

සිංහල ප්‍රශස්ති සහ හටන්
කාව්‍ය පිළිබඳ සමාජීය සාහිත්‍යමය
අධ්‍යයනයක්

(ක්‍ර.ව. 1412 - 1620)

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි
අධ්‍යයන පීඨයේ දර්ශනඥී (සිංහල භාෂාව) උපාධි
පරීක්ෂණය සඳහා ඉදිරිපත් කරනු ලබන
පර්යේෂණ නිර්නාමය යි.

අමරසිංහ රසිමත් විසිනි.
ක්‍ර.ව. 2001

උපදේශකවරයාගේ ප්‍රකාශය

" සිංහල ප්‍රශස්ති සහ හටන් කාව්‍ය පිළිබඳ සමාජීය සාහිත්‍යමය අධ්‍යයනයක් (ක්‍රි.ව. 1412-1620)" නමැති මෙම පර්යේෂණ නිබන්ධය මගේ උපදෙස් පරිදි මෙම පර්යේෂකයා විසින් සම්පාදනය කරන ලද බව මෙයින් සහතික කරමි.

එ.ආ. ජයවර්ධන
මහාචාර්ය නිශ්පාදක ආචාර්යවරයා
28/5/01

පර්යේෂකයාගේ ප්‍රකාශය

මෙම පර්යේෂණ නිබන්ධය උපදේශකවරයාගේ අනුමැතියට යටත් ව මා විසින් ස්වාධීන ව සම්පාදනය කරන ලද්දක් බව මෙයින් සහතික කරමි.

Primaldas Jayawardena
අමරසිංහ ඊසිමත්
(ඊසිමත් අමරසිංහ)

2001.05.25 දින

පවුන

	(අ)	තෙට් නිරිච්චි	1-XV
	(ආ)	උපතාරානුස්ථිති	XV1
	(ඇ)	පිටිපිඨ	XV11
	(ඈ)	පිඤ්චචි සහ ජේඛිඨ සචඤ්ඤා	XV111
		පළමු වැනි පරිච්ඡේදය: මූලාශ්‍රය	1 - 25
		දෙ වැනි පරිච්ඡේදය : සමාජික සාහිත්‍යවිධ අධ්‍යයනය	26- 57
		තුන් වැනි පරිච්ඡේදය : ජනවර්ධනපුර නොට්ටේ සහ සොළොස් වැනි පිඨ වස ආරච්ඡයේ ලංකාවේ දේශපාලනික පරිසරය සහ සිතුවන රාජ්‍යයෙහි ප්‍රභවය	58- 81
		සතර වැනි පරිච්ඡේදය: ප්‍රශස්ති සහ හටන් නාව්‍යයන්හි ආරච්ඡය සහ පිංඤ්ඤා ප්‍රශස්ති සහ හටන් නාව්‍ය දුග්‍ය	82-101
		පස් වැනි පරිච්ඡේදය : ප්‍රශස්ති සහ හටන් නාව්‍ය සමාජය	
		(1) සමාජ සංකල්පවේදය	102-172
		(11) ශාස්ත්‍ර, නලා සහ අධ්‍යාපනය	173-188
		සංස්ථා :	
		(1) රාජ්‍යත්වය, නාට්‍ය සහ නිලධාරීන්	189-217
		(11) තුලය	218-258
		(III) දුද්ධ සංවිධානය	259-273
		(IV) ප්‍රදේශය පාලනය	274-279
		විදේශය සම්බන්ධතා සහ දේශය වෙතින් සහිත තරුණ	280-307
		ආර්ථික පාදම	308-326
		නිගමනය	327-328
ඇඳි 1	(1)	දෙබොරා හේ සහ ඔරාන් හේ සිඨ	329-330
	(2)	'ගනේගොඩ දෙවිගන් හේ උත්පත්ති තරාව'	331
11		ආශ්‍රිත ලේඛන	332-355

(අ) නෙව් නිරීච්චි

- අත. = අප්‍රේමයේ කල්පන
- අසු. = අලනෙහිවර පුද්ගල
- අව. = අවාවකර
- අභිප (සු). = අභිධානපදිපිතා සුචි
- අභිප. = අභිධානපදිපිතා (සංස්: වස්තුවුවේ පුභුධි නාභිච්චි, 1921 සංස්කරණය)
- අච්චි. = අත්තනභලු චිභාර වංශය
- අනුසු. = අනුරාධපුර පුභුධ
- අභිප-1. = අභිධානපදිපිතා (සංස්: වස්තුවුවේ පුභුධි භිච්චි, 1900 සංස්කරණය)
- අභිප-2. = අභිධානපදිපිතා (සංස්: වස්තුවුවේ පුභුධි භිච්චි, 1883 සංස්කරණය)
- අවස. = අවදා සත්‍යය
- අව. = වෙතේ මුදු පිරිස හෙවත් අනාභත වංශය
- අසුස්. = අනුරාධපුර පුප්‍රතිස හා රාජතිස ස්ථාන
- ඇභ. = ඇභැලෙපොළ හවන
- ඉස. = ඉතිහාස සංග්‍රහය
- ඉසැම. = ඉතා පැරණි සිංහල ඔනි තරා
- ඉංභ. = ඉංග්‍රීසි හවන
- ඊඉච්චි. = ඊශ්‍රායෙල් ඉතිහාසයේ විනාශනය
- උජා-1. = උච්චිමභිභ ජාතන (සංස්: ඔවුච්චිකාවේ)
- උච්චි. = උච්චිච චිකි
- උජා. = උච්චිච රාජධානිය
- උච්චිජා. = උච්චිමභිභ ජාතනය (සංස්: ඇච්චි. ඩී. ඉන්සේන සහ සමාභවය)
- උජාරා. = උජාරුතරයේ ආර්ථය රාජ්‍යය
- චඅව-1. = චච අත්තනභලු වංශය (සංස්: අච්චිච්චි ඉන්ච්චික)
- චඅව-2. = චච අත්තනභලු වංශය (සංස්: පඤ්ඤාදාර-චිච්චිච්චි)
- චඅව-3. = චච අත්තනභලු වංශය (ඉරුකලාව, චන්චිසනුච්චි, පුභුධුජාච්චිච්චි පුස්තකෙළ පෙත)
- චඅව-4. = චච අත්තනභලු වංශය (සංස්: කුචාරකුභ චුච්චිචාස, මු. ව. 2468 සංස්කරණය)
- චඅව-5. = අලු අත්තනභලු වංශය (විද්‍යාව), (සංස්: ඩී. තෙන්නකෝච්චි)
- චසල. = චලු පදස් ලකුණ

