රු: 5000.00

210720
2015/07/10

ශ්‍රී ලංකාවේ බෝරා සංස්කෘතිය

ඩයනා හර්ෂනී විජේසේකර

Library - USJP
210720

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ දර්ශනපති පරීක්ෂණය සඳහා සංස්කෘතික අධ්‍යයනය විෂය යටතේ ඉදිරිපත් කරන නිබන්ධයයි.

210720

සංක්ෂිප්තය

ඓතිහාසික වශයෙන් කාලිෆ් තනතුර සඳහා වූ මතභේද හේතුකොටගෙන ඉස්ලාම් සමාජය සුන්නි හා ෂියා යන දෙකොට්ඨාසයට බෙදී වෙන්වී ගියේය. බෝරාවරු පැවත එන්නේ ෂියා පාර්ශවයෙනි. ලොවපුරා වාසය කරන බෝරා ජනතාව මිලියන 1.3 ක් පමණ වෙති. ඔවුන්ගේ වාසභූමි ලෙස සැලකෙන්නේ උතුරු ඉන්දියාවේ ගුජරාති ප්‍රාන්තයයි. 13 වන සියවසේදී යෙමනය, ඊජිප්තුව ආදී රටවලින් පැමිණි ෂියා නිකායික මුස්ලීම්වරු හින්දු ආගමික ඉන්දියානුවන් සමඟ මුසුවීම හේතුවෙන් බෝරා මානව කොට්ඨාසය නිර්මාණය විය.

බෝරා ජනතාවගෙන් මෙරට ජීවත්වන්නේ දාවුදි බෝරා පිරිසයි. ''බෝරා'' යන්නෙන් ''වෙළෙඳාම'' යන්න අරුත් ගැන්වේ. එය ගුජරාති බසෙහි ''වොහොරා'' යන්නෙන් බිඳී පැමිණියකි.

පාකිස්තානය, ඉන්දියාව, අරාබිය, ඉරානය, ශ්‍රී ලංකාව ආදී රටවල ඔවුහු සිය නිජබිම් පිහිටුවාගෙන වාසය කරති. බෝරාවරුන්ගේ අද්විතීය භාෂාව දවාත් නී සබාන් (Dawat ni Zaban) වේ. එය ලොව වෙනත් කිසිදු ජාතියකට සුවිශේෂී නොවූ බෝරාවරු අතර පමණක් ව්‍යවහාර වන භාෂාවකි.

බෝරාවරුන්ගේ ජීවමාන ආගමික නායකයා මහා ස්වාමීන් වහන්සේ අරුත් ඇති සෙයියද්නා නම් වේ. වර්තමානයේ බෝරා සමාජයේ පාලනය ගෙනයනු ලබන්නේ 52 වෙනි දායි අල් මුලාක්, ආචාර්ය සයියද්නා මොහම්මද් බුර්හනුද්දීන් පූජකතුමා විසිනි. බෝරාවරු ඔහු අමතන්නේ ''මෝලා'' යන නාමයෙනි. මේ සමාජය ක්‍රියාත්මක වන්නේ ''මෝලා'' වටා සැකසුණු සමාජ ව්‍යුහයකිනි.

බෝරාවරුන්ගේ ආහාරය හලාල් වේ. හරාම් යනු ආහාරයට නුසුදුසු දේය. ඔවුන්ගේ ඇඳුම ලිබාස් අත් අන්වාර් නම්වේ. බෝරි පිරිමින්ගේ ''ටෝපි'' හිස් පළඳනාවත් බෝරි කාන්තාවන්ගේ ''රිදාවත්'' මේ සමාජයේ සුවිශේෂී අංගයන්ය.

ශ්‍රී ලංකාවට බෝරාවරුන්ගේ සම්ප්‍රාප්තිය සනිටුහන් වන්නේ 1830 වර්ෂයේ දීය. මෙරට පැමිණි ප්‍රථම බෝරා ජාතිකයා ජැෆර්ජී ඊසාජීය. ගාල්ල, පිටකොටුව, යාපනය හා බම්බලපිටිය යන ස්ථානයන්හි බෝරා මස්ජිද හතරක් ඔවුන් වෙනුවෙන් පිහිටුවා තිබේ. මස්ජිදය තුළට කාන්තාවන්ට ප්‍රවේශවීමට ඇති හැකියාව නිසා බෝරා සමාජය විශේෂ ජනකොටසකි. ඔවුන්ගේ සාක්ෂරතාව ඉතා ඉහළ මට්ටමක පවතී. ලෝකයේ ඉතා ධනවත් පිරිසක් ලෙස සැලකෙන බෝරාවරු මනා සංවිධානයක් සහිත කොට්ඨාසයකි. මොවුන්ගේ සමාජයේ දියුණුවේ රහස දැඩි ආගමික විනය මෙන්ම මත්පැන් භාවිතයෙන් තොරවීමයි.

