

02
D
95/12/09



**සංස්කෘත
චම්පු කාව්‍ය පිළිබඳ
අධ්‍යයනයක්**

150281

**වටගෙදර විමලවුද්ධි හිමි
ශිෂ්‍ය අංකය: A - 16420
1997**

පටුන

	පිටු අංකය
1. පෙරවදන	1 - 11
2. <u>පළමුවන පරිච්ඡේදය</u>	
සංස්කෘත වච්ඡුකාවාදේ පසුබිම	01
3. <u>දෙවන පරිච්ඡේදය</u>	
සංස්කෘත වච්ඡුකාවාදේ ප්‍රභවය හා විකාශය	15
4. <u>තුන්වන පරිච්ඡේදය</u>	
වච්ඡු කාව්‍ය ලක්ෂණ	74
5. <u>හතරවන පරිච්ඡේදය</u>	
ශ්‍රී ලාංකික වච්ඡු කාව්‍යයන් හා ඒවායේ දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ	102
6. <u>පස්වන පරිච්ඡේදය</u>	
ශ්‍රී ලාංකික වච්ඡු කාව්‍යය සාහිත්‍ය කෙරෙහි සංස්කෘත සාහිත්‍යයේ බලපෑම	158
7. සමාලෝචනය	203
8. උපග්‍රන්ථය 01	211
9. <u>උපග්‍රන්ථය 02</u>	
වච්ඡු කාව්‍යයන් සඳහා යොදාගෙන ඇති කථා වස්තූන්ට අනුව වච්ඡු කාව්‍ය පිළිබඳ වර්ගීකරණය	222

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා විද්‍යාල සභාව
 26-1-1997
 ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා විද්‍යාල සභාව
 කොළඹ 05

පිටු අංකය

10. ආලෝක ගුණිත නාමාවලිය

233

11. පුවරු

239