චේසි.	= චේසිකා සිත පිනාවන
චේලේස.	= චේසිකාසිත ලේඛන සංග්‍රහය
තසි.	= තදවුරු සිටින
තවසි.	= තවසිච්චින (සංස්: ඇච්.ඩී.ආරියපාල)
තවසි-1.	= තවසිච්චින(සංස් : නරභවිසිවිගොඩ පුවතසාර ජ්වර)
තවසි-2.	= තව සිච්චින(සංස්: තුචරතඤ්ඤ චූනිදස්)
තලචි.	= නාව්‍ය ලක්ෂණ විනිවිච්චාලාව හෙවත් තවී ලක්ෂණ විනි
තපෙචි.	= තඩඉචි පොත් විවර්ණනය
තචාච.	= තච්චායන ධාතුවංජුසා
තසිස.	= තසිකාවත් සංග්‍රහය (සංස්: ඩී.ඩී.ජයතිලක, 1922 සංස්කරණය)
තසිස-1.	= තසිතා වත් සඟරාව(සංස්: ඩී.ඩී.ජයතිලක, 1955 සංස්කරණය)
තතස.	= තත තුරුල සදෙස
තච්චි.	= තච්චිතරනී පිටපෙත
තාසෙ-1.	= තාව්‍යසෙඛර(සංස්: ඔටුවන්කුඩාවේ සහ පුමංගල)
තාසෙ-2.	= තාව්‍යසෙඛරය(සංස්: වොහොට්ටිවත්තේ ශ්‍රේෂ්ඨාචාර්ය ඩී.පී.සී.)
තාචතා.	= තාව්‍යසෙඛර චිතා තාව්‍යය
තිශ්‍රිති.	= තිරිසි ශ්‍රී නිශ්ශංකචලිල
තුස.	= තුස්තන්තිනු හටන
තුස-1.	= තුස්තන්තිනු හටන(සංස්: එඩ්වින් රත්වත)
තුසිදස.	= භූටපද විවරණ සහිත තුසිති අස්න, පිහඹා අස්න, දඹදෙණි අස්න
තුස.	= තුසවනි අස්න
තුසචි.	= තුස ජාතන විවරණය
තොසචි.	= තොවුල් සදෙස් විවරනය
තෝස.	= තෝනිල සන්දේශය
භංචචි.	= භංගාරොහණ චරිතනා විවරණය
භදෙභෑ.	= භන් දෙවි භෑලිල
භචිභා.	= භභපති විභාගය
භිස-1.	= භිරා සන්දේශය
භිසචි-1.	= භිරා සන්දේශ විවරණය(සංස්: තුචාරතංභ චූනිදස්, ඔ.ව.2492 සංස්කරණය)
භිස.	= භිරා සන්දේශය (සංස්: තුචාරතංභ චූනිදස්, ඔ.ව.2495 සංස්කරණය)
භිසන්.	= භිරා සන්දේශය(සංස්: චතුරඤ්ඤ විසරතන ඩී.පී., 1948 සංස්කරණය)

- ඉතාලි. = ඉතාලි නාවය වර්ණනා
- ඉතාලි. = ඉතාලි නාවය
- ඉතා. = ඉතාලි නාවය
- ජනව. = ජනවංශය නොහොත් ලෝක නිධිය
- ජානපද-1. = ජානපද අටුවා ඉතාලි (ප.ප්:ඩී.ඩී.ජයවර්ධන)
- ජානපද-2. = ජානපද අටුවා ඉතාලි (ප.ප්:ඩී.ඊ.කේට්ටිආරච්චි සහ ඇම්.ශ්‍රී. රත්නසිරි)
- ජානපද. = ජානපද පොත (ප.ප්:චී.පේරානන්ද සිරි)
- ජානපද-1. = ජානපද පොත (ප.ප්:නාමලලේ ධර්මානන්ද සිරි සහ දෙවිනුවර රතනපේති සිරි)
- ජානපද. = ජානපද සහය
- කිසි. = කිසි සන්දේශය (ප.ප්:පලනේනායක විචලධර්ම ජර්නල)
- කිසිදි. = කිසි සන්දේශ දිපතිය
- දසි. = දස දා පිටි (ප.ප්: වජිරා රත්නසිරි)
- දස-1. = දස දෙනා අස්න
- දස. = දසවන අටුවා ඉතාලි
- දසපු. = දස දා පුජාවලිය
- දස. = දසවන පරණ
- දසන. = දස දෙනා නිකාය
- දිව-1. = දිවංගත
- දිසන. = දිසනායවිධාන
- දුභ. = දුභවලි සමය
- ධර්ම. = ධර්මදේශනා නම් චක්‍රවර්තිය පරිච්ඡේද (ප.ප්:රත්නලානේ ධර්මසිරි ශ්‍රී ධර්මාරාමාසිරි සිරි)
- ධර්ම. = ධර්මදේශනා
- නිසි. = නිසා සංග්‍රහය විවරණය
- නිස-1. = නිසා සංග්‍රහය (ප.ප්: මුනිදාස නාමරත්න, 1929 ප.ප්:රත්න)
- නිස-2. = නිසා සංග්‍රහය (ප.ප්: ඩී.එම්.ද ඉසෙඩ් වික්‍රමසිංහ)
- නිසිස. = නිසි නිසිවුව
- ප්‍රකා. = ප්‍රකාශන