පටුන

1. පළමු පරිච්ඡේදය

1.1 හැඳින්වීම 01-09

1.2 අධ්‍යයනයේ වැදගත්කම 09-11

1.3 පර්යේෂණ ගැටලුව 11-13

1.4 අධ්‍යයනයේ අරමුණු 13

1.5 ක්‍රමවේදය 13-19

1.5.1 මූලාශ්‍ර භාවිතය

1.5.2 නියැඳිය

1.5.3 දත්ත විශ්ලේෂණය

1.6 පර්යේෂණ සීමා හා ගැටලු 19-21

1.7 නිබන්ධයේ ආකෘතිය 21-22

2. දෙවන පරිච්ඡේදය

ශ්‍රී ලංකාවේ බෝරා සංස්කෘතිය හා එහි ඉතිහාසය 23-49

2.1 බෝරාවරු කවුරුන්ද? 23-35

2.1.1 දාවූදි බෝරාවරු

2.1.2 ශ්‍රී ලංකාවේ බෝරාවරු

2.2 බෝරා පෙළපත 36-40

2.3 බෝරාවරුන්ගේ ලංකාගමනය හා වෙළෙඳ ව්‍යාප්තිය 41-45

2.4 බෝරාවරුන්ගේ අනන්‍යතාව 46-49

3. තෙවන පරිච්ඡේදය

ශ්‍රී ලංකාවේ බෝරා සංස්කතිය හා ඔවුන්ගේ ව්‍යාප්තිය 50-84

3.1 බෝරාවරුන්ගේ ආර්ථික, සමාජයීය හා සංස්කෘතික පරිසරය 50-63

3.1.1 බෝරා නාම

3.1.2 බෝරාවරුන්ගේ ඥාතීත්වය උරුම කරන නාම

3.1.3 සම්ප්‍රදායික බෝරා මුළුතැන්ගෙය

3.2 බෝරාවරුන්ගේ සංවිධානාත්මක සමාජ සංස්කෘතිය 64-76

3.2.1 භාෂාව

3.2.2 ඇඳුම් පැළඳුම්

3.2.3 දින දර්ශනය

3.3 නව ලෝකයේ බෝරාවරුන්ගේ ව්‍යාප්තිය, සමාජ සංස්කෘතික වෙනස්වීම් හා ජීවන රටාව 77-84

3.3.1 බෝරාවරුන්ගේ මෙරට හැසිරීමේ විශේෂ මංසළකුණු

3.2.2 බෝරාවරුන්ගේ සළකුණු සහිත මහා මන්දිර

3.2.2 මානව හිතවාදී බෝරා ජාතිකයා

4. සිව්වන පරිච්ඡේදය

බෝරාවරුන්ගේ ද්වාර කර්ම චාරිත්‍ර 85-105

4.1 උපත 85-87

4.2 වැඩිවිය පැමිණීම හා මිසාක් චාරිත්‍රය 88-89

4.3 බෝරි විවාහය 90-98

4.4 බෝරා අවමංගල කටයුතු 99-105

5. පස්වන පරිච්ඡේදය

බෝරා පල්ලිය හා ආගමික නායකයින් 106-133

5.1 බෝරා පල්ලිය 106-109

5.2 බෝරා සමාජයේ යාඥාව හා ඇදහිලි විශ්වාස 110-124

5.2.1 බෝරා ජනශ්‍රැතිය

5.3 බෝරා සමාජයේ දායි පදවිය 125-133

5.3.1 දායි පදවිය ක්‍රියාත්මකවීමේ ඉතිහාසය

5.3.2 මුදුන්මල්කඩ බඳු දායිවරුන්ගේ සේවය

5.3.2.1 දායිවරුන්ගේ ජීවමාන නායකත්වය හා 53 වෙනි දායි නායකත්වය

5.3.2.2 වර්තමාන දායිවරයාට හිමිතැන

5.3.2.3 දායිවරුන්ගේ ලංකාගමනය

6. හයවන පරිච්ඡේදය

බෝරා සංස්කෘතිය හා ආගමික සිරිත් විරිත් 134-172

6.1 බෝරා ජන ජීවිතය 134-154

6.1.1 බෝරාවරුන්ගේ ඇවතුම් පැවතුම් හා සිරිත් විරිත්

6.1.2 බෝරා කාන්තාව

