායේ  
ගාස්තුපති උපාධිය සඳහා ඉදිරිපත් කරන ස්වාධීන නිබන්ධය.

නම	-	තුන්ල් 6 පැනෙන්නා
ලියාරදීංච් අංකය	-	19377
වර්ෂය	-	1998

156981

සමාජ විද්‍යා හා මානව විද්‍යා අධ්‍යාපනාංශය

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය

ගැංගොඩ්විල

නුගේගොඩ

# ප්‍රවාහ

පිටුව

<b>(I) පළමුවන පරිවිෂේදය - හැඳින්වීම</b>	<b>01-07</b>
1-1 අධ්‍යාපනය වෘත්තිකම	01-03
1-2 අධ්‍යාපනය අරමුණ	03-03
1-3 අධ්‍යාපනය සීමා	03-04
1-4 අධ්‍යාපන පුද්ගල හා නියැදිය තෝරා ගනීම	04-07
<b>(II) දෙවන පරිවිෂේදය - නීතිඥවරාගේ අධිකරණාමය කාර්යභාරයේ එතිනාසික පසුබීම</b>	<b>08-38</b>
2-1 ලිතාන්සය නීතිඥ වෘත්තියේ එතිනාසික පසුබීම	08-13
2-2 අලරිකාවේ නීතිඥ වෘත්තිය	13-19
2-3 ශ්‍රී ලංකාවේ නීතිඥ වෘත්තිය	19-24
2-4 ශ්‍රී ලංකාවේ නීතිඥ වෘත්තියේ ආචාර බලී	24-25
2-5 ශ්‍රී ලංකාවේ නීතිඥ වෘත්තියේ අපරාධ පිළිබඳ අධිකරණ ත්‍රිකාලාමය.	25-38
<b>(III) තුන්වන පරිවිෂේදය - නීතිඥවරාගේ කාර්යභාරයේ මුළුක ලක්ෂණ</b>	<b>39-50</b>
3-1 යුතුකම්, තත්ත්වය හා කාර්යභාරය	39-42
3-2 අධිකරණය කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ යුතුකම්	42-43
3-3 සේවාදායකයින් කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ යුතුකම්	44-45
3-4 නීතිඥ වෘත්තිය කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ යුතුකම්	46-47
3-5 වෘත්තියේ නිකුත්ත සේපු සාමාජිකයන් කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ යුතුකම්	47-47
3-6 නීතිඥවරාගේ ගාස්තු සම්බන්ධයන් සිම් වන අයිතිවාසිකම්	48-49
3-7 නීතිඥවරාගේ වෘත්තිමය තොසලුකිල්ල	49-50
<b>(IV) හතර වන පරිවිෂේදය - නීතිඥවරාගේ අධිකරණාමය කාර්යභාරය විශ්‍රාන්ත කිරීම</b>	<b>51-80</b>
4-1 අධිකරණය කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ කාර්යභාරය	51-62
4-2 සේවාදායකයා කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ කාර්යභාරය	62-75
4-3 නීතිඥ වෘත්තිය කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ කාර්යභාරය	75-75
4-4 සමාජය කෙරෙහි නීතිඥවරාගේ කාර්යභාරය	75-77
4-5 සන්නිවේදන මාධ්‍ය තුළුන නීතිඥවරාගේ කාර්යභාරය	77-77
4-6 ඇවිරනි ජනරාල (නීතිපත්) වරාගේ කාර්යභාරය	77-80
<b>(V) පස්වෙනි පරිවිෂේදය - නීතිඥවරාගේ කාර්යභාරය පිළිබඳ සමාජයේ පවතින අදහස් හා ආකල්ප</b>	<b>81-90</b>
<b>(VI) හයවන පරිවිෂේදය - නිගමන හා යෝජනා</b>	<b>91-96</b>
6-1 නිගමන	91-93
6-2 යෝජනා	93-96

\* ආම්ඩ ගුන්ථ නාමාවලිය

97-99

\* Bibliography

101-113

\* උපග්‍රහණය