ප්‍රකාර.	=	ප්‍රශස්ති නාවය රසය
පසවි.	=	පරෙවි සන්දෙශ විවරණය
පරභ.	=	පරංභි කවන
පරිච.	=	පරිච්ඡේදය
පරි.	=	පරිවර්තනය
පානි.	=	පාළි නිසන්ධු
පාඨ.	=	පාරභීෂ්‍යය
පැසි-1.	=	පැරැනුම්බා සිරිත(සංස්: ඩී.පී.අභයගුණරත්න)
පැසි-2.	=	පැරැනුම්බා සිරිත පෙහෙළිය(සංස්:අමරසිරි ගුණවංචු, මු.ව.2497 සංස්කරණය)
පැසි-3.	=	පැරැනුම්බා සිරිත (සංස්: ශ්‍රී චාල්ස් ද පිල්වා, 1970 සංස්කරණය)
පැසි-4.	=	පැරැනුම්බා සිරිත පෙහෙළිය (සංස්:අමරසිරි ගුණවංචු, 1953 සංස්කරණය)
පැසි-4.	=	පැරැනුම්බා සිරිත(සංස්: රෝහිණි පරණවිතාන)
ප්‍රපොනා-1.	=	ලංකාවේ පුස්තකාල පොත් නාලාවලිය, ප්‍රථම භාගය
ප්‍රපොනා-2.	=	ලංකාවේ පුස්තකාල පොත් නාලාවලිය, තනිම භාගය
ප්‍රලපඉ.	=	පුරාතන ලංකාවේ සමාජ ඉතිහාසය
පුනා.	=	පුරාණ නාලාවලිය
පුස.	=	අතිශය ශ්‍රී ලංකාවේ පිළිබඳ විද්‍යාත්මක නාල නිර්ණයන්ගෙන් හෙළි වන නරුණු ගැන පුරාවිද්‍යාත්මක සමාලෝචනයක්
පුරා.	=	පුරාවිද්‍යාව
පුරා-1.	=	පුරාවලිය (සංස්:තිරිඇල්ලේ ඥාණවිචල ස්ථවිර)
පුරා-2.	=	පුරාවලිය (සංස්: ච. ධර්මානන්ද හිමි)
පුරා-3.	=	පුරාවලිය(සංස්: ඩී. ශ්‍රද්ධානිසා ස්ථවිර)
පුරා-4.	=	පුරාවලිය(සංස්: රැ. තෙන්නකෝන)
පුරා-5.	=	පුරාවලිය(සංස්: වාසඛිච්චියේ වේධානර හිමි)
පුරා-6.	=	පුරාවලිය(සංස්: වේරගොඩ අමරවෝලි හිමි)
පුරා-7.	=	පුරාවලිය(සංස්: ඒ.චී. පුරවීර)
පඤ.	=	පඤඤාපිත් හා ලංකාව - 1597-1658
බඹ.	=	බසිබලය ගැන
බුආ.	=	බුදුගුණ අලංකාරය
බුස.	=	බුසුබලය(සංස්: වැලිවිටියේ සෝරත හිමි, 1953 සංස්කරණය)
බුස.	=	බුසුබලය(සංස්: ලබුගම ලංකානන්ද හිමි)