6.1.3 බෝරාවරුන්ගේ සාමාජීය හා ආගමික උත්සව

6.2 බෝරා සංස්කෘතියේ ආගම හා බැඳි කලාව 155-162

6.2.1 මාතම් ශෛලියෙන් ඉස්මතුවන සංගීතය

6.2.2 වාස්තු විද්‍යාවේ උපයෝගීතාව

6.2.3 අක්ෂර කලාව

6.3 බෝරා සංස්කෘතිය නවීකරණය වීම 163-172

6.3.1 මෙරට බෝරාවරුන්ගේ අධ්‍යාපනික පසුබිම

6.3.2 ආර්ථිකයේ විශේෂ සලකුණු

6.3.3 බෝරා සමාජයේ සංස්කෘතික වෙනස්වීම.

7. පරිසමාප්තිය 173-176

8. ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය 177-184

9. උපග්‍රන්ථය 185-210

4.2 මිසාක් ප්‍රතිඥාව

4.2 බෝරා යාඥාවේ කොටසක්

10. ඡායාරූප පටුන 211-217

i. ගාල්ලේ පැරණි බෝරා නිවාසය 211

ii. ගාල්ලේ බෝරා පල්ලිය භාරව ඇති වෙළෙඳසැල

iii. බෝරා සමාජයට අයත් පාසල

iv. ශ්‍රී ලංකාවේ බෝරා ලාංඡනය

v. තාල් චාරිත්‍ර අනුගමනය කරමින් ආහාර ගන්නා බෝරාවරු 212

vi. ටෝපි හිස් පළඳනාව

vii. රිදාව ඇඳි බෝරා කාන්තාවන් සහ කුර්තාව ඇඳි බෝරා පිරිමින්

viii. බෝරාවරු ආගම ඇදහීමේදී භාවිත කරන ඇතිරිල්ල

ix. බෝරා මනාලයා

x. බෝරා මනාලිය

xi. බෝරා දින දර්ශනය 213

xii. තාල් භාජනය රඳවන තරක්තිය

xiii. අතීතයේ ලක්ෂ්මිගිරිය නම් වූ සායිෆි විලා

xiv. සායිෆිවිලා දොරටුව

xv. බෝරා සුසාන භූමිය

xvi. සුසාන භූමියේ දොරටුව අසල පිහිටි සුසාන

xvii. බෝරා සුසානභූමි උද්‍යානය 214

xviii. සුසානභූමි පිවිසුම් මාර්ගය

xix. වසරක් ගතවීමට ආසන්න සුසානයක්

xx.	මැතක දී කළ භූමදානයක්	
xxi.	හිස් අවකාශය සහිත පල්ලි මධ්‍යය	
xxii.	සුදු රෙදි එල්ලා ඇති පල්ලියේ දෙවන මහල	
xxiii.	පල්ලියේ භාවිත කරන පාවහන් යුගල	215
xxiv.	ගාල්ලේ බෝරා පල්ලිය	
xxv.	පිටකොටුවේ බෝරා පල්ලිය	
xxvi.	බම්බලපිටියේ බෝරා පල්ලිය	
xxvii.	ජීවමාන දායිවරයාගේ තිල රථය	
xxviii.	ජීවමාන දායිවරයා	
xxix.	53 වෙනි දායි නායකත්වයට නම්කළ මුෆාද්දල් පූජකවරයා	216
xxx.	බෝරාවරු අවමංගල අවස්ථාවල සකසන සර්දෝ ආහාරය	
xxxi.	පල්ලියේ උඩුමහලේ සිටින බෝරා කාන්තාවෝ	
xxxii.	වෛර්ණයෙන් යුතු බෝරා කාන්තාවෝ	
xxxiii.	බෝරා කාන්තාව තාල් චාරිත්‍රය අනුගමනය කිරීම	
xxxiv.	ගාල්ලේ බෝරා පල්ලියේ ඇති මිනාරා කුළුණු	
xxxv.	බුරානියා පාසල	217
xxxvi.	බෝරාවරුන් සතු රස්කින් දිවයින	
xxxvii.	ජීවමාන නායකයාගේ වෙන්වීම	