- ඔස්-1. = ඔස්පරණ (සංස්: වැලිවිටියේ පෝරන හිටි, 1931 සංස්කරණය)
- ඔදරා. = ඔද්ධ රාජාවලිය
- භාස. = භාෂාව හා සමාජය
- චච-1. = චභාවසය (සංස්: චච. පුටංගල හිටි සහ ඔටුවන්කුඩාවේ, 1963 සංස්කරණය)
- චච-2. = චභාවසය (සංස්: චච. පුටංගල සහ ඔටුවන්කුඩාවේ, 1966 සංස්කරණය)
- චච-3. = චභාවසය (සංස්: චච. පුටංගල හිටි සහ ඔටුවන්කුඩාවේ, 1996 සංස්කරණය)
- චච-4. = චභාවසය (සංස්: පට්ටර්නන - ඩබ්.හයිගර්, 1950)
- චච-5. = චභාවසය (සංස්: ඩබ්.හයිගර්, 1958 සංස්කරණය)
- චඛේශ්. = චභා ඛේශ්වංශ ග්‍රන්ථපදය
- චසව්. = චසුර සන්දේශ විවරණය
- චච. = චභාවසො
- චච-1. = චභාවසො, උන්පුරණ සහිතො
- චලස. = චධ්‍ය නාලින ලංකා සංස්කරණය
- චග්‍රව්. = චභා ඛේශ්වංශ ග්‍රන්ථපද විවරණය
- චසල. = චග පලකුණ
- චලසමා. = චධ්‍යනාලින ලංකා සමාජය
- චපුපු. = චන්දාරවි පුර පුවත
- චන්දො. = චාන්දපිභව රජ චභ විභාරයේ වෙතිහාසින තොරතුරු
- චස. = පුරාණ සන්න සහිත චානාචුල සන්දේශය
- චුච්. = චුවදෙව්දාවන් විවරණය
- රසවා. = රසවාහිනි
- රාජා. = රාජාවලිය
- රාජා-1. = රාජාවලිය (සංස්: ඩී. ගුණසේනර, 1926 සංස්කරණය)
- රාජර-1. = රාජරත්නානරය (සංස්: පී.ඩබ්.නිසේරා
- රාජර-2. = රාජරත්නානරය (සංස්: දවුල්දෙණ ඤාණිප්පර හිටි සහ ස.ජ.පුටනසේනර ඔන්ඩා)
- රාජව. = රාජසිංහ වර්ණනා
- රුනි. = රුවන් චල් නිසන්ටුව හෙවත් නාචරත්න චාලාව (සංස්: ටී.ඇස්.ටච්චන්ඩු)
- රුනි-1. = රුවන් චල් නිසන්ටුව හෙවත් නාචරත්න චාලාව (සංස්: ඩී.පී.ද අලවිස් විජේසේනර)
- ලව්විලඉ. = ලංකා විශ්ව විද්‍යාලයේ ලංකා ඉතිහාසය
- ලැරතු. = ලැරුණි රජ තුලය

- ලිඞ. = ලිපි අව
- ලිඞා. = ලිපි මාලා - 1
- මහාවි. = මහානරභ විවරණය
- මනපො. = මදන් නවි පොත
- විමා. = විශුද්ධි මාර්ගය
- විමාස. = විශුද්ධි මාර්ග සන්නය (සංස්: ඩී.සද්ධානිප්ප හිපි සහ නේ.පේ.පිපිප්)
- විමා. = මුද්ධසෝම මාහිපිපන් ගේ විශුද්ධි මාර්ගය
- විමාස-1 = විශුද්ධි මාර්ග සන්නය (සංස්: නේ. ධම්මරතන හිපි)
- විලප. = විලභවිචුල පඞද
- විරා. = විරාචලිය
- විහිප්ප. = විදාගම වෛද්‍යෙය හිපිපන් ගේ ප්‍රඞන්ධ
- මඞ්ප. = මඞ්කරඞ්කාරපංචිනා
- වෛශනෝ. = දේශිය වෛද්‍ය ශඞද නෝමය
- ශ්‍රිගොවි. = ශ්‍රි ඞල දෙව විද්‍යාඞුඞණ ශ්‍රි ගොවින්ද විරුදාචලි ඞාඞෙයය
- ශ්‍රිමු. = ශ්‍රි මුද්ධදන්ත
- ශමගනෝ. = ශඞද ස්තොම මඞා ශඞද නෝමය
- ශත. = ශඞද තලපදුච
- ශාසං. = ශ්‍රි ලංකා ප්‍රාචින ඞාඞොපනාර සමාගවේ ශාස්ත්‍රිය සංග්‍රහය
- ශඞ. = තේමා පවුන සහිත ශුද්ධ ඞධිඞලය, නව අනුමාදය
- ශඞපොඅ. = ශුද්ධ ඞධිඞලය-පොදු අනුමාදය
- සසාඅ. = සමාසීය සාහිත්‍ය අධ්‍යයනය
- සසවි. = සසදා විවරණය
- සංච. = සංසරාපසාධු චරිතාව
- සනිස. = සද්ධිදුරු දා සමර
- සං. = සංස්කෘති
- සද්දර-1. = සද්ධිචිරඞ්කාරය (සංස්: නේ.ඩී.චස්.චස්.දෙවනන්දාහිධාන හිපි)
- සද්දර-2. = සද්ධිචිරඞ්කාරය (සංස්: නේ. ඞුඞ්චිචල හිපි)
- සද්දර-3. = සද්ධිචිරඞ්කාරය (සංස්: නොස්ගොඞ ඞුඞ්චිචල වෙර)
- සසාඞු. = සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඞුධිඞසය
- සව. = සහස්සවධ්විප්පනරඞු.

- පද්ම-1. = පද්මචාලංකාරය (ප.ප්: නිවිආලේලේ ඥාණවිචල හිමි)
- පද්ම-2. = පද්මචාලංකාරය (ප.ප්: ඩී. ඉද්ධානිසා හිමි)
- පචසා-1. = පචන්ද්‍රපාසාදිකා (ප.ප්: ඇන්.ඒ. ජයවික්‍රම)
- පචසා-2. = පචන්ද්‍රපාසාදිකානාම විනයවිධානවා (ප.ප්: හේවාචිකාරණ)
- පචසා-3. = පචන්ද්‍රපාසාදිකාව (ප.ප්: ජේ.කනානුස පහ ඇච්. නගයි)
- පචසා-4. = පචන්ද්‍රපාසාදිකාව (ප.ප්: ජු.පී. ඒනානායක)
- පන්දි. = පන්දිපනි
- පර-1. = පද්ධති රක්ෂාවලිය (ප.ප්: නිවිආලේලේ ඥාණවිචල ජරවීර)
- පර-2. = පද්ධති චරත්තාවලිය (ප.ප්: ඩී.ඩී.ජයතිලක)
- පර-3. = පද්ධති චරත්තාවලිය (ප.ප්: බණ්ඩාර පද්ධතිප්ප හිමි)
- පර-4. = පද්ධති චරත්තාවලිය (ප.ප්: බවුචන්ද්‍රාචාර්ය)
- පදන. = පදනිදුරුදා නව
- පංච. = පංචස්ත උංකා ඉතිහාසය
- ප.ප්. = ප.ප්.නරණය
- පාභි-1966. = පාභිතය - 2,3 නලාප - 1966
- පාභි-1991. = පාභිතය - 1991
- පාභි-1992. = පාභිතය - විශේෂ නලාප - 1992
- පාද. = පාභිතය දර්පණ
- පාලෝ. = පාභිතය ලෝකය පහ පැමිලි ලෝකය
- පාදි. = පාරකවිදිපනි
- පාස. = පාරාච්ච පංගුභය
- පැස. = පැවුල් පන්දේශය
- පැවි. = පැලුණිහිමි විවරණය
- පිපාව. = පිංහල පාභිතය වංශය
- පිනවි. = ප්‍රිපිංහලයේ නඩිවි පහ විනි
- පිපස. = පිංහල පචාප පං විධානය - මහනුවර පුභය
- පිලවි. = පිහඹස් ලතර විවරුව
- පිපුස. = පිදන් පභරා පුරාණ පන්තය
- පිපානු. = පිංහල පාභිතයේ නැගිට
- පිනස. = පිංහල නාවය පවිප්‍රදාය
- පිනනි. = නුතන පිංහල නලා නිර්මාණ පහ හේ. ජයතිලක

සිංහ	= සිංහල නඩිතාවක් හා හිඤ්ඤ සමාජය
සිංහලි	= සිංහල සාහිත්‍ය ලිපි
සිංහල	= සිංහල සන්නය - තුරුණාභල
සිංහ	= සිංහල ආන්ධ්‍රව
සිංහලි	= සිංහල සභරා විවරණය
සිංහල	= සිංහල සාහිත්‍ය වංශය
සිංහල	= සිංහල සාහිත්‍ය ලතා
සිංහල	= සිංහල බෙදී වංශය (සංස්: වේරගොඩ අචරවෙලි සිටි)
සිංහල-1	= සිංහල බෙදී වංශය (සංස්: බද්දේගම ධර්මරතන සිටි)
සිංහල-2	= සිංහල බෙදී වංශය (සංස්: ලබුගේගොඩ වන්දරතන සිටි)
සිංහල	= සිවු පැට නලා
සිංහල	= සිංහල දූප වංශය
සිරි	සිරි රතල් පබ්බද
සිංහ-1	= සිංහල සභරා (සංස්: රෝහිණි පරණවිතාන)
සිංහ-2	= සිංහල සභරා, නළඟ පුමනසාර ස්ථවිරයන් ගේ පුස්තක පිටුපත)
සිරි	= සිංහල රාජධානියේ උන්නතියේ ද අවනතියේ ද සමහර අංශ පිළිබඳ විවර්ණයන් (ක්‍රි.ව.1521-1593 දක්වා)
සිරිසාරා	= සිංහල රාජසිංහ රාජ්‍ය කාලය
සිංහ	= සිංහල ව්‍යවස්ථාපන
සුරා	= සුරා රාජාවලිය
සුරා	= ශ්‍රී සුරාසල ශබ්ද කෝෂය
සුරා	= චිත්‍රවර රජගෙදර සුරා ශාස්ත්‍ර පොත හා සිංහල සුරාසල සාහිත්‍යය
සුරා	= සුරාසල දේවාල පුවත
සුරා-1	= සුරා සන්නය වර්ණනාව (සංස්: ඩබ්. ඇස්. ධර්මරතන)
සුරා	= සුරා සන්නය (සංස්: ඩ. තෙන්නකෝන්)
සුරා-1	= සුරා සන්නය (සංස්: ජේ. ඩී. පී. චිත්‍රවංශ)
සුරා-2	= සුරා සන්නය
සුරා	= සුරාසල විකාරවංශය
සුරා	= සුරා සන්නය ගේ සමස්ත විස්තර හා සුරා සිංහල සුරාසල සාහිත්‍යය
සුරා	= සුරා සන්නය - අනුරාධපුර පුවත
සුරා	= සුරාසල අබ්ධන්ත

- AA. = Artibus Asiae
- AAGP. = The Art and Architecture of The Gampola Period.
- AC. = Ancient Ceylon
- ACD. = An Historical, Political, Statistical Account of Ceylon and its Dependencies.
- ACMO. = Numismata Orientalia, on the Ancient Coins and Measures of Ceylon.
- A E W. = On The Aesthetic Education of Man.
- AHHL. = A History of Hindi Literature.
- AHIL. = A History of Indian Literature.
- AHSL. = A History of Sanskrit Literature (Keith).
- AIC. = Ancient Inscriptions in Ceylon.
- AIDCL. = Ancient India as Described in Classical Literature.
- AIB. = Aitareya Brahmana
- AIDP. = Ancient India as Described by Ptolemy.
- AIT. = Ancient Land Tenure and Revenue in Ceylon.
- AnC. = Ancient Ceylon.
- AnR. = Annals and Antiquities of Rajasthan or the Central and Western Rajpoot States of India.
- APB. = Archaeology of Palestine and the Bible.
- A R. = The Ancient Regime
- ASC. = Archaeological Survey of Ceylon.
- ASLP. = Administration and Social Life Under the Pallavas.
- BhaG. = The Song of God: Bhagavad - Gita.
- BJJ. = Old Testament Reading Guide - The Books of Joshua and Judges.
- Cap. = Capital.
- CALR. = Ceylon Antiquary and Literary Register.
- CALR. = Ceylon Antiquary and Literary Register.
- CCMT. = Culture of Ceylon in Mediaeval Times.
- COPE. = A Contribution to the Critique of Political Economy.
- CD. = A Catholic Dictionary.
- CE. = The Ceylon Littoral - 1593.

- Cey. = Ceylon.
- Chap. = Chapter.
- CHC. = University of Ceylon - A Concise History of Ceylon : From
Earliest Times to the arrival of the Portuguese in 1505.
- CHJ. = Ceylon Historical Journal.
- CII. = Corpus Inscriptionum Indicarum.
- CJHSS. = The Ceylon Journal of Historical and Social Studies.
- CJS. = Ceylon Journal of Science.
- Cle. = Ceylon Lectures.
- CM. = Ceylon and Malaysia.
- Couto. = "The History of Ceylon, From the earliest times to 1600 as
Related by JCAO de Barros and Diogo de Couto", Journal of The
Royal Asiatic Society, Ceylon Branch, Vol.xx, No.60.
- CP. = Ceylon and Portugal.
- CPE. = 'Preface' to A Contribution to the Critique of Political
Economy.
- CSIC. = Some Contributions of South India to Indian Culture.
- Cū. = Cūlavamsa.
- CWWS. = The Complete Works of William Shakespeare.
- DAL. = Webster's New World Dictionary of the American Language.
- DiN. = Digha Nikaya
- DMHD. = The Dipavamsa and Mahavamsa and their Historical
Development in Ceylon.
- DPC. = Dutch Power in Ceylon 1658-1687.
- DPPN. = Dictionary of Pali Proper Nouns.
- DPRD. = The Decline of Polonnaruwa and The Rise of Dambadeniya
Ø circa 1180-1270 A.D.
- DSC. = Dravidian Settlements in Ceylon.
- ed. = Edited/edition
- Edh. = Essais de Critique et V'hispoire.
- EHB. = Early History of Buddhism in Ceylon.
- EHC. = Early History of Ceylon.

- EHI. = Early History of India.
- EL. = Essays in Linguistics.
- ERE. = Encyclopaedia of Religion and Ethics.
- Ess. = Essays.
- EZ. = Epigraphia Zeylanica, London and Colombo 1904-1969.
- FAM. = Four Articles in Metalinguistics.
- fn. = Foot Note.
- FSS. = Functionalism in The Social Sciences.
- GCW. = A Glossary of Anglo - Indian Colloquial Words and Phrases.
- GFS. = Glimpses of Social, Religious, Economic and Political Conditions of Ceylon from the Sandesas.
- GI. = The German Ideology.
- GNEFW. = Glossary of Native Foreign Words etc.
- GWRSL. = The Ground Water Resources of Sri Lanka.
- HA. = Human Aggression.
- HB. = History of Burma.
- HBC. = History of Buddhism in Ceylon.
- HD. = The Hidden God.
- HEL. = History of English Literature.
- HGV. = Hatthavanagallaviharavamsa.(ed. C.E. Godakumbura)
- HIEA. = History of Indian and Eastern Architecture.
- HIL. = A History of Indian Literature.
- HKC. = History of Kingship in Ceylon (up to the Fourth Century A.D.)
- HPD. = A History of Ceylon for Schools, The Portuguese and the Dutch Periods.
- HSL(A). = A History of Sanskrit Literature.(Macdonell).
- HSL(B). = History of Sanskrit Literature(Das Gupta).
- HSL(C). = History of Sanskrit Literature (Muller).
- HSL. = A History of Sri Lanka.
- IA. = An Introduction to Anthropology.
- IHQ. = Indian Historical Quarterly.
- Jan. = The Janawamsa.
- JGIS. = Journal of the Greater India Society.
- JRAS(CB) = Journal of the Royal Asiatic Society,Ceylon Branch.
- JRAS(CB) = Journal of The Royal Asiatic Society, Ceylon Branch ,
NS. New Series.

- KaC. = The Karava of Ceylon.
- KAR. = The Kautiliya Arthasastra (ed.R.P. Kangle, 1962).
- KAR-1. = The Kautiliya Arthasastra (ed. R.P.Kangle 1963).
- KAR-2. = Kautiliya's Arthasastra (ed. R.Shamasastroy 1915).
- KH. = Kustantinu Hatana(ed.Fr. S.G. Perera and M.E. Fernando)
- KJ. = The Kingdom of Jaffna.
- LA. = On Literature and Art.
- LFF. = La Fontaine etf ses Fables.
- LPhyc. = La Phychologic des individus et des Societes. Chez Taine, Historien des Litteratures.
- Lu. = The Lusiads (tr. W.C. Atkinson).
- Mab. = Mahabodhivamsa.
- MCE. = Munidasa Cumarathunga Expository.
- MCS. = Modern Ceylon Studies.
- MCR. = The Meaning of Contemporary Realism.
- MDS. = Manava Dharma Sastra.
- Mem. = Memoir.
- MHEMY. = Man His First Million Years.
- ML. = Marxists on Literature, An Anthology.
- MLR. = Minnesota Law Review.
- MP. = Man in Process.
- MPM. = The Mind of Premitive Man.
- MV. = The Mahavamsa (W.Geiger, 1908).
- MV-1. = The Mahavamsa (tr. W. Geiger, 1912)
- MV-2. = The Mahavamsa (W. Geiger, 1908)
- Nin. = Niti Nighanduwa (ed. Harischandra Wijayathunga).
- NN. = Niti Nighanduwa (ed. T.B. Panabokka & C.J.R.Le Mesurier)
- NPT. = The Neurotic Personality of our Time.
- NS. = New Series.
- OA. = On Aggression.
- OB. = Old Burma - Early Pagan.
- OCC. = On the Chronicles of Ceylon.
- OIBA. = On the Origin of the Indian Brahma Alphabet.
- Or.6606(130)= විද්‍යාපිංත අදිකාරථි වර්ණනාව
- Or.6606(131)= චච.
- Or.6505(55) = පිතාචන් වාසලේ රඳල ලේඛනය
- PA. = Philosophie de 1' Art .
- PBU. = Pre-Buddhist India.
- PC. = Persuasive Communication.
- PE. = ~~The~~ Ceylon: The Portuguese Era.
- PED. = Pali-English Dictionary(ed.T.W.Rhys Davids and Steds William 1959)

- PED-1. = -do- (1921)
- PFV. = Parānavitana Felicitation Volume.
- PHK. = The Political History of The Kingdom of Kotte, 1400-1521.
- PLC. = The Pali Literature of Ceylon.
- PNS. = Personality in Nature, Society and Culture.
- Por C. = The Portuguese in Ceylon (1617-1638).
- PRC. = Portuguese Rule in Ceylon 1594-1612.
- PSL. = The Prehistory of Sri Lanka.
- Psyl. = Psycholinguistics.
- PTOC. = Proceedings and Transactions of the All-India Oriental Conference. 16th Session, University of Lucknow.
- PTOC. = Proceedings and Transactions of the First Oriental Congress, Poona 1919.
- PTS. = Pali Text Society, London.
- Queyroz. = The Temporal and Spiritual Conquest of Ceylon (Fr. Fernao de Queyroz, tr.S.G. Perera, Vols.i-iii, Colombo 1930)
- RCFC. = Review of Chu-Fan-Chih.
- RDEL. = The Random House Dictionary of the English Language.
- RHD. = The Random House Dictionary.
- Ribeiro(Pieris)= Ribeiro's History of Ceilas, Colombo 1909, P.E.Pieris
 වි ඇලෙස් කොටේ මහේස.
- Rv. = Rasavahini.
- SCC. = System, Change and Conflict.
- SCCH. = Studies in Ceylon Church History.
- SED. = A Sanskrit-English Dictionary.
- SER. = Studies in European Realism.
- SFFS. = A Proposed Structural Functional Framework for Political Science, Functionalism in the Social Sciences.
- SG. = Sigiri Graffiti.
- SL-1. = Sinhalese Literature (Martin Wickremasinghe).
- SL-2. = Sinhalese Literature (C.E. Godakumbura).
- SLD. = The Sociology of Literature and Drama.
- SM. = The Study of Man.

So.	= Sociology.
SoMC.	= Society in Medieval Ceylon.
SP.	= Sociology and Philosophy.
SPCV.	= Senarat Paranavitana Commemoration Volume.
SPP.	= The Secret Power of Pyramids.
SS.	= The Social System.
SSK.	= Sinhalese Sannas - Kurunegala.
SSP.	= Social Structure and Personality.
ST.	= Sex and Temperament.
STEO.	= Speaking to Each Other.
STSS.	= Social Theory and Social Structure.
SUD.	= The Shrine of Upulvan at Devundara.
SV.	= Samohavinodani, Commentary to Vibhanga.
SVc.	= Sa Vie et Correspondance.
SZ.	= Spolia Zeylanica.
TA.	= The Alphabet.
THT.	= Travels of Huen Tsang.
TI.	= Travels in India.
Tr.	= Translated/Translation.
TRN.	= The Rise of The Novel.
TRP.	= Sociology : Traditional and Radical Perspectives.
TSD.	= The Sanskrit Drama.
TSL.	= The Study of Language.
TSN.	= Towards A Sociology of The Novel.
UB.	= Understand the Bible.
UCHC.	= University of Ceylon, History of Ceylon.
UCHC-P.	= University of Ceylon: History of Ceylon (ed. S. Paranavitana).
UCR.	= University of Ceylon Review.

- Vam. = Vameatthappakasini.
- VJL. = The Voyage of John Huyghen Van Linschoten to the
East Indies.
- Vol. = Volume.
- YV. = Yalppana-Vaipavamalai.

(අ) උපකාරානුස්ථාපි

සිංහල ප්‍රභූතිය සහ හටන් නාවය පිළිබඳ සමාජීය සාහිත්‍යමය අධ්‍යයනයන් (ප්‍රි.ව.1412-1620) මැයිනි යුතු මෙම පර්යේෂණය නිර්වේ දී පුනිසි මහ පෙනවීම ඇති ව සෑම අනුග්‍රහයන් ම දුන් මගේ උපදේශනවර (සිංහල හා ජනපතිවේදන අධ්‍යයනාංශයේ සිටි අධ්‍යයනාංශ ප්‍රධාන) මහාචාර්ය ජිස්ස නාරියමසම් විද්වතානතව නොහිමි ගුරු බැසියෙත් තබි පුදවි. තව ද වටිනා උවදෙස් දුන් මහාචාර්ය එම්.ඩබ්ලිව්. විමල් විජේරත්න සුමිතව ද පින් දෙවි.

මේ පර්යේෂණය ඇරඹු මොහොතේ සිට එහි අවසන තෙක් ම නොයෙක් වටිනා අදහස්, සංශෝධන, යෝජනා ඉදිරිපත් නිර්වෙන් ද මේ තනිය වුවමනායෙන් නිවැරදි ව සහ ප්‍රචලිත ව සතුරු ලියැ වීමෙන් ද නැතත් තාර්ය මැද සිය උපරිම අත්වැල් සැපැයූ ආචාර්ය රොස්මන් අමරසිංහ - මා බිටියව ද ; සතුරු ලියන තවනුකවලට සහාය වීමෙන් ද, සතුරුලියන පිටුපතේ නොයෙක් තාර්ය ඉටු නිර්වෙන් ද උපකාර තළ පණ්ඩිත ශ්‍රීතාත් අමරසිංහ මා දෙටු පුතුව ද ; ඔහුට සහාය දුන් ඩෙබ්ලෝ චින්තන අමරසිංහ මා දෙ වැනි පුතුව ද ; මරදානේ ශ්‍රී ලංකා විද්‍යාලයයේ ආචාර්ය ඒ. ප්‍රියන්ත තුමාර සුමිතව ද පින් දෙවි.

(ඇ) පිවිසිම

මෙම පර්යේෂණ නිබන්ධයෙන් තැරෙන්නේ ප්‍රි.ව. 1412-1620 කෙරේ කාලයෙහි සිංහල ප්‍රශස්ති සහ හටන් නාමය පිළිබඳ සමාජීය සාහිත්‍යමය අධ්‍යයනයකි.

මේ සඳහා අදාළ තැර හත් මූලාශ්‍රය පිළිබඳ විමර්ශනයක් පළමු වැනි පරිච්ඡේදයෙහි ඇතුළත් වේ. එහි-ලා භාවිත තැරුණු එන් දේශීය මූලාශ්‍රයන් වන 'විග්‍රහසිංහ අදිනාරචි වර්ණනාවා' නමැති ප්‍රශස්ති නාමයක තව ම අවුලුණු ග්‍රන්ථයන් වන අතර එහි එන ද පිටුපතක් වත් ශ්‍රී ලංකාවෙන් සොයා ගත නො හැකි විය. එබැවින් මූලාශ්‍රය ප්‍රස්තූතයෙන් ගෙන්වා ගත් ඡායා පිටුපත් අදාළ තැර-ගැනිනි.

දෙවැනි පරිච්ඡේදයෙන් සමාජීය සාහිත්‍යමය අධ්‍යයනය පිළිබඳ පෙර පර දෙ දිග වට අදාළ තරවින් විග්‍රහයන් තැරේ.

ජයවර්ධනපුර කෝට්ටේ සහ දස ස වැනි සිසවය ආරම්භයේ ලංකාවේ දෙශපාලනික පරිසරය සහ සිතනිත රාජ්‍යයේ ප්‍රභවය තුන් වැනි පරිච්ඡේදයෙන් අවධානයට ලක් තැරේ.

ප්‍රශස්ති සහ හටන් නාමයන්හි ආරම්භය සහ සිංහල ප්‍රශස්ති සහ හටන් නාමය ධ්‍රැගය සතර වැනි පරිච්ඡේදයෙහි සෝදිසි තැරේ.

පස් වැනි පරිච්ඡේදය ප්‍රශස්ති සහ හටන් නාමය සමාජය පිළිබඳ ව යි. සමාජය 'සමාජ උපරිව්‍යුහයෙන්' ද, 'ආර්ථික පාදකෙන්' ද තැනී ඇති බව නූතන සමාජ විද්‍යාවෙහි පිළිගැනේ. එබැවින් මේ පර්යේෂණයෙහි දී 'සමාජ උපරිව්‍යුහය' යටතේ සමාජ සංකල්පවේදය, සංස්ථා සහ විදේශීය සම්බන්ධතා පරීක්ෂණයට බඳුන් තැරේ.

'ලංකා' නාමය, භාෂාව හා සිංහල ජාතිය සහ සමාජ සම්බවවේදය 'සමාජ සංකල්පවේදය' යටතේ සාකච්ඡා තැරෙන අතර 'ශාස්ත්‍ර, නලා සහ අධ්‍යාපනය ද ඉන් අනතුරු ව විමර්ශනය. රාජ්‍යත්වය, නාර්ම සහ නිලධාරීන් ; තුලය ; ධුද්ධ සංවිධානය සහ ප්‍රදේශීය පාලනය 'සංස්ථා' යටතේ විමර්ශනයට ලක් තැරේ. ඉතිහාසික ව විදේශීය සබඳතා සහ දේශීය වෙළඳාමක නිරුණු අධ්‍යයනය තැරේ. පර්යේෂණයට අදාළ ධ්‍රැගයෙහි 'ආර්ථික පාදක' අනතුරු ව විග්‍රහ තරණු ලැබේ.